

Der Einbrecher, Version 2

Szene: 1

(Im Polizeirevier, Partystimmung)

1 POLIZEIMEISTENANWÄRTER FRITSCH

(Ein bisschen Schüchtern)

Alles Gute zur Pensionierung, Chef!

2 KOMMISSAR KRAUSE

(Fröhlich, erst an Fritsch, dann an die ganze Runde)

Danke Fritsch! erinnert ihr euch noch an den Fall Grandhotel?

3 POLIZEIMEISTENANWÄRTER FRITSCH

(Musterschüler.)

Davon hab ich gehört! Gilt auf der Polizeischule als Paradebeispiel eines perfekten Verbrechens!

4 KOMMISSAR KRAUSE

(Triumphierend)

Und da irren deine Ausbilder, Fritsch! Erstens war es eine Einbruchsserie und zweitens habe ich den Fall letztes Jahr gelöst. Grade noch rechtzeitig!

5 POLIZEIMEISTENANWÄRTER FRITSCH

(Peinlich berührt)

Oh, äh... Verzeihung, ich wusste nicht...

6 KOMMISSAR KRAUSE

(Leicht gönnerhaft bis angeberisch.)

Schon gut, Junge! Von mir kriegst du die Geschichte aus erster Hand, also hör zu! Es war wirklich zum jungen Hunde kriegen, damals. Sowas war uns noch nicht untergekommen!

7 SOUND: ATMO POLIZEIREVIER AUSBLENDEN UND HOTELATMO LAUT TAKE 8 EINBLENDEN.

(Im Büro der Hoteldetektive)

8 SOUND: GEDÄMPFTE AUFGEREGTE STIMMEN AUS EINER HOTELHALLE. IM RAUM SELBST RASCHT PAPIER.

9 SICHERHEITSSCHEF

(Brüllt wütend)

Bisher zwanzig Diebstähle in einer Nacht und keine Spur von Gewaltanwendung. Unsere hochgelobte Alarmanlage hat überhaupt nicht reagiert. Selbst die Aufnahmen der Überwachungskameras zeigen *nichts*! Wie ist sowas möglich? Wie kann auch nur eine Maus hier reinkommen, ohne dass ihr das merkt? Ich will, dass die Alarmanlage komplett auseinander genommen wird, bis zur kleinsten Schraube! Ist das klar? Wir haben einen Ruf zu verlieren!

10 NICK

(Diensteifrig)

Ja, Chef! Wird gemacht, Chef! Natürlich, Chef! Kein Problem, Chef! Wird gleich erledigt, Chef!

(Take 10 in den Redefluss des Chefs - Take 9 – schneiden.)

Szene: 2

(Im Büro des Zuständigen Kommissars)

11 SOUND: UNGEDULDIGE SCHRITTE IM ZIMMER AUF UND AB.

12 KOMMISSAR KRAUSE

(Ungläubiges oder wütendes Selbstgespräch)

Nichts! Die Spurensicherung hat nichts gefunden. Kein einziges Haar, keine Hautschuppe, kein Schweiß! Nur einen undeutlichen Abdruck auf einem Glastisch. Sieht aus, wie die Hand eines Kindes in einem Gummihandschuh. Aber selbst ein Kind hätte die Alarmanlage auslösen müssen!

13 SOUND: AUSBLENDEN UND DIE PARTY IM POLIZEIREVIER EINBLENDEN.

14 KOMMISSAR KRAUSE

(Ein bisschen Stolz.)

Lydia Rainer hat mich - selbst nach ihrer Verhaftung - einige Nerven gekostet, aber schließlich hat sie mir doch erzählt, wie sie es angestellt hat!

Szene: 3

(Eine Nebenstraße. An der Rückseite eines großen Hotels)

15 LYDIA

(Freundlich)

So, Kleiner! Noch schnell die Kamera festmachen und das Headset aufsetzen. Brav! Und jetzt rauf da!

16 KLEINER SCHIMPANSE

(Leise bettelnde Geräusche)

17 LYDIA

(Freundlich)

Ok, hier hast du eine Nuss. Und jetzt los!

18 SOUND: DER AFFE KLETTERT EINE FASSADE HOCH. ER STECKT IN EINEM NEOPRENANZUG.

18 LYDIA

(Erst ein Selbstgespräch, dann an den Affen gerichtet, dann wieder Selbstgespräch, dieses mal kichernd)

Sie vergessen doch immer wieder ein Dachfenster! So ist es gut, Kleiner! Weiter, schön vorsichtig weiter. Wer denkt schon an einen Affen im Taucheranzug!

19 KLEINER SCHIMPANSE

(Freundliche Geräusche)

(Hier die Geräusche, wie durch einen Headsetkopfhörer klingen lassen)

(Abspann)