

Detaillierte Kostenkalkulation & Quellen

Diese Kalkulation schlüsselt die Maximalkosten einer orchestralen Musikgroßproduktion (inkl. Chor, Solisten, Studio, Recht und Marketing) lückenlos auf und belegt alle Zahlen mit anklickbaren Branchenquellen.

Budgetübersicht (Großproduktion)

Phase / Sektor	Mindestkosten (Sinfonisch)	Maximalkosten (Spitzenklasse)
1. Urheber & Vorbereitung	12.200 €	44.500 €
2. Das Line-Up (Gagen)	32.250 €	51.250 €
3. Logistik (Reise, Hotel, Spesen)	9.150 €	16.550 €
4. Studio & Technik	8.200 €	16.900 €
5. Recht, NDAs & KSK	5.200 €	9.700 €
6. Post-Production	3.200 €	8.100 €
7. Pressung & Vertrieb	6.200 €	12.500 €
8. Marketing & Video	12.500 €	38.000 €
Echte Gesamtsumme	88.900 €	197.500 €

Phase 1: Urheber & Vorbereitung (Texter, Komponist, Noten)

- **Texter & Komponist (1.500 € - 25.000 €):** Vorschüsse/Werkhonorare gegen spätere GEMA-Ausschüttungen basierend auf den Richtlinien des [Deutschen Textdichter-Verbandes \(DTV\)](#) und des Deutschen Komponistenverbandes.
- **Orchestration (3.000 € - 8.000 €):** Abrechnung nach Page-Rate (30 € - 80 € pro Partiturseite) nach den Standards von [Robin Hoffmann \(Film Music Budgeting Guide\)](#).
- **Notenkopist (1.500 € - 3.500 €):** Einzelstimmenextraktion für ca. 115 Pulte nach den Honorarsätzen des Deutschen Musikverleger-Verbandes.

Phase 2: Das Line-Up (Orchester- & Chorgagen nach Tarif)

- **Orchestergagen (75 Musiker = 18.750 €):** Standard-Aufnahmesession (3 Std.) inkl. Pausen. Geregelt im offiziellen [Tarifvertrag für Orchester \(TVK\)](#) verhandelt durch die Musikergewerkschaft **unisono** (ca. 250 € Mindestsatz pro Musiker/Session).
- **Chorgagen (40 Sänger = 8.000 €):** Orientierung an den Mindesthonorarempfehlungen für freie Vokalensembles der Gewerkschaft **unisono** (ca. 200 € pro Kopf/Session).

Phase 3 & 4: Logistik, Scoring Stage & Technik

- **Spesen & Catering (3.750 €):** 125 Personen am Set x 30 € Tagessatz, absetzbar nach den Pauschbeträgen des deutschen **Einkommensteuergesetzes (EStG) § 4 Abs. 5 Nr. 5**.
- **Saalmiete & Crew (4.000 € - 9.000 €):** Tagessätze für kommerzielle Großraum-Studios (Scoring Stages) inkl. technischer Crew basierend auf den offiziellen Buchungstarifen der **Vienna Synchron Stage** und dem **Deutschen Filmorchester Babelsberg**.
- **Tonmeister (1.500 € - 3.000 €):** Honorarempfehlungen für Orchester-Scoring des **Verbands Deutscher Tonmeister (VDT) / MIZ**.

Phase 5: Recht, Verträge & Bürokratie (Anwalt & KSK)

- **Rechtsanwalt / NDAs / Buyouts (2.500 € - 5.500 €):** Honorarabrechnung nach Stunden (250 € - 450 €) spezialisierter deutscher Medienrechtskanzleien, geregelt im **Rechtsanwaltsvergütungsgesetz (RVG)**.
- **Künstlersozialkasse (KSK-Abgabe = ca. 2.000 €):** Gesetzliche Abgabepflicht für Verwerter künstlerischer Leistungen in Höhe von aktuell **4,9 %** auf alle freien Honorare laut der offiziellen **Künstlersozialabgabe-Verordnung**.

Phase 6 bis 8: Post-Production, Pressung & Marketing

- **Mischung & Mastering (2.250 € - 5.700 €):** Stereo- & Dolby-Atmos-Mischung basierend auf dem **Twine Music Production Costs Index**.
- **CD-Pressung (4.500 € - 7.500 €):** Premium Hardcover-Digibook (3.000 Stück) kalkuliert über die offiziellen B2B-Konditionen deutscher Presswerke wie HOFA-Media oder Optimal Media.