

## Hörspiel-Drehbuch

# HÖRSPIEL-DREHBUCH

## Der Schluckspecht

(IN EINER GUT BESETZTEN BAR)

- 1 SOUND: GESPRÄCHE UND GLÄSERKLIRREN. DREI MÄNNER SITZEN UM EINEN TISCH UND UNTERHALTEN SICH. DIE STIMME VON SPECHT ETWAS ENTFERNT AN EINEM NACHBARTISCH.
- 2 SPECHT  
(BETRUNKEN, FORDERND ABER NICHT UNFREUNDLICH)  
Bedienung! Noch 'n' Bier!
- 3 SOUND: EINEN MOMENT NUR ATMO, DANN SCHRITTE DER BEDIENUNG, DIE SICH SPECHTS TISCH NÄHERN.
- 4 BEDIENUNG  
(ETWAS BURSCHIKOS ABER FREUNDLICH)  
Bitte sehr, ein Bier!
- 5 SOUND: JE NACH LAUTSTÄRKE DER ATMO HÖRT MAN, WIE DAS GLAS AUF DEN TISCH GESTELLT WIRD. DIE SCHRITTE DER BEDIENUNG ENTFERNEN SICH.
- 6 MANN 1  
(A: BEWUNDERND, MIT EINEM LACHEN)  
Der schluckt was wech, der alte Specht!
- 7 MANN 2  
(A: BESTÄTIGEND)  
Der schluckt nicht schlecht, der alte Specht!
- 8 MANN 3  
(A: MEINT, ER MUSS PARTEI FÜR SPECHT ERGREIFEN, MIT ETWAS HÖHERER STIMME. BETONUNG AUF "RECHT")  
Er hat doch recht, der alte Specht!
- 9 SOUND: LANGSAMER FADE OUT DER ATMO BIS NACH TAKE 11. FADE IN: LEISE, TRAURIGE MUSIK
- 10 BEDIENUNG  
(ETWAS FORSCH, ABER NICHT UNFREUNDLICH)  
Na, Specht! Noch 'n' Bier?
- 11 SPECHT  
(DESINTERESSIERT, NUR LEICHT ANGEHEITERT)  
Ne, Mädchen, lass ma!
- 12 MANN 1  
(B: NACHDENKLICH, BETROFFEN)  
Er schluckt sehr schlecht, der alten Specht!
- 13 MANN 2  
(B: NÜCHTERN, ALS MANN 1)  
Schluckt nichts mehr wech, der alte Specht!

(CONTINUED)

14 MANN 3

(B: UNSICHER FRAGEND, WIEDER MIT ETWAS HÖHERER  
STIMME.)

Hat er nicht recht, der alte Specht?

15 MANN 4

("AUS DEM OFF" 1. SATZ EBENFALLS BETROFFEN. EINE  
KURZE PAUSE, DANN DER 2. SATZ ALS FESTSTELLUNG, ABER  
NICHT GEFÜHLLOS!)

Ihm geht es schlecht, dem alten Specht! Jetzt...is er  
wech, der alte Specht!

16 SOUND: EIN GLAS ZERBRICHT.

17 MUSIK: BRICHT AB.