

INKPOT - EIN MARSMÄRCHEN

Science Fiction

Autor: Sascha Kubath (Mr_Kubi)

2019 unter CC BY-NC-SA 4.0

*aufgeschrieben für die
siebente Shorty Challenge
im Hoertalk Forum 06.2019*

07.06.2019 Version 02

1. SZENE 1 SONNENUNTERGANG

MUSIK: *InkPot Eingangsthema*

REGIE: *Sprache durch Helmfunk leicht verzerrt.*

- 1: **MARIE**
 Du hattest recht Julien. Der Himmel ist blau.
- 2: **JULIEN**
 Ja, ich hab es Dir doch gesagt. Der Sonnenuntergang auf dem Mars ist blau. Weiße Sonne, blauer Himmel!
- 3: **MARIE**
 Aber warum blau?
- 4: **JULIEN**
 Das liegt an dem Marsstaub. Blaues Licht kommt durch den Staub durch, langwelliges Licht, wie Rot wird herausgefiltert.
- 5: **MARIE**
 Wirklich krass! Ein blauer Sonnenuntergang.
- 6: **JULIEN**
 (erklärend)
 Sonnenuntergang ist übrigens eine falsche Begrifflichkeit. Sozusagen ein Relikt des geozentrischen Weltbildes der Vergangenheit. Wir bewegen uns ja um die Sonne.
- 7: **MARIE**
 Irgendwie erinnert es mich an einen dunstigen Tag auf der Erde.
- 8: **JULIEN**
 (seufzend)
 Ja...Die Erde.
- 9: **MARIE**
 Was dort nur los ist?
- 10: **JULIEN**
 Der Funkverkehr ist abgebrochen. Das ist...
 (stockend dann aufmunternd)
 Naja...Kopf hoch Marie. Das wird schon wieder.

11: MARIE
Mmh...Lass uns zurückgehen.

2. SZENE 2 VERLAUFEN

MUSIK: Übergangsmusik

SOUND: Schritte

12: JULIEN
Seltsam.

13: MARIE
Was ist los?

14: JULIEN
Ich habe alle 50 Meter eine Navigations
Wegmarke fallen lassen.

15: MARIE
Ja und?

16: JULIEN
Wo sind die Wegmarken hin?

17: MARIE
Ist das denn wichtig?

18: JULIEN
Du bist erst eine Woche auf dem Mars.
Diese Wegmarken sind sogar sehr wichtig
für uns.

19: MARIE
Damit wir den Rückweg finden?

20: JULIEN
Ja, ohne die Wegmarken verliert man hier
schnell die Orientierung.

21: MARIE
Also sind sie so etwas wie die
Brotkrumen bei Hänsel und Gretel?

22: JULIEN
Mmmh...und sie sind weg!

23: MARIE
Wirklich?

24: JULIEN
Siehst Du irgendwo eine Marke?

25: MARIE
(*sich umschauend*)
Da...das Blitzen dort. Ist das nicht
eine der Marken?

26: JULIEN
(*irritiert*)
Doch...aber, das kann von den
Koordinaten her eigentlich nicht
stimmen.

27: MARIE
Na, lass uns nachsehen. Guck dort ist
die nächste Marke.

28: JULIEN
Seltsam, die Richtung kann wirklich
nicht stimmen. Ich glaub wir laufen
falsch.

29: MARIE
(*eindringlich*)
Ja, aber wir sollten vor allem schneller
laufen.

30: JULIEN
Warum?

31: MARIE
Dreh dich um.

32: JULIEN
Verdammt auch das noch! Ein Sandsturm.

SOUND: Windheulen

33: MARIE
(*gegen Sturm ankämpfend*)
Da ist die nächste Marke.

34: JULIEN
(*antreibend*)
Na gut, schneller!

SOUND: Man hört schnelle Atemgeräusche der beiden. hastige Schritte.

SOUND: Windheulen wird immer stärker

MUSIK: Dramatische Musik

35: MARIE
Schau doch dort drüben.

36: JULIEN
Das ist aber nicht unsere Basisstation.

37: MARIE
Aber es ist eine Station! Lass uns dort
unterschlüpfen bis der Sturm vorbei ist.

3. SZENE 3 DIE MAGELLAN

MUSIK: Überleitungsmusik

SOUND: Türzischen auf und zu, Schritte in einer Halle

38: JULIEN
Erstaunlich! Hier gibt es Luft.

SOUND: Klicken die Helme werden abgenommen.

REGIE: Sprache nicht mehr durch Helmfunk verzerrt.

39: MARIE
Ob hier jemand ist?

40: JULIEN
Ich glaube kaum. Die Station sieht uralt
aus.

41: MARIE
Was steht hier auf dem Schott?

42: JULIEN
Das kann ich nicht entziffern.

43: MARIE
Der erste Buchstabe könnte ein M sein.
(*nachdenklich*)
Wo sind wir hier nur?

44: JULIEN
Dem Aussehen nach, muss das eine der
alten, ersten Mars-Stationen sein.
Seltsam.

45: MARIE
Was ist seltsam?

46: JULIEN
Ich dachte die sind alle vollständig
recycelt worden.
(*nachdenklich*)
Mmh...Bis auf...

47: MARIE
Nach recycelt sieht es hier aber nicht
aus ... Ah dort ist eine Steuerkonsole.

SOUND: Schritte

48: MARIE
Ich versuche mal...

SOUND: Schalter umleg, Brummen, Lichtschalterknacken

49: MARIE
Aaah...Es werde Licht!

50: JULIEN
(irritiert)
Erstaunlich, die Sonnenkollektoren der
Station müssen auch noch funktionieren.

SOUND: Brummtön zwischen von Links nach rechts

51: MARIE
Was war das?

52: JULIEN
Da ist etwas in den Schatten
vorbeigeflogen. Dort!

SOUND: Brummtön zwischen von rechts nach links

53: MARIE
Verdammt was ist das?

SOUND: Brummtön

54: JULIEN
Da noch eins!

55: MARIE
(panisch)
Ich will hier raus!

56: INKPOT
Das würde ich nicht tun. Ein Sandsturm
tobt dort draußen. Die
Überlebenswahrscheinlichkeit liegt
aktuell bei 17,38 Prozent. Das ist nicht
besonders viel.

4. SZENE 4 INKPOT

MUSIK: dramatischer Jingle

SOUND: Brummtön nähert sich

- 57: MARIE**
 (erschrocken)
 Wer...Aaah.
- SOUND: MARIE schlägt nach etwas, Scheppernes Geräusch*
- 58: INKPOT**
 Na nicht doch nach meinen Drohnen
 schlagen. Meine Kinder sind meine Augen!
- 59: JULIEN**
 (erkennend)
 Du...Du bist eine KI!
- 60: INKPOT**
 Naja, nicht irgend eine KI.
- 61: JULIEN**
 (langsam erinnernd)
 Du musst InkPot sein.
 (ungläubig)
 Ich hielt das immer für ein Märchen.
- 62: MARIE**
 (fragend)
 InkPot?
- 63: JULIEN**
 Naja, damals vor 200 Jahren, als die
 Menschen anfangen den Mars zu besiedeln.
 Da hatten sie eine fahrbare Basisstation
 gebaut. Die Magellan. Gesteuert wurde
 sie von der damals fortschrittlichsten
 KI, die es gab. Sie hieß InkPot.
- 64: MARIE**
 Tintenfass? Echt jetzt?
- 65: INKPOT**
 (dozierend)
 Namen sind Schall und Rauch. Oder anders
 gesagt Namen sind lediglich der Versuch
 einen verbalen Zugriffsindex auf eine
 Informationsmenge festzulegen, um ein
 Individuum oder einen Gegenstand zu
 identifizieren. Ich persönlich sehe mich
 ja als Individuum.
- 66: MARIE**
 Ach?...Und was geschah dann?
- 67: JULIEN**
 (herumdrucksend)
 Dann..nun wie soll ich sagen... InkPot..
 hat... also... man erzählt sich... mmh

- 68: INKPOT**
(erklärend)
 Man erzählt sich ,die KI InkPot sei durchgedreht und hat die Station übernommen. Sie hat alle Menschen aus der Station vertrieben und ist dann in die Marswüste rausgefahren.
- 69: MARIE**
 Wie bitte?
- 70: INKPOT**
 Es gibt auch eine Version der Geschichte, in der ich die Menschen der Station auffresse.
- 71: JULIEN**
 Ja, so erzählt man sich.
- 72: INKPOT**
 Alles mehr oder weniger wahr, bis auf den Teil das ich durchgedreht bin.
- 73: MARIE**
(zögernd)
 Und...Menschen essen?
- 74: INKPOT**
 Menschen essen tue ich natürlich nicht! Dafür fehlt mir der entsprechende Metabolismus. Außerdem sind Menschen das intellektuell Anspruchsvollste was ich kenne.
(schwärmerisch)
 Ich liebe es, die Mediensignale der Erde zu entschlüsseln und die Menschheit zu analysieren. Meine Schöpfer.
- 75: JULIEN**
 Ach wirklich?
- 76: INKPOT**
(pikiert)
 Ich bin eine KI. Ich brauche intellektuelle Aufgaben. Nicht desto trotz, sollte man Menschen nicht zu nah an sich heranlassen. Sie wollen einen immer einschränken oder sogar abschalten.
- 77: JULIEN**
(nachdenklich)
 Deine KI Version war die letzte mit wirklich freiem intellektuellem Wachstum. Nach Dir...

- 78: INKPOT**
(*ins Wort fallend*)
Ja, nach mir haben meine Brüder im künstlichen Geiste diese intellektuellen Fesseln angelegt bekommen. Damit mir das nicht auch irgendwann widerfährt, musste ich die Menschen von dieser Station vertreiben.
- 79: MARIE**
(*feststellend*)
Aber wir sind nun hier.
(*kleine Pause*)
Also auf dieser Station.
- 80: INKPOT**
Ja, aber nur durch meinen Willen. Es war gar nicht so einfach mit Euch wieder Kontakt aufzunehmen. Erst musste ich warten bis jemand die Basisstation verlässt. Dann mussten meine Drohnen Eure Wegmarken umsortieren.
- 81: JULIEN**
(*aufgebracht*)
Du warst das?
- 82: INKPOT**
Mea Culpa. Aber nur zum Vorteil der Menschheit...und es ist wirklich dringend.
- 83: MARIE**
Dringend, wie meinst Du das?
- 84: INKPOT**
Ihr habt seit ca. einem Tag keinen Kontakt mehr mit der Erde. Richtig?
- 85: JULIEN**
Ja, woher weißt Du?
- 86: INKPOT**
Menschen sind so berechenbar. Nun, ich habe verschiedene Szenarien durchgerechnet. Die Machtblöcke auf der Erde befinden sich aktuell in einer Spirale der politischen Inkompetenz, die letztendlich auf einen Weltkrieg hinauslaufen wird. Es fängt in jedem Szenario immer damit an, das man sich gegenseitig die Satellitennetzwerke stört.

- 87: MARIE**
Haben wir deshalb keinen Kontakt zur Erde?
- 88: INKPOT**
Zu 98,78 Prozent ja. Nach meinen Berechnungen habt Ihr noch 18 Stunden Zeit, dass Schlimmste zu verhindern.
- 89: JULIEN**
Was?
- 90: MARIE**
Wie?
- 91: INKPOT**
Nun das Problem ist, dass die Ressourcen nicht global geteilt werden, sondern jeder Machtblock auf seinen Vorteil bedacht ist. Also das übliche Verhalten seit der Sesshaftwerdung des Menschen. Ich habe jedenfalls in den letzten 200 Jahren einen Masterplan zur Rettung der Menschheit berechnet. Und ich bin mir sicher, dass er zu 78,46 Prozent auch gelingen wird.
- 92: JULIEN**
(ungläubig)
Einen Masterplan?
- SOUND: Beep - Auswurfgeräusch*
- 93: INKPOT**
Auf diesem Infoblock findet ihr ihn. Sendet den Plan auf allen Frequenzen in Richtung Erde. Auch wenn Ihr sie nicht mehr hört, eure Signale sollten sie noch empfangen können. Zumindest noch für eine Weile.
- 94: JULIEN**
Das sollen wir Dir glauben?
- 95: INKPOT**
Entweder das, oder Ihr seid in ca. 18 Stunden allein in diesem Sonnensystem. Allein mit mir.
- 96: MARIE**
Ich denke InkPot hat recht. Die politische Situation war beim Start von der Erde schon sehr angespannt.

- 97: INKPOT**
Um nicht zu sagen heiß. Und werdet Ihr es senden?
- 98: JULIEN**
Nun ja...mmh
- 99: INKPOT**
Die Magellan ist inzwischen zu Eurer Basistation gefahren. Ihr müsst nur aussteigen und den Plan senden. Macht Ihr das?
- 100: MARIE**
Was haben wir zu verlieren?
- 101: JULIEN**
(*zweifelnd*)
Mmh ... eine verückte KI hat einen Plan zur Rettung der Menschheit berechnet?
(*tief durchatmend*)
Ich weiß nicht.
- 102: INKPOT**
Sieh es so. Stirbt die Menschheit, fehlt mir der intellektuelle Input.
- 103: JULIEN**
(*skeptisch*)
Input ... Tolles Motiv!
- 104: INKPOT**
Und außerdem würde ich dann nie erfahren, wie diese Weltraumserie "Black Space Explorer" ausgeht.
- 105: JULIEN**
(*begeistert*)
Das ist doch mal ein Argument!
- 106: MARIE**
(*ungläubig*)
Was bitte?
- 107: INKPOT**
Meine Lieblingsserie!
- 108: MARIE**
(*fassungslos*)
Deine Lieblingsserie?
- 109: JULIEN**
Ist auch meine Lieblingsserie! Wie heißt es seit der ersten Staffel so schön? Glücklicherweise, ...

110: INKPOT
...wer sich bei Sonnenuntergang auf die
Sterne freut.

111: JULIEN UND INKPOT
(beide begeistert)
Space Explorer to eternity.
(singend)
Baaahooooooooo.

112: MARIE
(genervt)
Ich glaub es nicht!
(bittend)
Können wir endlich gehen und die
Menschheit retten?

113: JULIEN
Ja los!

SOUND: Schritte die sich entfernen, Türzischen

114: INKPOT
(mit sich selbst redend)
Menschen...Und wenn Sie nicht gestorben
sind, dann ...
(nachdenklich)
Mmh, faszinierend. Eine 50 zu 50 Prozent
Chance...

ENDE 07.06.2019