

**Urlaubsdämonen**  
von Markus Hildebrandt  
© 2022

Ein Hoertalk Kurzhörspiel zur Shortie Challenge 35:  
**„Albtraum Inklusive – von Cocktails und  
Urlaubskatastrophen“**

**Die Story:**

*Jennifer und Michael Wagner machen Strandurlaub auf einer kleinen verträumten Karibikinsel.*

*Bei einem Ausflug zum Marktplatz der Stadt, entdecken die beiden ein Zelt einer augenscheinlich touristischen Voodoo-Priesterin und fordern ihr Schicksal gegen einen gierig und penetranten Dämonen heraus.*

*Eine makaber- witzige und doppelbödige Urlaubsgeschichte.*

**Rollen:**

**(M) MICHAEL WAGNER. Alter 25-35. (17 Takes)**

Keine besonderen Anforderungen.

Michael Wagner ist ein durchschnittlicher Alltagsmensch, der weder an Aberglaube oder Zauberei glaubt und solchen Dingen skeptisch und spöttisch gegenüber steht.

**(W) JENNIFER WAGNER. Alter 25-35. (20 Takes)**

Keine besonderen Anforderungen.

Jennifer Wagner ist eine reiselustige, aufgeschlossene und quirlige junge Frau, die gerne neues ausprobiert.

**(W) MADAME VOODOO. Alter 30-50. (15 Takes)**

(Optional mit leichten „französischen“ Akzent sprechend).

Klingt in ihrer Rolle als kreolische Voodoo-Priesterin geheimnisvoll und orakelhaft, aber normal und lässig heiter bis abgebrüht, wenn es um das Geschäft und Geld geht.

**(M/W) ERZÄHLER:IN. Alter 18-Open End. (3 Takes)**

Ruhige, neutrale Stimme.

**Ausgangssprache:** Deutsch

**Aussprache Fremdwörter:**

- **VOODOO** : „Wuh-Duh“
- **MADAME** : „Ma`damm“
- **CAMILLA ISLAND** : „Kamilla Eiländ“

**Soundset:**

- Karibische Urlaubsmusik (Intro und Ende).
- Bedrohlich-düsteres Musikelement (Wahrsagerei).
- Schritte, Menschenmenge/Gemurmel für Hintergrund.
- Raschelnder Stoff als Vorhang.
- Geschirrklopfen/Schüssel, Wasser eingießen, Wasser blubbern/sprudeln.
- Raschelnde Geldbörse und Geldschein.
- Leises Flugzeugbrummen.
  
- (Optional für Dämonenstimme. Software/Pitchshift Effekt [-6] für tiefer gelegene Dämonenstimme).

Musik: Karibische Urlaubsmusik als kurzes Intro.

**1 : ERZÄHLER : IN**

*(unaufgeregter Tonfall)*

Jennifer und Michael Wagner genießen ihren Strandurlaub auf Camilla Island, einer kleinen verträumten Insel im karibischen Meer.

Für den heutigen Tag begibt sich das junge Paar allerdings auf einen der einheimischen Märkte, um auch etwas Land, Leute und Kultur kennenzulernen.

Entspannt schlendern die beiden an dem lebhaften Geplänkel zwischen Obst und Souvenirständen hindurch, als sie vor einem seltsamen Zelt stehen bleiben, vor dessen Eingang zwei auf Pfählen gesteckte Totenköpfe den Besuchern entgegen schauen.

Sound: Leises Straßengemurmel/Markttag.

**2 : JENNIFER**

*(gut gelaunt, beeindruckt)*

Sieh mal, Schatz.

Das Zelt hier mit den Totenköpfen vor dem Eingang sieht doch interessant aus.

**3 : MICHAEL**

*(irritiert und spöttisch)*

Findest du ?

Also ich finde, es sieht aus wie eine Gaucklerbude, wie bei uns Zuhause auf dem Jahrmarkt.

**4 : JENNIFER**

*(interessiert und murmelnd lesend)*

Was steht denn da auf dem Schild ?

*(langsam entziffernd)* Madame Voodoo... Schwarze Kunst und Wahrsagerei.

**5 : MICHAEL**

*(sieht sich bestätigt und ist abfällig)*

Sag ich doch, so eine „Hokuspokus-Bude“ für Touristen.

*(abfällig irritiert)* Du willst doch nicht etwa da rein, Jenni ?

**6 : JENNIFER**

*(freudig, erwartungsvoll, enthusiastisch)*

Doch, will ich. Komm` schon, Michael.

*(scherzend, spöttisch)* Oder hast du etwa Angst ?

**7 : MICHAEL**

*(spottend)*

Ja, hab` ich... aber um unsere Urlaubskasse.

Die drehen uns da drin doch nur einen Kräuterschnaps und Zuckerperlen für 50 Euro an.

**8 : JENNIFER**

*(beschwichtigend und zugleich euphorisch)*

Nun sei kein Frosch, Michael.

Lass` uns reingehen. Das wird bestimmt lustig.

Außerdem ist das hier mal wirklich authentisch karibisch und nicht so wie bei uns in Deutschland auf einem Jahrmarkt.

**9 : MICHAEL**

*(gibt resignierend nach)*

Na schön, du gibst ja doch keine Ruhe.

Gehen wir also rein.

**Sound:** Schritte und Rascheln eines zur Seite genommenen Vorhangs. Alle Außengeräusche und Musik verstummen.

**10 : JENNIFER**

*(etwas demütig, leicht beklommen)*

Guten Tag.

Sind Sie Madame Voodoo ?

**11 : MADAME VOODOO**

*(geheimnisvoll, orakelhaft klingend)*

Ja... ich bin Madame Voodoo.

Setzt euch zu mir.

Wie kann euch Madame Voodoo helfen ?

Möchtet ihr ein Zauberelixier, dass euch vor bösen Geistern schützt ?

**12 : MICHAEL**

*(abfällig, spöttisch)*

Ich hab`s doch geahnt.

**13 : MADAME VOODOO**

*(geheimnisvoll, orakelhaft und ermahnend klingend)*

Ooh, wie ich sehe ist der junge Herr kein Gläubiger.

Aber Sie, junge Dame... Sie glauben.

Sie glauben an Schicksal, Geister und Dämonen, nicht wahr ?

**14 : JENNIFER**

*(fühlt sich ertappt, ist etwas verdutzt, stottert)*

Nun ja,äh... also irgendwie schon.

**15 : MADAME VOODOO**

*(geheimnisvoll, orakelhaft)*

Und Sie wollen wissen, was die Zukunft für Sie bereit hält ?

**16 : MICHAEL**

*(spöttisch)*

Und was soll der Spaß kosten ?

**17 : JENNIFER**

*(ermahnend, leicht ungehalten)*

Michael, psst. Sei nicht so unhöflich.

**18 : MADAME VOODOO**

*(geheimnisvoll, orakelhaft)*

Madame Voodoo`s Künste gibt es natürlich nicht ganz umsonst.

*(ermahnend)* Aber weil ihr junger Begleiter noch ein Ungläubiger ist, ist es dieses Mal kostenlos.

Ich werde jetzt einen Blick in eure Zukunft werfen.

Dazu brauche ich nur meine Schüssel...[pause/sound].. ein wenig Wasser...[pause/sound].. und etwas von diesem magischen Pulver hier [pause/sound].

**Sound:** Eine Schüssel/Geschirrklopfen ertönt. Wasser wird eingegossen und Pulver eingestreut. Das Wasser fängt kurz zu blubbern/sprudeln an.

**Musik:** Eine leicht düster-bedrohliche Musik ertönt im Hintergrund.

**19 : JENNIFER**

*(im Bann gezogen, flüsternd)*

Was sehen Sie ?

**20 : MADAME VOODOO**

*(geheimnisvoll, orakelhaft)*

Ich sehe... eine Reise.

Ihr werdet bald eine Reise machen.

Und ich sehe... eine Frau... eine böse Frau, die von einem Dämon besessen ist und die Seelen fängt.

Wie ein großes Unheil schwebt dieser Dämon über euch. Ihr seid in Gefahr und müsst wachsam sein, solange ihr auf der Insel seid.

Der Nebel lichtet sich... nun kann ich nichts mehr sehen.

Musik: Setzt aus.

**21 : JENNIFER**

*(irritiert, leicht verängstigt)*

Das... das sind aber keine schönen Nachrichten.

**2 2 : MADAME VOODOO**

*(geheimnisvoll, orakelhaft, ebenfalls verblüfft klingend)*

In der Tat. Das sind leider keine schönen Nachrichten.

*(Spricht plötzlich mit normaler Stimme und leicht erheiternd).*

Aber zu eurem Glück habe ich ein „Elixier der Wahrheit“, dass euch die bösen Geister erkennen lässt... und es kostet nur 20 Euro.

**2 3 : MICHAEL**

*(spöttisch)*

Sagten sie vorhin nicht, dass Sie diesmal eine Ausnahme machen und Ihre Künste umsonst wären ?

**2 4 : MADAME VOODOO**

*(normale Stimme. Lachend, aber freundlich)*

Das habe ich. Meine Kunst war für euch umsonst.

Aber nicht das Elixier. Das kostet 20 Euro.

Für euch soll es heute aber nur 10 Euro kosten.

*(ermahnend)* Und ich an eurer Stelle, würde es kaufen.

**2 5 : MICHAEL**

*(fühlt sich reingelegt)*

War ja klar.

**2 6 : JENNIFER**

*(ermahnend, fühlt sich noch leicht verängstigt)*

Sei nicht so schnippisch, Michael.

Nun gebe Madame Voodoo schon die 10 Euro.

Sound: In einer raschelnden Brieftasche kramend,  
Geldschein raschelt.

**2 7 : MICHAEL**

*(abfällig)*

Naja, *(lacht leicht hämisch)*... wenigstens bleiben uns die Zuckerperlen erspart.

Hier bitte schön. Ihre 10 Euro.

**28 :MADAME VOODOO**

*(normale Stimme, heiter)*

Und hier das Elixier.

Solange Sie auf der Insel sind, sollten Sie beide jeder einmal am Tag einen kleinen Schluck davon zu sich nehmen. Das hilft vor bösen Geistern.

**29 : JENNIFER**

*(normaler Tonfall)*

Und was ist da eigentlich drin in der Flasche ?

**30 :MADAME VOODOO**

*(freundlich)*

Nun, das ist ein altes geheimes Familienrezept.

Das kann ich euch leider nicht verraten.

*(freundlich lachend)*... aber es ist mit Sicherheit kein Kräuterschnaps.

**31 :MICHAEL**

*(normaler Tonfall)*

Okay, dann lass` uns jetzt losgehen, Jenni.

Wir haben noch einen langen Weg zurück zum Hotel und wollen ja noch ein wenig was von der Stadt sehen.

**32 : JENNIFER**

*(normaler Tonfall)*

Ist gut, Schatz.

Also auf Wiedersehen.

**33 :MADAME VOODOO**

*(normaler Tonfall)*

Auf Wiedersehen... und trinkt vom Elixier.

Sound: Ein paar Schritte. Ein zur Seite genommener, raschelnder Vorhang. Außengeräusche setzen wieder ein.

**34 : JENNIFER**

Mach mal die Flasche auf, Michael.



**35 : MICHAEL**

*(verdutzt)*

Was ?

Du willst doch von dem Zeug nicht wirklich was trinken ?

**36 : JENNIFER**

*(leicht besorgt)*

Warum denn nicht ?

Du hast doch gehört, was Madame Voodoo über unsere Zukunft sagte.

*(ermahnend, leicht ungehalten)* Und wenn du etwas freundlicher gewesen wärest, wäre ihr Blick in die Zukunft wahrscheinlich auch freundlicher gewesen.

**37 : MICHAEL**

*(abschätzend, leicht aufgebracht)*

Sag mal, du glaubst den Quatsch doch nicht etwa ?

Also ich bitte dich, Jennifer.

Die wollte uns doch nur auf irgendeine Weise das Zeug hier andrehen. Ob gute oder schlechte Nachrichten.

Wer weiß, was da in der Flasche drin ist und dann liegen wir für den Rest des Urlaubs mit Magenkrämpfen im Hotel und der Urlaub ist gelaufen !

**38 : JENNIFER**

*(beipflichtend)*

Na gut. Du hast ja recht.

Also komm, dann lass` uns noch etwas durch die Stadt laufen, bevor wir zurück ins Hotel gehen.

Sound: Ein paar Schritte.

Außengeräusche blenden mit Einsatz Erzähler aus.

**39 : ERZÄHLER: IN**

Das junge Paar verbringt noch ohne besondere Vorkommnisse oder bösen Geistern ein paar unbeschwert schöne Urlaubstage im karibischen Inselparadies, bevor Sie wieder im Flugzeug auf den Weg zurück nach Deutschland sitzen.

Sound: Sanftes Flugzeugbrummen.

**40 : JENNIFER**

*(zufrieden, entspannt)*

Das war doch ein schöner Urlaub.

Ich vermisse jetzt schon das Meer, den Strand und die Sonne.

**41 : MICHAEL**

Ja, es war wirklich sehr schön.

Nächstes Jahr fliegen wir wieder dahin.

Ob wir dann noch einmal bei dieser Madame Voodoo reinschauen ?

**42 : JENNIFER**

Ach ja, die habe ich doch schon wieder beinahe vergessen. So schön waren die letzten Tage.

*(lacht)* Dann können wir ihr ja sagen, dass wir ihr Elixier nicht gebraucht haben.

**43 : MICHAEL**

*(gähnt müde, vom Flug erschöpft und zum Schlafen fertig)*

Ja... aber jetzt sollten wir versuchen ein wenig zu schlafen. Es ist schon nach Mitternacht und wir haben noch ein paar Stunden Flug vor uns.

**44 : JENNIFER**

*(gähnt ebenfalls)*

Ja, Schatz. Ich bin auch ziemlich müde.

Ich muss nur noch schnell meine Tablette nehmen.

Ach Stewardess, hätten Sie bitte ein Glas Wasser für mich ?

Ich muss mein Medikament einnehmen.

**45 : MADAME VOODOO**

Aber sicher doch. Nur werden Sie kein Medikament mehr brauchen.

**4 6 : JENNIFER**

*(irritiert)*

Madame Voodoo ?

**4 7 : MICHAEL**

*(irritiert)*

Was machen Sie denn hier als Stewardess an Bord ?

**4 8 : MADAME VOODOO**

(optional mit Software um ca. -6 Halbtöne verstellte Stimme/Pitchshift). Ansonsten boshaft, fiese Stimme.

Ich sagte euch doch, ich sehe eine Frau, die von einem Dämonen besessen ist und die Seelen fängt.

*(fies, boshaft klingend)*

Nun, *(betont)* "ich" bin dieser Dämon und dieser Flug wird über dem Bermuda Dreieck spurlos verschwinden.

*(bedauernd)* Hättet ihr von meinem „Elixier der Wahrheit“ getrunken, hättet ihr mich auch sofort als Dämon erkennen und euer Schicksal umgehen können, weil ihr dann wahrscheinlich sofort mit dem nächsten Flieger von der Insel geflohen wärt.

**4 9 : JENNIFER**

*(etwas verängstigt)*

Sie äh... Sie haben nicht noch so ein Zauberzeug, dass diesen Albtraum hier beendet ?

**5 0 : MADAME VOODOO**

*(normale, spaßig heitere Stimme)*

Na so ein Zufall.

Tatsächlich habe ich *(betont)* "rein zufällig" eine Perlenschnur bei mir, mit der ihr mich sofort wieder los sein könnt, so als wäre nichts gewesen und alles wieder seinen Gang geht.

Kein Dämon und ein ruhig sicherer Flug nach Hause.

Die Perlenschnur kostet aber leider etwas mehr als das Elixier.

**51 :MICHAEL**

*(um die Höhe des Preises besorgt)*

Und... wie viel mehr ?

**52 :MADAME VOODOO**

Nun,äh... sagen wir 50 Euro zum Freundschaftspreis.

**53 :MICHAEL**

*(spöttisch)*

Ich hab`s gewusst.

Also ganz schön happig und ruppig, ihre Methoden.

Musik: Karibisch klingende Urlaubsmusik klingt leise ein.

**54 :MADAME VOODOO**

*(normale Stimme)*

Tja, so ist heutzutage leider das Geschäft.

Auch wir Dämonen müssen sehen, wo wir bleiben.

Sound: Stimme und brummender Flugzeugsound wird langsam ausgeblendet und von der Musik übertönt.

Ach ja, hier hätte ich übrigens auch noch eine Salbe, die vor schlechten Wetter schützt.

Oder wie wäre es mit diesem Anhänger ?

Der beschützt Sie vor penetranten Verkaufsgesprächen am Telefon.

Ich hätte da aber auch ein Armband, welches...

Musik: Läuft noch leise im Hintergrund weiter, wenn Erzähler:in einsetzt.

**55 :ERZÄHLER:IN**

Nachdem sie dem geschäftstüchtigen Dämon noch allerlei Souvenirs abkauften, konnten Jennifer und Michael ihre Heimreise nun sicher fortsetzen.

Aber merke... habe im Urlaub immer ein paar Euro mehr in der Tasche, denn hartnäckige Urlaubsdämonen gibt es überall.

- ENDE -