

Hörspiel-Drehbuch

HÖRSPIEL-DREHBUCH

Szene: 1- in der Wohnung

SOUND: ES WIRD EINE TÜR AUFGESCHLOSSEN

MANN:

(RUFT)
Ich bin da, wer noch?

FRAU:

(LAUT)
Da bist du ja.

MANN:

Was hast du denn, Liebling?

FRAU:

(LAUT)
Ich werde dich was- Liebling. Wie lange geht das schon?
Na, sag schon. Wer ist diese Silke?

MANN

(ERSTAUNT)
Woher weißt du von Silke?

FRAU:

(IN RAGE)
Ich wollte deine Hose waschen und da fällt mir so ein
Zettel in die Hände. "Silke vom Bahnhof abholen- Blumen
kaufen". Hast du mir dazu was zu sagen?

SOUND: PAUSE

FRAU:

(HYSTERISCH WEINEND)
Das du mir das nach all den Jahren antust. Seit über
zwanzig Jahren sind wir zusammen, und nun sowas. Das du
dich nicht schämst.
(WÜTEND)
Aber nun ist Schluß. Such dir eine andere Putze und
Waschfrau. Ich gehe, und zwar für immer.

MANN:

(FORDERND)
Aber lass dir doch erklären.

FRAU:

(IMMER NOCH IN RAGE)
Kein Ton mehr. Mein Anwalt wird sich bei dir melden, du
Sittenstrolch. Ja, schau dir das alles noch einmal an.
Bald wird dir nichts mehr davon gehören, und du kannst
unter der Brücke schlafen.

(CONTINUED)

SILKE:

(ANRUFBEANTWORTER)

Hallo, hier ist Silke. Bruderherz, ich komme etwas später an. Der Flieger hatte Verspätung, und ich habe eine Stunde Aufenthalt. ich bin erst in zwei Stunden auf dem Bahnhof. Bis dann. Küsschen.

FRAU:

(ERSTAUNT)

Was?

MANN:

(WÜTEND)

Das ist doch jetzt sowieso egal. Alles muss nur nach deiner Pfeife gehen. Zieh doch aus. Und vergiss nicht, zum Psychologen zu gehen. Deine Eifersucht ist ja richtig krankhaft. Stell dir vor, Silke ist meine Schwester. Sie ist auf dem Weg zu Oma, und wollte hier vorbeikommen. Sie ist das erste Mal seit über dreißig Jahren wieder von Amerika in Deutschland gekommen. Und du solltest sie auf Omas Geburtstag kennenlernen.

SOUND: PAUSE

FRAU:

(ERSTAUNT)

Oh, das wußte ich nicht

(EINSCHMEICHELND)

Schatzi..

MANN:

(FORSCH)

Lass mich in Ruhe

FRAU:

(WEINT)

Oh es tut mir ja so leid.

(SCHLUCHST)

Schatzi, das wusste ich ja nicht. Oh, das tut mir ja so leid.

SOUND: MAN HÖRT SIE IMMER NOCH SCHLUCHZEN

MANN:

(BERUHIGEND)

Komm in meine Arme. Ist ja gut.

(ERMUNTERND)

Komm nun gehen wir ins Schlafzimmer, und packen deinen Koffer wieder aus.

FRAU:

(SPITZBÜBISCH))

Ja, lass uns ins Schlafzimmer gehen, aber nicht zum Kofferauspacken.

(CONTINUED)

MANN:

(ÄFFT DEN BUTLER AUS DINNER FOR ONE NACH)
The same procedure as last year, Madam?

FRAU:

(ÄFFT DIE LADY NACH)
The same procedure as every year, James.

SOUND: BEIDE LACHEN

SOUND: EINE TÜR SCHLÄGT