

E.O.I.P.P

Datenbank Pass 48390



PARAPOL

European Law Enforcement Agency

Organisationsprotokoll

VERTRAULICH

Stand: 03.07.2017

Inhalt

Einleitung	3
Konzeption	3
Inhalte	4
F.A.Q.	5
Länderübersicht	6



Einleitung

Dieses Dokument dient zum Verständnis des Story Aufbaus einer Parapolfolge und ist sowohl für den Autor, als auch für den interessierten Hörer gedacht. Zusätzlich wird eine Übersicht über die Länder und bestehenden bzw. offenen gegeben. Fragen und Anregungen sind willkommen. Bitte nutzt dazu den Forum-Thread die Chatbox bzw. TeamSpeak.

Konzeption

Unerklärliche Phänomene sind der Arbeitsbereich der Parapol-Ermittler. Pro Folge stellt jedes Land eine unabhängig voneinander existierende Abteilung auf, die sich mit der Ermittlung eines paranormalen Falls befasst.

Der Einflussbereich, die Öffentlichkeitsarbeit und die Ermittlungen unterscheiden sich und werden durch die Unabhängigkeit der jeweiligen Nationalstaaten erklärt. Gleiches gilt für Handlungsstruktur und Charaktere.

Ein paranormaler Fall besteht aus jedem erdenklichen grenzwissenschaftlichen Gebiet, wie ██████, Mythen, ██████, ██████ Märchen und Fantasie oder Science Fiction, der in einer Folge zu einem Abschluss kommt. Verschwörungstheorien dürfen enthalten sein, ██████ sollten jedoch einen benannten Mittelpunkt haben.

Inhalte

Wer ein Buch für Parapol schreiben oder umschreiben möchte, sollte folgendes beachten:

- Es sollte in einem noch nicht behandelten Land spielen
- zumindest Charakter- und Ortsnamen sollten länderspezifisch sein
- Die Ermittlungen sollten einen zufriedenstellenden Abschluss finden
- Die Parapol-Abteilung sollte nach Abschluss keinen Totalverlust erleiden (z.B.: alle Protagonisten umgekommen, Abteilung aufgelöst, etc.)
- Die Parapol darf als Behörde nicht diskreditiert werden
- Die Folge sollte mindestens 30 min. lang sein

Die Gründe dafür liegen in der Herstellungsweise, Serienkontinuität und ermöglichen anderen Autoren kreative Freiheit. Auf bestehende Folgen oder Charaktere Bezug zu nehmen, sollte im respektvollen Umgang geschehen.

Jede Idee, die ein oben genanntes Phänomen behandelt, dessen Aufklärung im Mittelpunkt steht [REDACTED] [REDACTED] funktioniert für Parapol.

Jede Parapol-Folge kann auf das serientypische Lektorat, Cover und Intro zurückgreifen, zusätzlich zu den bestehenden Möglichkeiten der Sprecherdatenbank und Angeboten auf Hoertalk.de.

F.A.Q.

Hier finden sich ein paar Fragen, die für den Autoren wichtig sind. Diese Liste kann je nach Feedback erweitert werden. Hierzu findet sich im hoertalk-Forum immer eine aktuelle Fassung zum Download.

1. Was ist ein Parapol-Fall genau?

Ein Parapol-Fall ist alles bei dem die Aufklärung eines Mysteriums im Mittelpunkt steht.

2. Kann ein Fall außerhalb von Europa spielen?

Ja. Kolonien z.B. eignen sich. Der Schwerpunkt der Serie sollte jedoch innerhalb der europäischen Union liegen.

3. Gibt es ein Limit bzgl. der Charaktere, Fälle, Länge etc?

Nein. Parapol ist so aufgebaut, dass es den Rahmen bietet, unabhängig voneinander existierende Mystery-Fälle unter einem Titel zu vereinen. Kontinuität ist hierbei sekundär.

4. Gibt es ein bestimmtes Serien-Universum?

Nein.

5. Gibt es Vorgaben bzgl. der Episodenstruktur?

Nein. Ein kreativer Umgang mit den Episoden im Rahmen der Konzeption ist sogar erwünscht.

6. Kann ein Fall nachhaltige reale Veränderungen mit sich bringen, wie z.B. den Angriff von Außerirdischen auf London?

Nein. Andere Autoren sollen dieselbe Möglichkeit haben, die größtmögliche Freiheit zu nutzen, ohne auf solche Ereignisse im Serien-Universum Einfluss zu nehmen.

7. [REDACTED] wichtig ist [REDACTED] unbedingt [REDACTED] lesen [REDACTED]

8. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Länderübersicht

Folgende Ermittler und Abteilungen sind bislang im Europäischen Hauptquartier in Den Haag registriert:

Hauptquartier - Belgien

Sitz: Den Haag

Vorstandsvorsitzende: Dr. Nadia Ialovskaia

Dr. Ialovskaia
+31 70 048972-053

Abteilung Griechenland

Sitz: Athen

Die Abteilung Griechenland gehört zum Nationalen Nachrichtendienst und setzt sich aus dessen Agenten zusammen.

Agenten: Sofia Samara, Stelios Gavalos (freiwillige Versetzung)

Autorisierte Veröffentlichung: Stolpersteine

Abteilung Italien

Sitz: Rom

Die Abteilung Italien untersteht direkt der Agentur in Den Haag und setzt sich aus Ermittlern der landesweiten Polizeibehörden zusammen.

Agenten: Dr. Francesca di Medico, Marco Martini, Paolo Taglieri

Autorisierte Veröffentlichung: Die Tränen der Madonna

Abteilung Frankreich

Sitz: Paris

Die Abteilung Frankreich untersteht dem Innenministerium, in Form einer Abteilung der Police Nationale und rekrutiert durch diese ihre Agenten.

Agenten: Gisele Legrand, Fernand Valliere, Bpatiste Colbert

Autorisierte Veröffentlichung: ein Antrag auf 'Gargouille' wurde eingereicht;

Abteilung Litauen

Sitz: Vilnius

Die Abteilung Litauen wurde aus Kriminologen der nationalen Polizeibehörden rekrutiert und ist dem Verteidigungsministerium unterstellt.

Agenten: Ina Pleve, Aurel Juraschak

Autorisierte Veröffentlichung: Kalte Blicke (in Bearbeitung)

Abteilung Luxemburg

Sitz: Luxemburg

Die Abteilung Luxemburg rekrutiert sich aus landesweiten militärischen und zivilen Ermittlungsbehörden.

Agenten: Carmen König, Andre Rodange (Thomas Pesche ?)

Autorisierte Veröffentlichung: Akte folgt (in Bearbeitung)

Abteilung Polen

Sitz: Gdynia

Die Abteilung Polen gehört dem militärischem Abschirmdienst an und rekrutiert sich aus militärischen und zivilen Mitarbeitern staatlicher Behörden und Forschungseinrichtungen.

Agenten: (mil.) Kilian Midura, Celina Wical, Cyryl Tyma, Szymon Dudek, (ziv.) Dr. Amelia Siarkiewicz

Autorisierte Veröffentlichung: Dryaden

*Achtung!
Nie über Tyma kontaktieren
- Immer Wical oder Midura*

Abteilung Portugal

Sitz: Lissabon

Die Abteilung Portugal wird aus landesweiten Polizeibehörden rekrutiert.

Agenten: Neptuno Costa (eh. Mordkommission)

Autorisierte Veröffentlichung: Die verlorenen Karten

Abteilung Rumänien

Sitz: ???

Agenten: ???

Autorisierte Veröffentlichung: Akte folgt (in Bearbeitung)

Abteilung Schweden

Sitz: Lund

Die Abteilung Schweden rekrutiert sich aus landesweiten Polizeibehörden und Wissenschaftlern der Abteilung CERCAP der Universität Lund.

Agenten: Tina Nordin, Michael Berg

Autorisierte Veröffentlichung: Transkommunikation (in Bearbeitung)

Abteilung Tschechien

Sitz: Prag

Die Abteilung Tschechien setzt sich aus Agenten nationaler Behörden zusammen.

Agenten: Karina Boronowsky, Valter Cerny, Yanik Kolinsky

Autorisierte Veröffentlichung: Die Knochenkirche (in Bearbeitung)

Abteilung Spanien

Sitz:  *Zentrale Spanien, Madrid*

Agenten: ???

Anmerkung: Die Abteilung Spanien beklagt den Verlust von Demetrio Stenza;

Autorisierte Veröffentlichung: keine