



Horroruniversum

„Neu-Preußen“

Von Marvin Buchecker

Inhalt

Kurzbeschreibung des Konzepts	3
Setting: Neu-Preußen	3
Zentrale Figuren.....	4
Ton und Ästhetik.....	4
Inhaltsangabe für Sprecher der Geschichten aus Neu-Preußen (Die ersten 7 zu vertonen Geschichten)	5
1. <i>Land aus Fleisch (Lektoriert und aufnahmebereit)</i>	5
2. <i>Die Schweinekönigin (Abgeschlossen)</i>	5
3. <i>Unter der Bettdecke (Lektoriert und aufnahmebereit)</i>	5
4. <i>Das Grinsen (Lektoriert und aufnahmebereit)</i>	6
5. <i>Das Grauen vom Entschlatt (Abgeschlossen)</i>	6
6. <i>Tinnitus (Lektoriert und aufnahmebereit)</i>	6
7. <i>Die Kinder von Rauenhagen (Lektoriert und aufnahmebereit)</i>	6
Schlüsselhinweise für Sprecher:	7

Kurzbeschreibung des Konzepts

Das Projekt "**Horroruniversum: Neu-Preußen**" ist eine literarische Hommage an das Werk H.P. Lovecrafts, das mit einer eigenen düsteren und mystischen Welt angereichert wird. Im Zentrum steht die fiktive Region **Neu-Preußen**, die an der Ostsee liegt und von unheimlichen Städten, morbiden Legenden und finsternen Geheimnissen durchzogen ist. Dieses Universum soll als Grundlage für Hörbücher, Kurzgeschichten und potenziell weitere kreative Projekte dienen.

Setting: Neu-Preußen

Eine atmosphärisch dichte Region, in der der Nebel nie vollständig weicht und die Zeit scheint, als wäre sie im Übergang zwischen Moderne und einer düsteren Vergangenheit gefangen. Neu-Preußen ist geprägt von harschen Landschaften, verfallener Architektur und einer Bevölkerung, die von Mythen und Legenden beeinflusst wird.

Die Städte

1. Dämmerhaven

Eine Stadt im ewigen Zwielficht, deren Existenz von Geheimnissen durchdrungen ist. Der Hafen birgt verlassene Schiffe, die Geschichten von verlorenen Seelen erzählen.

2. Nebelsang

In Nebel gehüllt, wird diese Stadt von Schauergeschichten über Wesen regiert, die sich im Dunst verbergen. Ihre Straßen sind voller Andeutungen, dass die Realität hier brüchig ist.

3. Finsterberg

Ein Ort, der zwischen steilen Bergen und dunklen Wäldern liegt. Die Bewohner berichten von Echo-Phänomenen, die in den Klippen Stimmen aus der Vergangenheit zurückzuwerfen scheinen.

4. Grimmstett

Mit einem Namen, der Unheil verheißt, ist diese Stadt bekannt für ihre Hexenprozesse und alte, unheilige Kultstätten.

5. Moorstadt

Diese von Sümpfen umgebene Stadt erzählt von versunkenen Dörfern und Geistern, die im Nebel wandeln.

6. Rauenhagen

Ein karger, unbarmherziger Ort, dessen von Wind gepeitschte Straßen eine Geschichte von Verfall und Schatten erzählen. Alte Mauern und leerstehende Industrieanlagen prägen das Bild einer einst stolzen, nun verfluchten Stadt.

7. Schwarzfels

Eine Stadt nahe einer unheimlichen Küstenklippe, deren schwarzer Fels mythische Bedeutung hat und möglicherweise ein Portal zu anderen Dimensionen darstellt.

8. Sturmburg

Von Stürmen und Legenden geplagt, erzählt man sich von einem Leuchtturm, dessen Licht unheilige Schiffe anlockt.

9. Osthain

Ein Ort, der von unheimlichen Wäldern umgeben ist, die angeblich alte Schreine und Zeichen einer vergessenen Gottheit beherbergen.

10. Rosthafen

Dieser verrostete Küstenort zieht verfluchte Schiffe an, die seit Jahrhunderten als verschollen galten.

Zentrale Figuren

Neu-Preußen ist bevölkert von außergewöhnlichen Persönlichkeiten, die die Atmosphäre und Mythologie des Universums prägen:

1. **Heinrich Dunkelwald** – Der Schriftsteller und Okkultist, dessen Schriften verbotene Kulte dokumentieren.
 2. **Margarete Blutstein** – Die letzte Erbin eines verfluchten Adelsgeschlechts.
 3. **Wilhelm Grauendorf** – Der Historiker, der die Vergangenheit Neu-Preußens erforschte und dabei selbst verschwand.
 4. **Anna Nebelflügel** – Eine Künstlerin, deren Werke einen unheimlichen Blick in andere Welten zu erlauben scheinen.
 5. **Friedrich von Sturmthal** – Ein zwielichtiger Gouverneur, der Verbindungen zu mystischen Mächten hatte.
 6. **Clara Schattenhagen** – Eine Sängerin, deren Stimme angeblich den Wahnsinn bringt.
 7. **Konrad Aschenberg** – Der Archäologe, der auf Hinweise zu alten Kulturen stieß.
 8. **Elisabeth Rauchenfels** – Eine Unternehmerin mit düsterer Verbindung zu den Minen und deren Kreaturen.
 9. **Johann Tiefenbach** – Ein ketzerischer Theologe mit einer verbotenen Anhängerschaft.
 10. **Balthasar Steinblut** – Ein Industrieller, der von einem Fluch verfolgt wird.
-

Ton und Ästhetik

Das Universum verbindet die Elemente von psychologischem und kosmischem Horror mit einem deutlichen Fokus auf Atmosphäre, Architektur und menschlichen Abgründen. Die Geschichten könnten sich mit Themen wie Wahnsinn, Vergänglichkeit, Sünde und der Begegnung mit dem Unfassbaren befassen.

Inspirationsquellen

- Lovecrafts Arkham-Universum: eine mystisch-morbide Welt mit verheerenden Geheimnissen.
- Deutsche Folklore und Geschichte: Von Hexenprozessen bis hin zu mittelalterlichen Sagen.
- Natur und Isolation: Die Kälte und Einsamkeit der Ostsee-Region als Spiegel menschlicher Seelen.

Inhaltsangabe für Sprecher der Geschichten aus Neu-Preußen (Die ersten 7 zu vertonen Geschichten)

Überblick über das Projekt:

Neu-Preußen ist ein fiktives, düsteres Universum, das tief im kosmischen Horror und grotesken Mythen verwurzelt ist. Jede Geschichte bietet eine neue Perspektive auf die unheimlichen Geheimnisse dieser Welt und verbindet psychologischen Schrecken mit übernatürlichen Dimensionen. Die Sprecher*innen sollen die Atmosphäre des Makabren, Unbekannten und Überwältigenden zum Leben erwecken.

1. *Land aus Fleisch (Lektoriert und aufnahmebereit)*

- **Genre:** Kosmischer Horror, Surrealismus.
 - **Handlung:** Ein namenloser Erzähler entdeckt ein altes Buch, das ihm den Weg in die groteske Dimension des Fleisches weist. Diese Welt besteht aus pulsierendem Gewebe, Blutflüssen und knöchernen Ziguraten. Im Zentrum steht die Stadt Ur, das Refugium des Blutgottes Beldagoth. Der Erzähler verliert seinen Verstand, erreicht aber eine erschreckende Einsicht in die wahre Natur des Universums.
 - **Tonlage:** Nachdenklich, von Wahnsinn durchdrungen, dennoch staunend. Der Sprecher muss die Balance zwischen Faszination und Schrecken halten.
 - **Seitenanzahl:** 12 Normseiten
-

2. *Die Schweinekönigin (Abgeschlossen)*

- **Genre:** Mystery, Kult-Horror.
 - **Handlung:** Kommissarin Tanja Wilkes untersucht einen Ritualmord, der sie in die Tiefen eines Kultes führt, der die Schweinekönigin verehrt. Diese titanische Kreatur ist eine Verkörperung kosmischer Macht. Als Tanja in die Rituale verstrickt wird, erkennt sie, dass ihre Rolle in dieser düsteren Welt größer ist, als sie dachte.
 - **Tonlage:** Spannungsgeladen, skeptisch, mit zunehmendem Entsetzen. Der Sprecher soll Tanjas Wandel von Rationalität zu erzwungener Akzeptanz der schrecklichen Wahrheit einfangen.
 - **Seitenanzahl:** 34 Normseiten
-

3. *Unter der Bettdecke (Lektoriert und aufnahmebereit)*

- **Genre:** Psychologischer Horror.
- **Handlung:** Ein Erzähler beschreibt seine nächtlichen Begegnungen mit einer unheimlichen Präsenz, die sich in den Schatten seines Zimmers versteckt. Die Identität der Kreatur bleibt vage, aber ihre Bedrohung wird immer greifbarer.

- **Tonlage:** Intim, ängstlich, flüsternd. Der Sprecher soll die Atmosphäre kindlicher Angst und unausgesprochener Schrecken betonen.
 - **Seitenanzahl:** 9 Normseiten
-

4. *Das Grinsen (Lektoriert und aufnahmebereit)*

- **Genre:** Psychothriller, übernatürlicher Horror.
 - **Handlung:** Leon Krake, ein arroganter Geschäftsmann, wird von einem grinsenden Gesicht verfolgt, das ihn in den Wahnsinn treibt. Das Grinsen symbolisiert seine Schuld und den Einfluss kosmischer Mächte. Sein Verfall ist sowohl psychisch als auch sozial – eine Strafe für seine Habgier und Skrupellosigkeit.
 - **Tonlage:** Erst selbstsicher und arrogant, später zunehmend paranoider und verzweifelter. Der Sprecher soll den Zerfall von Leons Psyche darstellen.
 - **Seitenanzahl:** 12 Normseiten
-

5. *Das Grauen vom Entschlatt (Abgeschlossen)*

- **Genre:** Kult- und Monster-Horror.
 - **Handlung:** Ein alter Jäger muss in ein Moor um einen Radfahrer zu retten.
 - **Tonlage:** Geheimnisvoll, unheilvoll, mit einem Höhepunkt in panischem Schrecken. Der Sprecher muss die Eskalation von unheimlichem Flüstern zu absolutem Chaos einfangen.
 - **Seitenanzahl:** 65 Normseiten
-

6. *Tinnitus (Lektoriert und aufnahmebereit)*

- **Genre:** Isolation und kosmischer Horror.
 - **Handlung:** Tobias Rave, ein Offshore-Ingenieur, wird während eines Tiefseetauchgangs von einem übernatürlichen, leuchtenden Phänomen konfrontiert. Das Licht wirkt wie eine Präsenz aus einer fremden Dimension. Tobias verliert sich in seiner Wahrnehmung und wird durch die Begegnung unwiderruflich verändert.
 - **Tonlage:** Zunehmend angespannt, eindringlich, fast hypnotisch. Der Sprecher soll Tobias' Isolation und den Einfluss des Übernatürlichen spürbar machen.
 - **Seitenanzahl:** 8
-

7. *Die Kinder von Rauhenhagen (Lektoriert und aufnahmebereit)*

- **Genre:** Historischer Horror, Kultgeschichte.
- **Handlung:** In den 1940er Jahren verschwinden Kinder in der Stadt Rauhenhagen spurlos. Ein Reporter deckt auf, dass ein Kult sie opfert, um ein Portal zur Dimension des Fleisches zu öffnen. Die Geschichte endet mit einer

erschreckenden Erkenntnis über die jahrhundertealten Verbindungen des Ortes zu den kosmischen Mächten.

- **Tonlage:** Bedrückt, investigativ, mit wachsendem Grauen. Der Sprecher muss die düstere Atmosphäre des Nachkriegsdeutschlands einfangen.
 - **Seitenanzahl:** 100 Normseiten
-

Schlüsselhinweise für Sprecher:

- **Atmosphäre:** Jede Geschichte lebt von der dichten, unheilvollen Stimmung. Die Stimme muss die beklemmende Stimmung der Orte und das innere Chaos der Charaktere transportieren. Dennoch sollte die Authentizität des Sprechers selbst Vorrang haben, hier vertraue ich auf euer Gespür und eure Erfahrung.
- **Flexibilität:** Von flüsternder Intimität bis hin zu chaotischem Wahnsinn – die Geschichten verlangen eine breite emotionale Palette. Dennoch sollte die Authentizität des Sprechers selbst Vorrang haben, hier vertraue ich auf euer Gespür und eure Erfahrung.
- **Immersion:** Der Sprecher sollte die Zuhörer*innen in die Welt von Neu-Preußen ziehen, als würden sie die Ereignisse selbst miterleben.