

Der Mond ist schön

Von Cynthia Taha

Szene 1

Auf dem Balkon

Leises Meeresrauschen, leise Partymusik aus der Ferne
Schritte die näher kommen

001: Tim
(freundlich)
Ach hier sind Sie! Verstecken Sie sich vor den Schülern oder vor der Kollegschaft?

002: Hanako
(amüsiert)
Weder noch! Ich genieße nur die Aussicht. Sehen Sie sich einmal diesen Mond an!

003: Tim
(sanft, dann freudiger)
Ja, in der Tat eine schöne Aussicht....
Ah, hier... Ein Bierchen für Sie. Schön, dass sie doch mitgekommen sind! Prost!

004: Hanako
(schmunzelnd)
Danke! Prost! Naja, Sie haben mir ja fast keine andere Wahl gelassen! Aber ich bin auch froh, dass ich mitgekommen bin. Ich kann mich auch ein anderes Mal in ein Buch flüchten.

Bierflaschen werden angestossen

005: Tim
(lobend, sanft)
Sie sind unsere beliebteste Dozentin! Die Schülerinnen und Schüler verehren Sie! Und nicht nur die!
Das muss doch auch einmal richtig anerkannt werden und da Sie sich sonst davor drücken, Lob anzunehmen....

006: Hanako
(verlegen, schmunzelnd)
Ich mache doch nur meinen Job.

007: Tim
(
Und den machen Sie ausgesprochen gut. Bevor Sie bei uns waren, war der Literaturkurs nicht besonders beliebt! Und jetzt haben vier unserer Schüler eine landesweite Auszeichnung erhalten! Das ist nur Ihrem Einsatz zu verdanken!

008: Hanako
(schwärmerisch)
Nun, wenn man etwas liebt, dann ist man auch gut darin, nicht wahr? Ich kann mir nichts Schöneres vorstellen, als mein Wissen über all die vielen wunderbaren Schriften weiter zu geben. Grosse Genies stecken dahinter. Ich plappere nur alles Nach. Aber wenn Sie mich fragen, dann ist Literatur ein Geschenk und das teile ich gern.

009: Tim
(lächelnd, sanft)
Und Sie sind ein Geschenk für unsere Schule, Hanako!

010: Hanako
(verlegen)
Ach, hören Sie bitte auf, das ist zu viel des Lobes, Professor Meier.

011: Tim
(gespielt entsetzt)
Ich darf doch sehr bitten! Das ist es nicht und Sie wissen, dass Sie mich Tim nennen können!

012: Hanko
(lächelnd)
Vielen Dank.... Tim!

013: Tim
(verlegen lächelnd)
Na... das klingt doch schon ganz anders. Viel besser!

Sanfte Partymusik im Hintergrund

014: Tim
(etwas nervös)
Ehm... Hanako, darf ich Sie etwas fragen?

015: Hanko
(etwas süffisant)
Sie sind der Chef! Bitte....

- 016: Tim
(kurz auflachend, dann sehr freundlich)
Nun, also... Sie sind jetzt seit 4 Jahren bei uns und... wie soll ich sagen... Sie setzen sich sehr für Ihre Schüler ein und bringen wirklich das Beste aus ihnen heraus. Aber... Wo bleiben Sie bei dem Ganzen? Ich möchte Ihnen nicht zu nahetreten, aber.... Ich sehe Sie in den Pausen lesen, während Sie eine Kleinigkeit essen, sie bleiben oft lang in der Schule und sind als erste da um Dinge für den nächsten Kurs vorzubereiten. Sie geben sogar Nachhilfe. Sie haben nur einen einzigen Tag gefehlt! Und das war ein Notfall! Wann haben Sie Zeit für sich? Zum Beispiel für Museen oder Theater....
- 017: Hanako
(besonnen)
Aber das ist doch auch für mich. Ich liebe es zu lesen und zu lehren. Ich helfe den Heranwachsenden gern und wenn Fragen offen sind, dann ist es doch meine Aufgabe als Dozentin, diese nicht unbeantwortet zu lassen. Nichts ist schlimmer als Ungewissheit, finden Sie nicht auch? Sie selbst tun doch auch alles für die Schülerinnen und Schüler und die Schule an sich. Sie sind so engagiert und verfügen über eine Engelsgeduld! Sie tragen dazu bei, dass man selbst besser werden möchte, Tim! Ich folge lediglich Ihrem guten Beispiel.
- 018: Tim
(etwas unbeholfen)
J-ja. Da haben Sie wohl recht. Da-Danke für Ihre Sichtweise. Aber, darauf wollte ich, ehrlich gesagt, gar nicht hinaus. Leider bin ich nicht sonderlich geschickt mit Worten. Meine Welt ist eher die Naturwissenschaft.
- 019: Hanako
(verständnisvoll)
Oh, ich verstehe. Nun, manche Dinge muss man überhaupt nicht direkt aussprechen. Manchmal ist eine blumige Sprache auch viel angenehmer. Sie ist nicht so brutal und überfordert daher nicht gleich.
- 020: Tim
(
Ach ja, finden Sie? Ich höre meistens, dass direkte, klare Ansagen, die besten seien. Besonders um Missverständnissen vorzubeugen.

- 021: Hanako
(erklärend, sanft, schwärmerisch)
Ja, das mag schon stimmen. Ich bin wohl auch hin und wieder etwas zu direkt. Aber wissen Sie, mein Lieblingsautor- und Philosoph Soseki Natsume, meinte, dass direkte Ansagen oft zu harsch sind. Man könne versuchen, stattdessen mit lieblichen Worten genau auf den Punkt treffen. Natürlich ist das alles auch schon etwas veraltet. Sprache lebt und verändert sich. In meiner Heimat spricht man kaum noch so. Aber es war sehr lang gängig. Und auch heute noch versteht man, was es bedeutet, wenn ein Mann eine Frau fragt, ob Sie ihm jeden Morgen Misosuppe zubereiten möchte, oder wenn man davon spricht, dass der Mond schön ist.
- 022: Tim
(interessiert)
Was bedeutet es denn, wenn man diese Dinge sagt?
- 023: Hanako
(lächelnd, etwas schüchtern)
Nun, wenn ein Mann eine Frau gefragt hat, ob sie ihm täglich Misosuppe zubereiten wollen würde, dann war das ein Heiratsantrag.
- 024: Tim
(überrascht)
Nein! Wirklich? Das ist ja spannend! Aber ergibt wohl auch Sinn. Und das mit dem Mond?
- 025: Hanako
(schmunzelnd)
Das mit dem Mond? Nun, sehen wir ihn uns doch noch einmal genauer an. Was glauben Sie, was es bedeuten könnte?

Kurze Schritte

- 026: Tim
(leise grübelnd, dann scherzend)
Was könnte es bedeuten, wenn man sagt, dass der Mond schön ist? Vielleicht, dass man ein nachtaktiver Mensch ist? Oder dass man schnell nach Hause muss, bevor man sich in einen Werwolf verwandelt?
- 027: Hanako
(erst schmunzelnd, dann leise)
Sie Scherzkeks! «Der Mond ist schön, nicht wahr?» ist ein Liebesgeständnis.

Leise Partymusik im Hintergrund

- 028: Tim
(leise)
Und, wie antwortet man darauf?

029: Hanako
(schüchtern)
Wenn man die Gefühle erwidert, sagt man: «Ja, das ist er»

030: Tim
(interessiert)
Fänden Sie denn in so einem Fall, eine direkte Ansprache zu plump?

031: Hanako
(verlegen lächelnd)
Ja, ich denke schon... Ich bin wohl ein Fan von blumiger Sprache.

Leise Partymusik, dann einen grossen Schluck aus dem Bier, dann einen kleineren.

032: Tim
(verlegen)
D-der Mond ist schön, nicht wahr?

033: Hanako
(verlegen)
Ja, das ist er.

Partymusik verebbt und Meeresrauschen wird langsam lauter, Fadeout

Ende