

SALZIGE TRÄNEN UND TROCKENER WEIN - DAS THETIS PROJEKT

Krimi Öko Thriller Märchen

Sascha Kubath (Mr_Kubi)

Version 01

Beitrag zur 10. Shortychallenge zum Thema Meerjungfrauenträne

(c)2019 unter CC BY-NC-SA 4.0

30.09.2019

Lamar Heights Mysteries

S.1. AM STRAND

MUSIK: Titelmusik

SOUND: Auto nähert sich hält an, Türklappen, Schritte auf Sand, Möwenschreie, Meeresrauschen

- 1:** **BASIL NORRINGTON**
 Guten Morgen Kate.
- 2:** **KATE WICKHAM**
 (schlecht gelaunt)
 Guten Morgen Basil. Ich hoffe, Du hast einen guten Grund mich so früh an den Strand zu zitieren. Der Sturm gestern Nacht hat schrecklich gewütet. Die Rollos meiner Praxis hat es weggeweht!
- 3:** **BASIL NORRINGTON**
 (nachdenklich)
 Wie, ja der Sturm.
 (geschäftlich)
 Wir haben eine Leiche gefunden.
- 4:** **KATE WICKHAM**
 Eine Leiche?
- 5:** **BASIL NORRINGTON**
 Eine besondere Leiche.
- 6:** **KATE WICKHAM**
 Nun dann sage deinen Kollegen aus der Stadt Bescheid. Die werden Dir die Spurensicherungsexperten und CSI Pathologen schicken. Das ganze Programm. Ich bin nur eine Gemeindeärztin in einer Kleinstadt irgendwo an der Küste.
- 7:** **BASIL NORRINGTON**
 Du bist hier die einzige Ärztin. Und ich bin der Sheriff von Lamar Heights! Die Kollegen aus der Stadt brauchen mindestens einen Tag bis sie bei uns sind.
- 8:** **KATE WICKHAM**
 Ach...
- 9:** **BASIL NORRINGTON**
 Ja, Dieser Fall ist ungewöhnlich und ich glaube, er sollte auch in unserer Stadt bearbeitet werden. Und ich brauche jemand mit medizinischen Sachverstand.
- 10:** **KATE WICKHAM**
 Nur das die einzige Person hier mit medizinischen Sachverstand deine Exfreundin ist.

- 11: BASIL NORRINGTON**
(gequält)
Ja...
- 12: KATE WICKHAM**
(bestimmt)
Die nichts mehr von Dir wissen will!
- 13: BASIL NORRINGTON**
Ja...
- 14: KATE WICKHAM**
Verstehst Du Basil, es ist aus!
- 15: BASIL NORRINGTON**
Ja, kommst Du jetzt?

SOUND: wütendens Schnaufen von Kate, Schritte auf Sand

S.2. DIE LEICHE

MUSIK: ÜBERLEITUNG

SOUND: Schritte, Strandatmosphäre, Möwen, Wellen etc.

- 16: KATE WICKHAM**
Und wo ist jetzt Deine "besondere"
Leiche?
- 17: BASIL NORRINGTON**
Da vorne liegt sie. Wir glauben, sie ist
gestern in dem Sturm umgekommen und an
den Strand gespült worden.
- 18: KATE WICKHAM**
Tja, man sollte die Wetterwarnungen
ernst nehmen, wenn man mit einem Boot
raus fährt.
- 19: BASIL NORRINGTON**
Ich glaube nicht das sie mit einem Boot
unterwegs war.
- 20: KATE WICKHAM**
Ach...
(Erstaunt)
Was...Was ist denn das?
- 21: BASIL NORRINGTON**
Die Leiche. Ich sag doch sie ist
besonders...
- 22: KATE WICKHAM**
Eine Meerjungfrau. Ist das ein
Aprilscherz?

- 23: BASIL NORRINGTON**
Das sollst Du mir sagen.
- 24: KATE WICKHAM**
Du willst von mir wissen, ob Deine Leiche eine Meerjungfrau ist?
- 25: BASIL NORRINGTON**
Kate, es ist nicht meine Leiche. Ja und ich will es wissen. Ist das da eine Meerjungfrau? Oder was ist das?

SOUND: Ein Körper wird im Wasser gedreht.

- 26: KATE WICKHAM**
Mmmh, der Oberkörper ist mit dem Fischeschwanz anscheinend fest verwachsen. Faszinierend.
- 27: BASIL NORRINGTON**
Woran ist sie gestorben?
- 28: KATE WICKHAM**
Das kann ich Dir so nicht sagen. Bringst Du die Leiche in meine Praxis?
- 29: BASIL NORRINGTON**
Also hilfst Du uns?
- 30: KATE WICKHAM**
Du brauchst eindeutig jemand mit medizinischen Sachverstand.

S.3. IN DER PATHOLOGIE

MUSIK: ÜBERGANGSMUSIK

SOUND: NEONRÖHREN SOUND, SCHRITTE DIE SICH NÄHERN

- 31: BASIL NORRINGTON**
Und schon etwas festgestellt?
- 32: KATE WICKHAM**
(begeistert)
Es ist unglaublich, aber es scheint wirklich eine echte Meerjungfrau zu sein. Die DNA ist einzigartig.
- 33: BASIL NORRINGTON**
Wie einzigartig?
- 34: KATE WICKHAM**
Na Fisch und Menschen DNA in einer einzigartigen Kombination.
- 35: BASIL NORRINGTON**
Mmmh, das passt nicht.

36: KATE WICKHAM
Und schau mal hier...

37: BASIL NORRINGTON
Sieht aus, als ob jemand Zahlen mit
einem Kuli auf ihren Arm geschrieben
hat.

SOUND: Handy wird aus der Tasche genommen, Handykamera klick

38: KATE WICKHAM
Hör auf hier Fotos zu machen!

39: BASIL NORRINGTON
Die Zahlen könnten Beweismaterial sein.

40: KATE WICKHAM
Was? Na eine Telefonnummer ist das
jedenfalls nicht.
(aufgeregt)
Glaub mir, dieser Leichnam ist die
Entdeckung des Jahrhunderts. Es ist eine
neue Art. Basil, es gibt Meerjungfrauen
an der Küste von Lamar Heights!

41: BASIL NORRINGTON
Soso, aber diese Meerjungfrau wird seit
vier Jahren vermisst.

42: KATE WICKHAM
(nachdenklich zu sich selbst)
Ob es auch Männer gibt?
(zu Basil)
Was sagtest Du? Vermisst?

43: BASIL NORRINGTON
Nun, ich habe ihre Fingerabdrücke durch
die Datenbank gejagt.

44: KATE WICKHAM
Du hast Fingerabdrücke von einer
Meerjungfrau genommen?

45: BASIL NORRINGTON
Ja, Standardverfahren.

46: KATE WICKHAM
Standardverfahren? Aha. Und was sagt die
Datenbank?

47: BASIL NORRINGTON
Das diese Leiche dort, Sarah Hill ist.

48: KATE WICKHAM
Und Sarah Hill ist eine Meerjungfrau und
Poseidon vermisst sie?

- 49: BASIL NORRINGTON**
Nein, Sarah Hill war eine menschliche Studentin, die mit ihren Freundinnen seit vier Jahren vermisst wird. Sie wollten oben am Ondine Beach tauchen gehen, sind aber spurlos verschwunden.
- 50: KATE WICKHAM**
(*nachdenklich*)
Und nun ist sie wieder aufgetaucht...als Meerjungfrau! Mmmh...
- 51: BASIL NORRINGTON**
(*zögerlich*)
Du Kate, wollen wir die... ähm Aspekte dieses Falls...also...vielleicht heute Abend weiter diskutieren? Bei einem guten trockenen Weißwein?
- 52: KATE WICKHAM**
Was? Nein Basil!
- 53: BASIL NORRINGTON**
Rotwein?
- 54: KATE WICKHAM**
(*genervt*)
Es ist aus. Wie oft noch?
- 55: BASIL NORRINGTON**
Kate...
- 56: KATE WICKHAM**
(*bestimmend*)
Am besten Du gehst jetzt!

SOUND: sich entfernende Schritte

S.4. AUF DER WACHE

MUSIK: ÜBERLEITUNGSMUSIK

SOUND: ungeduldiges Türklingeln

- 57: BASIL NORRINGTON**
(*unwirsch*)
Es ist nach 22 Uhr. Wer verdammt?

SOUND: heftiges Türpochen

- 58: BASIL NORRINGTON**
(*genervt*)
Ja ja, ich komme schon.

SOUND: Schritte, Tür wird aufgemacht.

- 59: BASIL NORRINGTON**
(Verwundert)
Kate? Hast Du es Dir doch noch anders überlegt?
- 60: KATE WICKHAM**
Verdammt Basil, nein! Aber sie ist weg!
- 61: BASIL NORRINGTON**
Wer?
- 62: KATE WICKHAM**
Na wer wohl, die Meerjungfrau!
- 63: BASIL NORRINGTON**
Wie weg?
- 64: KATE WICKHAM**
Na verschwunden!
- 65: BASIL NORRINGTON**
Langsam. Erzähle eins nach dem anderen.
- 66: KATE WICKHAM**
Ich kam nach dem Abendbrot noch einmal in die Praxis, weil ich da noch einen Bluttest machen wollte. Aber die Tür war aufgebrochen und die Leiche der Meerjungfrau ist verschwunden.
- 67: BASIL NORRINGTON**
Und Deine Untersuchungsergebnisse?
- 68: KATE WICKHAM**
Der Schrank ist auch ausgeräumt und der Laptop anscheinend gestohlen.
- 69: BASIL NORRINGTON**
Verdammt!
- 70: KATE WICKHAM**
Was machen wir nun?
- 71: BASIL NORRINGTON**
Ich weiß nicht.
- 72: KATE WICKHAM**
(sinnierend)
Das wäre die Chance gewesen berühmt zu werden und Lamar Heights den Rücken zu kehren.
(wütend)
Verflixt! Es ist so als hätte man eine Schatzkarte, wo jemand das X weg radiert hat.

- 73: BASIL NORRINGTON**
(erkennend)
Karte! Das ist es Kate! Du bist super.
- 74: KATE WICKHAM**
Was denn?
- 75: BASIL NORRINGTON**
Ich habe doch das Foto gemacht. Von den
Zahlen auf dem Arm der Toten.
- 76: KATE WICKHAM**
Ja und?
- 77: BASIL NORRINGTON**
Die Zahlen stehen vielleicht für
Breiten- und Längengrade. Moment, ich
rufe den Kartendienst auf.

SOUND: Zahlen werden in die Tastatur eines Rechners eingetippt.

- 78: KATE WICKHAM**
Und?
- 79: BASIL NORRINGTON**
Ja, hier schau. Die Koordinaten zeigen
auf Sylph Island.
- 80: KATE WICKHAM**
Sylph Island? Das ist doch die Insel
draußen, vor dem Ondine Beach.
- 81: BASIL NORRINGTON**
Genau. Leider ist das Sperrgebiet.
- 82: KATE WICKHAM**
(ungläubig)
Sperrgebiet?
- 83: BASIL NORRINGTON**
Früher hat die Armee dort Torpedos
getestet. Vor ein paar Jahren wurde die
Insel aber von der Firma Blender
Genomics gekauft. Die Insel ist aber
immer noch Sperrgebiet.
- 84: KATE WICKHAM**
Blender Genomics diese Biotec Firma?
- 85: BASIL NORRINGTON**
Du kennst die Firma?
- 86: KATE WICKHAM**
(unbestimmt an die Vergangenheit
denkend)
Ja, ich kenne die Firma...

SOUND: Basils Schritte entfernen sich, Tür wird geöffnet

87: KATE WICKHAM
Wo willst Du hin?

88: BASIL NORRINGTON
(von Ferne)
Ich mache einen nächtlichen Angelausflug
in der Nähe von Sylph Island.

89: KATE WICKHAM
Warte ich komme mit.

SOUND: Kates Schritte entfernen sich auch, Tür wird zugemacht.

S.5. DIE ÜBERFAHRT

MUSIK: ÜBERLEITUNGSTHEMA

Kate und Basil rudern Nachts zur Insel rüber.

SOUND: RUDERSCHLÄGE

90: KATE WICKHAM
Warum haben wir nicht das Motorboot
genommen?

91: BASIL NORRINGTON
Die Insel ist Sperrgebiet. Ein Motorboot
macht zuviel Lärm.
(zögernd)
Was weißt Du über Blender Genomics?

92: KATE WICKHAM
Naja, Blender Genomics sind führend im
Genom Editing mit CRISPR Cas und so.

93: BASIL NORRINGTON
Und so?

94: KATE WICKHAM
Nun, ich kenne da eine ehemalige
Kommilitonin. Jasmin, die war immer
total ehrgeizig. Und mittlerweile ist
sie in dem Konzern anscheinend zur
Chefgenetikerin aufgestiegen. Vor vier
Jahren hatte sie mir sogar einen Job
angeboten.

95: BASIL NORRINGTON
Ach, und warum hast Du ihn nicht
angenommen?

96: KATE WICKHAM
(pikiert)
Weil ich mit einem Hinterwäldler-Sheriff
eine Familie gründen wollte. Nur das
besagter Sheriff keine Zeit für eine
Familie hatte.

97: BASIL NORRINGTON
Autsch!

SOUND: Boot legt an, Schritte im Wasser, Boot wird vertäut.

98: BASIL NORRINGTON
Wir sind da. Jetzt sollten wir leise
sein. Ich habe keine Ahnung was uns auf
der Insel erwartet.

S.6. DIE INSEL

SOUND: Nächtliche Waldgeräusche, Schritte

99: KATE WICKHAM
(*flüsternd*)
Da ist ein Weg.

100: BASIL NORRINGTON
(*flüsternd*)
Der führt zu den alten Bunkeranlagen der
Armee.

101: KATE WICKHAM
Da ist der Bunker und ein Verbotsschild.

102: BASIL NORRINGTON
Dem Schild nach gehört der Bunker nun
Blender Genomics.

103: KATE WICKHAM
Glaubst Du...Nein nicht!

SOUND: Tür wird quietschend geöffnet.

104: BASIL NORRINGTON
Die Tür ist offen.

105: KATE WICKHAM
Ja und es war laut!

106: BASIL NORRINGTON
Tja.

107: KATE WICKHAM
Na los rein!

S.7. GEFANGEN

Kate und Basil dringen in die Bunkeranlage vor.

SOUND: Hallende Schritte

108: KATE WICKHAM
Sieh doch nur, ein Hafenbecken mit
Verbindung zum Meer. Und Schienen die
dort aus dem Tunnel kommen und ins
Wasser führen.

109: BASIL NORRINGTON
Das muss die alte Teststrecke für die
Torpedos sein.

110: KATE WICKHAM
Was liegt da auf dem Tisch? Unter der
Plane?

SOUND: Plane wird angehoben

111: BASIL NORRINGTON
Unsere Meerjungfrauenleiche.

112: KATE WICKHAM
Ist da auch mein Laptop?

113: BASIL NORRINGTON
Der liegt da hinten bei den Wassertanks.

SOUND: Schritte zum Wassertank hin, Splash hinter Scheibe

114: KATE WICKHAM
(erschrocken)
Oh Gott, in dem Tank da ist etwas drin!

115: BASIL NORRINGTON
(erstaunt)
Ist das etwa...

*SOUND: sich von hinten nähernde Schritte, Stehenbleiben, Gewehr
wird durchgeladen.*

116: DR. JASMIN OTT
Ja, das ist eine Meerjungfrau. Genau
genommen Probandin 1 und da hinten in
dem anderen Tank ist Probandin 2.

117: BASIL NORRINGTON
Verdammt! Wer sind...

118: MARK
(ins Wort fallend)
Nehmen Sie die Hände hoch!

119: KATE WICKHAM
Jasmin Du?

120: DR. JASMIN OTT
Oh, ist das etwa Kate Wickham? Katie!
Hallo.

- 121: BASIL NORRINGTON**
Schön das Ihr Euch kennt.
- 122: MARK**
Schnauze!
- 123: DR. JASMIN OTT**
Katie, was macht Ihr hier?
- 124: KATE WICKHAM**
Nun wir wollten einen romantischen Abend zu zweit verbringen.
- 125: BASIL NORRINGTON**
Genau, Rausrudern zur Insel. Mond und Sterne ansehen. Ein Glas Wein...
- SOUND: Mark schlägt Basil*
- 126: BASIL NORRINGTON**
(vor Schmerz aufschreiend)
Aaah!
- 127: MARK**
Falsche Antwort!
- 128: BASIL NORRINGTON**
Was ist an Wein falsch?
- 129: MARK**
Dir werd ich...
- 130: DR. JASMIN OTT**
Mark stop!
(zu Kate)
Katie die Insel ist Sperrgebiet. Das Candel Light Dinner nehme ich Dir nicht ab. Du hast ja auch schon unter die Plane gesehen.
- 131: KATE WICKHAM**
(wütend)
Ja, Du hast hier eine Leiche die seit vier Jahren vermisst wird und meinen Laptop. Und die Meerjungfrau da hinter Glas...
- 132: DR. JASMIN OTT**
Du hast schon viel zu viel gesehen.
- 133: KATE WICKHAM**
Jasmin, was soll das hier?
- 134: DR. JASMIN OTT**
Das werde ich Dir gerne erzählen, da Du nun auch eine Rolle darin spielen wirst.

135: KATE WICKHAM
Wie...

136: MARK
Chefin, was wird mit dem hier?

137: DR. JASMIN OTT
Das Übliche Mark! Kümmere Dich um ihn!

138: MARK
Okay. Los lauf!

SOUND: Stupsgeräusche, Schritte die sich entfernen

139: BASIL NORRINGTON
Aua, ja ich gehe ja schon.

S.8. DAS ÜBLICHE

MUSIK: ÜBERLEITUNGSMUSIK

SOUND: Schritte die durch einen Tunnel gehen

140: BASIL NORRINGTON
Wo gehen wir hin?

141: MARK
Wenn Du es genau wissen willst, runter
in den Abschussraum.

142: BASIL NORRINGTON
Ach und dann?

143: MARK
Du wirst schon sehen.

MUSIK: dramatische Musik setzt ein.

144: MARK
Los da rein!

145: BASIL NORRINGTON
Das ist nicht Dein Ernst. Ich klettere
doch nicht in einen Torpedo.

146: MARK
Ich kann Dich da auch tot rein stopfen,
Los rein da!
(abfällig)
Du Weinkenner!

147: BASIL NORRINGTON
Ja, ich mach ja schon.

*SOUND: Basil klettert in den Torpedo. Eine Klappe wird hinter ihm
zugemacht.*

148: MARK

Viel Spaß, bei Deiner Seebestattung.

SOUND: Maschine springt an, Torpedo rattert an Schiene ins Wasser, Torpedo fährt mit dem vorgegebenen Swoschgeräusch los.

149: BASIL NORRINGTON

(panisch)

Oh nein, Scheiiiiissse.

S.9. IM BUNKERLABOR

MUSIK: ÜBERLEITUNGSMUSIK

150: DR. JASMIN OTT

So Katie, Du wolltest wissen was wir hier machen. Wir erschaffen die Zukunft!

151: KATE WICKHAM

Die Zukunft?

152: DR. JASMIN OTT

Ja, Du hast doch sicher vom Klimawandel gehört. Nun, die Meere steigen an. Da dachte ich mir, erschaffe ich doch die nächste evolutionäre Stufe des Menschen - Meerjungfrauen.

153: KATE WICKHAM

Meerjungfrauen? Weiß Deine Firma was Du hier treibst?

154: DR. JASMIN OTT

Das Thetis Projekt ist Top Secret. Aber der Vorstand teilt meine Meinung. Die Menschheit muss zurückkehren ins Meer. Wer überleben will muss zahlen. Das wird ein Geschäft.

155: KATE WICKHAM

Was? Aber das ist doch keine Lösung! Du hast Menschen entführt und zu Chimären gemacht.

156: DR. JASMIN OTT

Ich habe sie veredelt. Aber Katie, um der alten Zeiten willens, lasse ich Dich Anteil haben an der Zukunft der Menschheit. Ich veredle Dich.

157: KATE WICKHAM

Veredeln?

158: DR. JASMIN OTT

Ich mache Dich zu einer Meerjungfrau.

159: KATE WICKHAM
(erschrocken)
Was?

160: DR. JASMIN OTT
Nun, der Sturm hat der Probandin 3 und 4
leider die Flucht ins Meer ermöglicht.
Uns fehlen nun die Versuchspersonen. Der
Vorstand will Ergebnisse sehen. Da
kommst Du gerade recht.

SOUND: ein Alarmsound ist zu hören

161: DR. JASMIN OTT
Was war das?

162: MARK
Irgendetwas hat den äußeren Alarm
ausgelöst.

163: DR. JASMIN OTT
Geh nachsehen! Ich will nicht gestört
werden.

SOUND: Schritte, Mark ab, Kate fängt an zu schluchzen und zu weinen.

MUSIK: SPANNUNGSMUSIK SETZT EIN

164: DR. JASMIN OTT
Oh Katie weinst Du etwa? Nun auch das
ist ein Vorteil. Meerjungfrauen weinen
nicht. Salzige Tränen sind nur
evolutionärer Ballast im Meer.

165: KATE WICKHAM
(Schluchzend)
Nein bitte nicht.

166: DR. JASMIN OTT
Nun Katie, keine Angst. Du wirst nichts
spüren. Schau doch, diese Spritze
enthält ein starkes Narkotikum. Du
schläfst ein und wenn Du wieder
aufwachst, habe ich Dich zu einer
wunderschönen Meerjungfrau umgebaut.

SOUND: rennende Schritte; eine Waffe wird durchgeladen

167: BASIL NORRINGTON
Legen Sie die Spritze weg!

168: DR. JASMIN OTT
Wo kommen Sie her? Sie müssten in einem
Torpedo auf dem Grund des Meeres
verrotten.

169: BASIL NORRINGTON
Oh da war ich auch, aber es hat mir
nicht gefallen!

170: DR. JASMIN OTT
(rufend)
Mark! Maaark!

171: BASIL NORRINGTON
Mark macht gerade ein Schläfchen.

SOUND: Kate zerreißt ihre Handfessel, Riemen reißt, Kate drückt die Kanüle an Jasmins Hals. Zischgeräusch des Spritzenapparats

172: DR. JASMIN OTT
Aaaaah... Kate...Nein mein Hals...die
Spritze...Was hast...Aah...
(in sich zusammensinkend)
Aah.

SOUND: Der Körper von Jasmin fällt auf den Boden.

173: BASIL NORRINGTON
Kate, was hast Du gemacht!

S.10. ERKLÄRUNGEN

174: KATE WICKHAM
Ich habe Ihr nur Ihr eigenes Narkotikum
gespritzt. Binde mich von der Liege los!
Und erkläre mir, wo Du verdammt noch
einmal jetzt erst herkommst?

175: BASIL NORRINGTON
Nun, ich wurde mit einem Torpedo
rausgeschossen. Irgendwann sank er auf
den Meeresgrund. Die Luft wurde immer
knapper. Ich wollte schon aufgeben, aber
da... Du wirst es nicht glauben, da
machte eine Meerjungfrau die Klappe des
Torpedos auf und brachte mich zurück zur
Insel.

176: KATE WICKHAM
Probandin Nummer 4!

177: BASIL NORRINGTON
Dann habe ich diesen Schrank Mark außer
Gefecht gesetzt und dann bin ich hierher
zu Dir.

178: KATE WICKHAM
Danke, das war echt knapp.

SOUND: Losschnallgeräusche

179: BASIL NORRINGTON

Die Küstenwache müsste gleich da sein.
Hilf mir bitte das Schott zu öffnen.

SOUND: Basils Schritte wie sie eine eiserne Treppe hochgehen, ein Stellrad wird gedreht

180: KATE WICKHAM

Was hast Du vor?

181: BASIL NORRINGTON

Ich habe der Meerjungfrau bzw. Probandin
4 etwas versprochen.

182: KATE WICKHAM

Was denn?

SOUND: Wasser Umherpühlsounds

183: BASIL NORRINGTON

Ich lasse die anderen Meerjungfrauen
frei. Wenn Sie hier bleiben, werden sie
sonst den Rest Ihres Leben in Laboren
verbringen. So können Sie wenigstens
draußen im Meer schwimmen, frei - wenn
auch nicht mehr als Mensch.

SOUND: Das Schott öffnet sich, man hört etwas wegschwimmen.

184: KATE WICKHAM

Basil?

185: BASIL NORRINGTON

Ja ...

186: KATE WICKHAM

Hast Du heute Abend schon etwas vor?

187: BASIL NORRINGTON

Wieso?

188: KATE WICKHAM

Was hältst Du von einem Ruderausflug im
Mondschein?

189: BASIL NORRINGTON

Hast Du einen guten trockenen Wein?

190: KATE WICKHAM

Rot oder weiß?

MUSIK: Endthema

<ENDE 30.09.2019>