

Teardrops Industries - Meerjungfrauentraene

von

Jonathan Preest

TEARDROPS INDUSTRIES - MEERJUNGFRAUENTRAENE

(MUSIK DAS GANZE STÜCK ÜBER: JAMENDO: TEARDROPS
VON SOUTHMAN)

Szene: 1

(IM HINTERGRUND WEINEN UND WIMMERN LEISE STIMMEN)

- 1 LEONARDO
Ahh... David. Gut dass du endlich da bist.
- 2 DAVID
(VERÄNGSTIGT)
Wo bin ich?
- 3 LEONARDO
Willkommen bei Teardrops Industries! Tritt näher, komm
herein!
Eine kleine Führung gefällig?
- 4 DAVID
Ich, ich weiß nicht.
- 5 LEONARDO
Aber natürlich weißt du, du hast schließlich heute
deinen großen Auftritt.
- 6 DAVID
(ÄNGSTLICH)
Ähh...
- 7 LEONARDO
(BERUHIGEND)
Ich weiß, dass du Angst hast. Aber es gibt absolut
keinen Grund dazu. Heute ist ein Tag wahrer Freude!
- 8 DAVID
Wahrer Freude?
- 9 LEONARDO
(FREUNDLICH)
Aber natürlich! Komm mit mir. Ich werde dir zeigen, was
wir hier machen.
- 10 DAVID
(UNSICHER)
Okay?
- 11 SOUND: LEONARDO UND DAVID GEHEN EINEN GANG ENTLANG. WEINENDE
STIMMEN WERDEN LAUTER.

(CONTINUED)

- 12 LEONARDO
Wir bei Teardrops Industries produzieren Tränen! Für die Traurigen, für die Einsamen, für die verlassenen Seelen da draußen.
- 13 DAVID
(LEICHT STAMMELND)
Sagten sie nicht etwas von Freude?
- 14 LEONARDO
Na aber klar doch! Weinen! Weinen, David, ist etwas wunderschönes! Eine wahre Freude könnte man sagen! Und Trauer.. Warst du schon mal traurig David?
- 15 DAVID
(BETRETEN)
Ja.
- 16 LEONARDO
Und hast du dabei auch geweint?
- 17 DAVID
(VERUNSICHERT)
Manchmal.
- 18 LEONARDO
Und danach? Ging es dir danach nicht immer besser?
- 19 DAVID
Schon irgendwie.
- 20 LEONARDO
Und hast du schon mal so sehr geweint, dass auf einmal keine Tränen mehr übrig waren?
- 21 DAVID
Ähh..
- 22 LEONARDO
Ich habe schon mal so sehr geweint. Viele haben das. Und das ist wirklich etwas sehr sehr schlimmes, David. Ich will es nie wieder tun müssen. Niemand soll das je wieder tun müssen. Und darum produzieren wir Tränen. Für die Leute da draußen. Dass sie weinen können. Damit es ihnen nachher etwas besser geht. Verstehst du das, David?
- 23 DAVID
Ich, ich denke schon.
- 24 SOUND: SIE BLEIBEN NUN VOR EINEM KÄFIG STEHEN, IN DER EINE FRAU KAUERT UND WEINT

25 LEONARDO

Na also. Hier halten wir kurz an. Kannst du sie sehen? Sie ist ein gefallener Engel. Und wünscht sich so sehr ihre Flügel zurück. Aber wir, bei Teardrops Industries, können keine Flügel machen. Niemand kann das. Sie hat das verstanden. Und nun will sie mit ihren Tränen den Menschen helfen. Das wollen wie alle hier.

26 DAVID

(AUS EMPATHIE WEINERLICH)

Aber, das ist.. Warum sperrt ihr sie in diesem Käfig ein?

27 LEONARDO

Das ist das beste für Sie. Nur so kann sie uns helfen. Sie versteht das.

(KURZE PAUSE)

Komm, weiter.

28 DAVID

Aber..

29 LEONARDO

(ERST DRUCKVOLL BESTIMMEND)

Komm weiter, habe ich gesagt.

(DANN WIEDER FREUNDLICH)

Ich möchte dir jemanden vorstellen.

30 SOUND: LEONARDO UND DAVID GEHEN WIEDER WEITER DEN GANG ENTLANG. DAS WEINEN DES ENGELS WIRD LEISER, ALS SIE WEITERE KÄFIGE PASSIEREN WERDEN ABWECHSELND WEITERE WEINENDE STIMMEN LAUTER UND LEISER.

31 LEONARDO

Wir wissen von deinen Träumen, David.

32 DAVID

Von meinen Träumen?

33 LEONARDO

Aber natürlich! Wir kennen dich sehr gut hier bei Teardrops Industries.

34 DAVID

Wie das? Woher?

35 LEONARDO

Das ist nicht wichtig. Wichtig ist: es gibt sie wirklich - die Meerjungfrau.

(CONTINUED)

36 DAVID

Was? Es gibt sie wirklich? Sie.. sie ist echt?

37 LEONARDO

Ja. Du hast sie dir gewünscht. Und nun ist sie hier.
Leider will sie nicht mitarbeiten. Aber du wirst das
heute für uns regeln.

38 DAVID

Moment! Sie ist hier? Wo ist sie hergekommen? Wie habt
ihr sie gefunden?

39 LEONARDO

Das, David, werde ich dir erklären.

Szene: 2

(BLUBBER-GERÄUSCHE UM ANZUDEUTEN, DASS DIE SZENE
UNTERWASSER SPIELT)

40 MEERJUNGFRAU

Es gibt da diesen Jungen. Ein Menschenskind.

41 MEERJUNGFRAUEN-HEXE

(ARGWÖHNISCH)

Ein Mensch?

42 MEERJUNGFRAU

Ja. Ich kann nicht aufhören an ihn zu denken und ich..
(ZÖGERT KURZ, DANN PLATZT ES RAUS)
Ich will zu ihm.

43 MEERJUNGFRAUEN-HEXE

(MIT ERNSTEM TON)

Du willst in die Menschen-Welt?

44 MEERJUNGFRAU

(EUPHORISCH)

ja! Unbedingt! Kannst du mich da hin führen?

45 MEERJUNGFRAUEN-HEXE

(LACHT WISSEND)

In die Menschenwelt

(DANN ERNST)

Mein kleines. Da gäbe es tatsächlich eine Möglichkeit.

46 MEERJUNGFRAU

(AUFGEREGT)

Wirklich? Ich würde alles tun!

47 MEERJUNGFRAUEN-HEXE

Aber aber... Alles musst du gewiss nicht tun. Nur eine
Sache. Gib mir.... deine Stimme!

(CONTINUED)

- 48 MEERJUNGFRAU
Meine Stimme?
- 49 MEERJUNGFRAUEN-HEXE
Ein kleiner Preis für einen großen Wunsch.
- 50 MEERJUNGFRAU
(ZÖGERT, DANN)
Okay. Du sollst sie haben. Wenn du mich dann zum Mensch machst!
- 51 MEERJUNGFRAUEN-HEXE
So sei es. Lass den Zauber beginnen!
- 52 SOUND: SOUND AUS CHALLENGE

Szene: 3

(ÜBER DIE SZENE KÜSTEN-GERÄUSCHE)

- 53 SOUND: LOENARD LÄUFT AM STRAND ENTLANG, HÖRT DIE FAST ERSTICKTE MEERJUNGFRAU HUSTEN UND RÖCHELN
- 54 MEERJUNGFRAU
(wäre fast erstickt, liegt nun am Strand. Hustet und röchelt)
- 55 LEONARDO
(HÄMISCH)
Was haben wir denn hier für ein schönes Exemplar? Ich denke, so etwas fehlt uns noch in unserer Sammlung.

Szene: 4

(IM HINTERGRUND WEINEN UND WIMMERN LEISE STIMMEN)

- 56 LEONARDO
Da. Da ist sie nun, David!
- 57 DAVID
(ÜBERWELTIGT)
Ich.. Sie.. Es gibt sie wirklich!
- 58 LEONARDO
Wie ich schon sagte, ein Tag der wahren Freude!
- 59 DAVID
Ja. Kann ich... kann ich zu ihr?
- 60 LEONARDO
(GESPIELT ENTTÄUSCHT)
Nanana... Wo ist denn da die ehrliche Freude? David!
Ich präsentiere dir den Wunsch deiner Träume und du stellst Forderungen?

(CONTINUED)

61 DAVID

Aber!!

62 LEONARDO

Du bist undankbar, David!

(WIRD HANDGREIFLICH UND ZWÄNGT IHN IN EINEN KÄFIG)

Rein mit dir in diesen Käfig!

63 DAVID

(WEHRT SICH GEGEN LEONARDO, BLEIBT UNTERLEGEN)

64 SOUND: LEONARDO DRÄNGT DAVID IN DEN KÄFIG UND SCHLÄGT DIE
EISENTÜR ZU

65 LEONARDO

(LAUT WERDEND, DIE FREUNDLICH MASKERADE IST AB HIER
ABGELEGT)

So darin bleibst du! Und du, Meerjungfrau! Kannst du
ihn sehen? Hier ist er nun. Er hat seine Freiheit
verloren. Für dich. Nein - wegen dir!

66 DAVID

(weint)

67 LEONARDO

Und nun weine! Weine, Meerjungfrau! Weine!