

WINTERSONNE

WAS WÄRE WENN...

...WENN ES VON EINEM MOMENT AUF DEN NÄCHSTEN KEINEN STROM MEHR GEBE?

...WENN JEDER DER IN DER SONNE WAR LEBENSGEFÄHRlich VERLETZT WÜRDEN?

...WENN MAN KEINEN DER EINEM NAHE STEHT ERREICHEN KANN

UND AUSNAHME DER NORMALZUSTAND WIRD?

WAS WÄRE WENN, UND WAS WÜRDST DU TUN?

GENAU DIESE FRAGE MUSS SICH ADRIAN ZIEGLER STELLEN ALS DIE WELT IM CHAOS VERSINKT.

DABEI IST ER KEINES FALLS EIN HELD. VIELMEHR VERFOLGT ER EINE EINZIGE, WENN AUCH NICHT EINFACHE, AGENDA.

“ZURÜCK ZU DEN MENSCHEN DIE IHM NAHE STEHEN!”

DABEI WIRD ER ZU EINEM BEOBSACHTER, EINEM PROTOKOLLANTEN DER GESCHEHNISSE UND MENSCHEN IN EINER FREMDEN WELT.

RECHTZEITIG ZUM JAHR 2012 SPRICHT **WINTERSONNE** IM STIL EINES KLASSISCHEN KATASTROPHEN-THRILLERS DIE ANFÄLLIGKEIT UND DIE ZERBRECHLICHKEIT UNSERER TECHNOLOGISIERTEN GESELLSCHAFT AN.

WIRFT UNS EIN LEBEN OHNE STROM NUR TECHNOLOGISCH IN DIE STEINZEIT ODER SETZT SICH VON DA AN WIEDER “DER” MIT DER GRÖSSTEN KEULE DURCH?

OB ANARCHIE ODER RESTRIKTION, GLEICHGÜLTIGKEIT ODER AUFOPFERUNG. JEDE DIESER RICHTUNGEN, EBEN SO WIE DAS ZIEL DES HAUPTPROTAGONISTEN, SYMBOLISIERT JEDOCH NUR DIE SUCHE NACH EINER NEUEN LEBENSORDNUNG.

EIN WEG AUS DER MACHTLOSIGKEIT, DIE DER VERLUST DER GEWOHNTE ALLTAGSORDNUNG MIT SICH GEFÜHRT HAT.

KÖNNEN SOLCHE EXTREME VERHINDERT WERDEN? DIE REFLEXION DES STÜCKS ÜBER DIE FRAGEN :“WAS WÄRE WENN, UND WAS WÜRDST DU TUN?“ MAG VIELLEICHT DEN EIN ODER ANDEREN ANREGEN SICH ÜBER DIE EIGENE GEWOHNTE ALLTAGSORDNUNG GEDANKEN ZU MACHEN.

BESETZUNG & CREW

-	STABSGEFREITER MEYER	:	HARALD SCHNEIDER
-	ADRIAN ZIEGLER	:	MANUELE PILLONI
-	SPRECHER	:	MICHAEL JAESRICH
-	BAHNHOFSDURCHSAGE	:	DINAH NÖHRE
-	VERLETZTER	:	EDWIN KUHN
-	MUTTER	:	XENIA MANN
-	KRANKENSCHWESTER	:	LUISE LOGES

-	JUNGE FRAU	:	NINIANA MANN
-	4 TYPEN	:	DAVID DEISS JOHANNES SCHULER STEFFEN KUHN FLORIAN STIEFELMEYER
-	ANDREA BALZARETTI	:	BRIAN SALTIN
-	SOLDAT	:	ALBERT BRAEUNING
-	SONSTIGE STIMMEN	:	LEA MANN GERTRUD NÖHRE KARIN KUHN NADINE HOFFMANN GERHARD NÖHRE

-	Tontechnik	:	MARCO ZAVAGLIA
-	IdEE, PRODUKTION & REDAKTION	:	FLORIAN STIEFELMEYER
-	TEXT, AUFNAHMELEITUNG MUSIK & GERÄUSCHE	:	STEFFEN KUHN

WIR **DANKEN** ALLEN DIE DIESE PRODUKTION MÖGLICH GEMACHT HABEN. DEN OBEN GENANNTEN MITWIRKENDEN, DEM POLIZEIPRÄSIDIUM TÜBINGEN FÜR DIE ErlAUBNIS AUFNAHMEN AUF DEM SCHIESSTAND ZU MACHEN, HERRN JEAN MARC BACH VOM ALT-OPEL E.V. FÜR DIE VERMITTLUNG SO WIE HERRN UWE ECKHART FÜR DIE BEREITSTELLUNG EINES ORIGINAL OPEL-LAUBFROSCH.

STEFFEN KUHN,

1981 IN TÜBINGEN GEBOREN UND AUFGEWACHSEN, STUDIERT AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK IN KARLSRUHE ORCHESTER-SCHLAGZEUG UND INSTRUMENTAL-PÄDAGOGIK.

PRAKTISCHE ORCHESTERERFAHRUNG SAMMELTE ER UNTER ANDEREM ALS PRAKTIKANT IM OPERNORCHESTER DES STADTTHEATERS PFORZHEIM UND BEI DER WÜRTTEMBERGISCHEN PHILHARMONIE REUTLINGEN. ZUR ZEIT UNTERRICHTET ER AN DER MUSIKSCHULE ALTENSTEIG, IST SEIT 2008 ALS DOZENT IM JUGEND-PERCUSSION-ENSEMBLE BADEN-WÜRTTEMBERG SO WIE ALS FREISCHAFFENDER MUSIKER UND KOMPONIST TÄTIG.

FLORIAN STIEFELMEYER,

IST 1982 IN NÜRTINGEN GEBOREN UND IM KREIS TÜBINGEN AUFGEWACHSEN. ZUR ZEIT ABSOLVIERT ER EINE AUSBILDUNG ZUM MEDIZINISCH TECHNISCHEN ASSISTENTEN. IN SEINER SPÄRLICHEN FREIZEIT TÜFTELT ER AN IDEEN UND GESCHICHTEN FÜR HÖRSPIELE.

LAUFZEIT: 15:00 MINUTEN