

EIN HAUCH VON FURCHT

Öko-Monster-Thriller-Trash

Autor: Sascha Kubath (Hörtalkname: Mr_Kubi)

(c)2019 unter CC BY-NC-SA 4.0

aufgeschrieben für die sechste Shorty Challenge im Hoertalk Forum
(www.hoer-talk.de) zum Thema "Keine Ahnung"

18.05.2019

S 1. EIN MANN DES VOLKES

MUSIK: Einleitungsthema

SOUND: Stöckelschuhe und normale Schritte, Stehenbleiben

REGIE: Paula läuft Nigel hinterher und stoppt ihn.

- 1: PAULA WHITE**
(*rufend*)
Herr Bürgermeister!
(*normal*)
Herr Bürgermeister Goodman. Paula White vom Lamar Heights Observer. Eine Frage zum...
- 2: NIGEL GOODMAN**
Sie schon wieder! Was will die Presse wieder von mir?
- 3: PAULA WHITE**
Nun Sie sind der Bürgermeister unserer kleinen Stadt. Die Bürger haben ein Interesse...
- 4: NIGEL GOODMAN**
(*unterbrechend*)
Jaja schon gut. Miss White stellen Sie ihre Frage.
- 5: PAULA WHITE**
Sie haben den Bau des Chemiewerks am Lamar River maßgeblich vorangetrieben. Was sagen Sie zu den Vorwürfen der Umweltverschmutzung?
- 6: NIGEL GOODMAN**
(*erstaunt*)
Umweltverschmutzung?
- 7: PAULA WHITE**
Na, das im Fluss kaum noch Fische schwimmen. Das Wasser des Flusses soll auch nicht genießbar sein.
- 8: NIGEL GOODMAN**
Unsinn! Sie haben doch keine Ahnung.
- 9: PAULA WHITE**
Mister Warik hat aber Analysen des Flusswassers vorgenommen, die belegen das...

- 10: NIGEL GOODMAN**
Soso, der Chemielehrer unserer kleinen Schule hat also Analysen gemacht. Wissen Sie, ich vertraue da eher auf die Experten von der New Chemistry Aktiengesellschaft. Die haben in drei unabhängigen Laboren - staatlich anerkannten Laboren! - unser Flusswasser analysiert und ihm bescheinigt das es gut und sauber ist.
- 11: PAULA WHITE**
Aber das Fischsterben...
- 12: NIGEL GOODMAN**
Das gibt es nicht! Fakt ist, dass die New Chemistry Aktiengesellschaft neue Arbeitsplätze in unserer schönen Stadt geschaffen hat. Viele Arbeitsplätze!
- 13: PAULA WHITE**
Aber...
- 14: NIGEL GOODMAN**
Darüber sollten Sie schreiben! Und außerdem, Sie waren vor zwei Monaten dabei, als ich den neuen Abschnitt eröffnet habe. Da habe ich selber ein großes Glas Wasser aus dem Fluss getrunken. Was muss ich noch machen, um Ihnen zu beweisen, das es keine negativen Einflüsse auf die Umwelt gibt?
- 15: PAULA WHITE**
Na gut? Dann ein anderes Thema. Was sagen Sie zu den Todesfällen?
- 16: NIGEL GOODMAN**
Was für Todesfälle?
- 17: PAULA WHITE**
Die Schafe von einigen Bauern und die Kuh vom alten Carrington wurden auf brutale Weise auf der Weide zerfleischt und gefressen.
- 18: NIGEL GOODMAN**
Mmh, Keine Ahnung! Bisher nichts davon gehört.
- 19: PAULA WHITE**
Seit zwei Monaten finden unsere Bauern immer wieder tote Tierkadaver.

20: NIGEL GOODMAN

Naja, irgendein wildes Tier, ein Wolf oder so läuft da draussen herum. Das kommt vor. Wir haben hier halt eine naturverbundene Landschaft.

(er lacht)

Wenn es da draußen wirklich ein wildes Tier gibt, dann ist das die Aufgabe von Sheriff Norrington. Fragen Sie ihn danach. Einen schönen Tag noch, Miss White.

SOUND: Schritte entfernen sich.

21: PAULA WHITE

(zu sich selbst sprechend)

Das werde ich auch tun Mister Goodman.
Das werde ich tun.

S 2. DER SHERIFF

MUSIK: Überleitungsthema

SOUND: Stöckelschuhschritte, Stehenbleiben

22: BASEL NORRINGTON

Ah, Guten Morgen Miss White.

23: PAULA WHITE

Guten Morgen Sheriff Norrington. Wohin wollen Sie so früh?

24: BASEL NORRINGTON

Ich will hoch zur Quelle fahren und schauen ob ich Spuren finde.

25: PAULA WHITE

Sie suchen das Wesen das die Tiere reißt.

26: BASEL NORRINGTON

Ja Miss White, genau das habe ich vor.

27: PAULA WHITE

Kann ich mitkommen?

28: BASEL NORRINGTON

(belustigt)

Etwa in den High Heels?

29: PAULA WHITE

Ich habe ein paar Sneaker im Rucksack.

- 30: BASEL NORRINGTON**
Da draußen ist nur Wald und Matsch. Ihr Kostümchen wird sicherlich dreckig.
- 31: PAULA WHITE**
Dafür gibt es Reinigungen, Sheriff.
- 32: BASEL NORRINGTON**
Haben Sie keine Angst?
- 33: PAULA WHITE**
Ich habe nicht den Hauch von Furcht!
- 34: BASEL NORRINGTON**
(lacht)
Na gut. Aber sagen Sie nicht, ich hätte sie nicht gewarnt. Sie können mitkommen. Ich glaube sowieso nicht, das wir irgend etwas finden.

S 3. FUNDSACHEN

MUSIK: Überleitungsthema

SOUND: Waldambiente, Schritte im Wald, ein Fluss ist zu hören

- 35: PAULA WHITE**
Der Lamar River sieht eigentlich ganz klar aus.
- 36: BASEL NORRINGTON**
Klares kaltes Wasser, aber ohne Leben.
- 37: PAULA WHITE**
Sie glauben also an die Umweltverschmutzung?
- 38: BASEL NORRINGTON**
Ich glaube an nichts ...
- SOUND: Astbrechen, Vögel fliegen auf.*
- 39: BASEL NORRINGTON**
Haben Sie das auch gehört?
- 40: PAULA WHITE**
Ja...
- 41: BASEL NORRINGTON**
Das kam von da unten? Vom neuen Chemiewerk.

- 42: PAULA WHITE**
Also der Bürgermeister behauptet, das es keine Umweltverschmutzung durch New Chemistry gibt.
- 43: BASEL NORRINGTON**
Der Bürgermeister hat keine Ahnung.
- 44: PAULA WHITE**
Kann ich sie damit zitieren?
- 45: BASEL NORRINGTON**
Nein. Ich will schließlich meinen Job behalten. Da liegt etwas, dort hinter der Flussbiegung.
- 46: PAULA WHITE**
(erschrocken)
Oh Gott. Das ist ein Mensch.
- 47: BASEL NORRINGTON**
(auf war betonen)
Das war ein Mensch.
- 48: PAULA WHITE**
Der ganze Rücken ist aufgerissen und zerfleischt.
Was für ein Wesen tut so etwas?
- 49: BASEL NORRINGTON**
Keine Ahnung. Ganze Stücken sind aus dem Fleisch herausgebissen.
- 50: PAULA WHITE**
Was machen sie da?
- 51: BASEL NORRINGTON**
Ich drehe die Leiche um.
- SOUND: Körper wird gedreht*
- 52: PAULA WHITE**
(erschrocken)
Oh nein, es ist Mister Warik.
- 53: BASEL NORRINGTON**
Was tat denn unser Chemielehrer hier?
- 54: PAULA WHITE**
Er wollte bestimmt weitere Wasserproben nehmen. Er meinte zu mir, New Chemistry treibt dort oben verbotene Dinge. Und er wollte das aufdecken.

- 55: **BASEL NORRINGTON**
New Chemistry, soso. Sehen Sie seine
Probengläser?
- 56: **PAULA WHITE**
Nein, aber was liegt denn hier?
- 57: **BASEL NORRINGTON**
Zeigen Sie mal. Das ist ein
Führerschein.
- 58: **PAULA WHITE**
Aber nicht der von Mister Warik.
- 59: **BASEL NORRINGTON**
Tja, der hier ist von einem Pascal
Clavier.
- 60: **PAULA WHITE**
(*erstaunt*)
Das Foto, ... der Mann sieht aus wie...
- 61: **BASEL NORRINGTON**
Wie unser Bürgermeister Nigel Goodman.
- 62: **PAULA WHITE**
Was bedeutet das?
- 63: **BASEL NORRINGTON**
Ich habe keine Ahnung.
- 64: **PAULA WHITE**
Sind Sie sich da sicher?
- 65: **BASEL NORRINGTON**
Naja, es gibt Gerüchte.
- 66: **PAULA WHITE**
Gerüchte?
- 67: **BASEL NORRINGTON**
Der Bürgermeister lässt sich gerne
doublen. Wenn ihn ein Termin nicht
passt, dann schickt er gerne einen
Schauspieler, der aussieht wie er und...
- SOUND: Bestialisches Heulen*
- 68: **PAULA WHITE**
(*erschrocken*)
Was war das?
- 69: **BASEL NORRINGTON**
Ich weiß es nicht.

SOUND: Gewehr wird durchgeladen

70: BASEL NORRINGTON
(flüsternd)
 Stellen Sie sich hinter mich!

71: PAULA WHITE
 Da war etwas violettes...zwischen den
 Bäumen.

SOUND: Hecheln, Heulen das Monster kommt. Monstergrummeln

72: BASEL NORRINGTON
 Laufen Sie schnell!

*SOUND: Kampfgeräusche, Monstergeräusche Schuss, Stille
 Waldambiente*

73: PAULA WHITE
*(aufgelöst den Tränen nahe,
 tief durchatmend)*
 Oh Gott, oh Gott ...

74: BASEL NORRINGTON
(schwer angeschlagen)
 Paula...ähm Miss White sind sie noch da?

75: PAULA WHITE
 Sheriff Norrington? Sie leben!

76: BASEL NORRINGTON
 Abgesehen von ein paar Schürfwunden.

77: PAULA WHITE
 Was war das?

78: BASEL NORRINGTON
 Ich habe keine Ahnung.

79: PAULA WHITE
 Das Ding war doch mindestens zwei Meter
 groß.

80: BASEL NORRINGTON
 Gelbe Augen und Reißzähne. Trotzdem
 irgendwie...

81: PAULA WHITE
(nachdenklich)
 Diese violette Haut.

82: BASEL NORRINGTON
 So oder so... wir haben das Killerwesen
 wohl gefunden.

83: **PAULA WHITE**
Und nun?

84: **BASEL NORRINGTON**
Ich bringe es zur Strecke.

S 4. DIE JAGD

SOUND: Monsterheulen

85: **PAULA WHITE**
Da ist es wieder.

SOUND: Ein Schuß fällt

86: **BASEL NORRINGTON**
Ich glaube, ich habe es getroffen.

87: **PAULA WHITE**
Hatte das Vieh etwa einen Rucksack
getragen?

88: **BASEL NORRINGTON**
Ja merkwürdig, aber es sah so aus.

89: **PAULA WHITE**
Ob das der Rucksack von Mr. Warik war?

90: **BASEL NORRINGTON**
Wer weiß. Dort sind Spuren. Aaah...Blut.

91: **PAULA WHITE**
Sie haben es wirklich getroffen.

92: **BASEL NORRINGTON**
Ja. Es läuft den Fluss hinab.

SOUND: laufende Schritte, Zaun wird zerstört

93: **PAULA WHITE**
Da ein Zaun.

94: **BASEL NORRINGTON**
Oder was von ihm übrig ist. Das Ding
muss ihn umgerannt haben.

95: **PAULA WHITE**
Wer wohnt dort unten?

96: **BASEL NORRINGTON**
Unser Bürgermeister, Nigel Goodman.

S 5. ENDGAME

MUSIK: Übergangsthema

SOUND: Telefonklingeln, Telefon wird abgenommen

97: NIGEL GOODMAN

Goodman.

(Pause)

Ah, Roberta was macht mein Wahlkampf?

(Pause)

Sehr schön.

(Pause)

Ich würde zu dem Termin ja gerne mein Double hinschicken. Schade das Pascal mich nicht mehr vertreten kann. Er war der Beste.

SOUND: Monsterheulen

98: NIGEL GOODMAN

Roberta, irgend etwas scheint da draußen im Wald zu sein...Ich...

SOUND: Fensterscheibe zersplittert.

MUSIK: Endkampfthema

SOUND: Monstergurgeln

99: NIGEL GOODMAN

(erschrocken)

Oh nein...

SOUND: Monstergurgeln

100: NIGEL GOODMAN

Pascal...ich...ich...Aaah...
weg!...Oooh

SOUND: Sprunggeräusch Swosch, Gerangelgeräusche, Ploppgräusch einer Flasche

101: NIGEL GOODMAN

(stöhnt vor Schmerzen)

Aaah, Nein ich trink das nicht! Bloorp

*(Nigel macht Schluckgeräusche,
Spuckt aus)*

Nein

(wieder Schluckgeräusche)

102: BASEL NORRINGTON

Vorsicht Bürgermeister!

SOUND: Schuß; Monsterjaulen; Monstersterbegeräusche; Schritte auf Glassplittern nähern sich

103: BASEL NORRINGTON
Alles in Ordnung Bürgermeister?

104: NIGEL GOODMAN
(keuchend)
Nein! Pascal hat mich gezwungen das Wasser zu trinken.

105: PAULA WHITE
Pascal? Sie meinen das Ding ist...

106: NIGEL GOODMAN
(leidend)
Das ist Pascal Clavier mein Double.
Aaah... Geben Sie mir Ihre Waffe
Sheriff!

107: BASEL NORRINGTON
Nein, warum?

108: NIGEL GOODMAN
(aufstöhnend)
Ah, ich spüre - es geht los. Ich ...Ah

109: PAULA WHITE
Was ist mit ihm? Wir müssen einen Arzt rufen.

110: NIGEL GOODMAN
(leidend, aufschreiend zum Schluss)
Da...Ahh... da hilft kein Arzt. Bitte ich will so nicht enden. Sheriff erschießen Sie miiiiiiiiiaaaaaah

SOUND: Mutationsgeräusche von Nigel Goodman, Knochenbrechen wachstum etc.

111: PAULA WHITE
Seine Haut, sie wird violett.

112: BASEL NORRINGTON
Ja er mutiert.

113: PAULA WHITE
Liegt das am Wasser?

114: BASEL NORRINGTON
Keine Ahnung!

SOUND: Monstergrummeln, Etwas Schweres erhebt sich.

SOUND: Ein Schuß

<ENDE>