

Kommissar Olaf: Lebt für seine Arbeit, sehr streng; Takes: 7

Sahra: Rookie; Hinterfragt den Sinn ihrer Arbeit und dieses Hörspiels (zurecht!); Takes: 13

**Ihara:** Eine miesgelaunte Vampirin. Stell dir vor, man weckt dich um 3:00 Uhr morgens und du bekommst keinen Caffè. Genau das ist Ihara's Energie. Sie ist genervt und verzweifelt und durchbricht die 4. Wand. Warum? Na weil! Takes: 24

Erzähler\*In: Was passiert, wenn man diese gottgleichen Kreaturen kreative Freiheiten erlaubt weiß ein jeder: Sie werden zu Monstren! Takes: 10

**Dofon:** Der leicht nasal redende, lyrische Diener Iharas. Du erstellst nicht nur Kunst, du BIST Kunst! Takes: 12

Sven: Irgendein Typ halt...; Takes: 2

4 Partygäste: 1 Take jeweils, maximaler Spaß

Improvisierter Vampir: Ja, an dieser Stelle hat die Autorin vollends aufgegeben, irgendetwas Sinnhaftes zu schreiben und sich ganz dem Chaos hinzugeben; Takes: 3

Philine Rathgeber: Du weißt schon, dass es ein Fiebertraum wird, wenn die Autorin sich selbst als Figur hinein schreibt... Und dann noch mit **2 Takes!**

Szene 1: Tatort (FX: Kamera knipsen, Schritte die sich nähern)

- 1- Kommissar Olaf: (interessiert) Sieh sich das einer an... den hats ja mal komplett zerlegt...
- 2- Sahra: (hält sich die Hand vor dem Mund und würgt leicht) Oh mein Gott... Ich glaub' mir wird schlecht...
- 3- Kommissar Olaf: (genervt) Immer dieser Rookies... halten nichts aus... (an Sven gewandt) Hey, Sven, was haben wir hier? Irgendwas, das uns weiterhilft?
- 4- Sven: (unsicher) Naja... wie soll ich Ihnen das sagen, Kommissar Trost? Der Tote war... anscheinend schon vor seinem Tod...tot...
- 5- Sahra: (verwirrt) Aber das geht doch gar nicht!
- 6- Kommissar Olaf: (murmelnd) Wenn Sie wüssten... (stöhnt aufgebracht) Da gibt es endlich wieder einen Toten und ich muss schon wieder Ihara Dark rufen...
- 7- Sven: Ich rufe nicht an! Ich habe es das letzte Mal schon gemacht!
- 8- Sahra: Wer ist denn diese Ihara Dark?

Szene 2: Ihara Dark

- 9- Erzähler\*in: ...Eine wichtige und interessante Frage, die Sahra hier stellt... Oh, hallo liebe Hörende! Darf ich mich vorstellen? Ich bin das tragende Element dieser Produktion, die Seele eines jeden Hörspiels! Ohne mich würde es kein Vorankommen und kein schlüssiges Handeln geben!
- 10- **Ihara:** (genervt) Jetzt quatsch mal den Leuten nicht die Ohren ab, die sind hier wegen der Story! Nicht dafür, was eine Erzählstimme aus dem Off zu erzählen hat...
- 11- Erzähler\*in: (erschrocken) Moment mal! Wie kommst du hierher? Das ist meine Wohnung! Raus aus meiner Sprechkabine!
- 12- **Ihara:** Tss! Dann mach eben deinen Job richtig, Mensch! Ich habe auch keine Lust auf

das Ganze!

13- Erzähler\*in: Okay, okay! Also, wo war ich? Achja... Take 13... (räuspert sich, beginnt nun die Geschichte zu erzählen) ...Nachdem niemand Ihara Dark anrufen wollte, blieb diese Aufgabe an Sahra hängen und so läutete im Anwesen Dark das Telefon...

14- Dofon: (FX: Telefon Klingelt, Hörer wird abgenommen) Bei Dark, Dofon Hasenfuß am Apparat, wer spricht zu früher Stund?

15- Sahra: (durch Telefon) Äh... Hier spricht Lahra Sarsen... nein... Sahra Larsen... Ich bin von der Polizei und wir haben hier einen Fall für Frau Dark...

16- Dofon: So, so... Also Fräulein Larsen, ich werde es der Herrin des Herrenhauses ausrichten.

17- Sahra: Ooooookayyyyy... Dann lege ich mal auf, Herr Hasenfuß...

FX: Hörer wird aufgelegt, Schritte, dann klopfen auf Holz

18- Dofon: (Im Singsang) Fräulein Da-hark... Es gibt einen Fall für sie

19- Ihara: (dumpf aus dem Sarg; genervt, verschlafen) Lass mich in Ruhe! Ich schlafe gerade erst seit drei Wochen!

20- Dofon: (Schulterzuckend) Na dann... Dann muss ich wohl zu härteren harten Mitteln greifen...

FX: Playtaste wird gedrückt, Toccata spielt

21- Ihara: (leidend) OH NEIIIN! Das ist so Klischeehaft! Alles nur nicht dieses Lied! Das ist gemein! (FX: Sargdeckel wird knarzend geöffnet) (genervt) Ich stehe ja schon auf! Aber mach dieses verdammte Lied aus!

22- Dofon: (FX: drückt Stoptaste) Sehr wohl eure unheilige Unheiligkeit. Hungrig? Ich habe Blut vom *Sus scrova*, aus dem heimischen Wald, auch bekannt als wildes Wildschwein.

23- Ihara: (mürrisch) **Mpfff**... Zumindest was Gutes... Her damit, du lyrische Nervensäge!

24- Dofon: Bitte sehr, meine herrische Herrin. Zum Wohle.

25- Ihara: (FX: schlürft) Ahh! Das war gut! Also warum ruft man mich?

26- Dofon: Ich habe nicht den blassesten aller verblasstesten Schimmer!

27- Ihara: (entgeistert) Du hast nicht gefragt? (leidender Klagelaut) Wieso habe ich mir nur einen lyrischen Müßiggänger zum Diener gemacht?

28- Erzähler\*in: „Und so bestieg Ihara Dark nach ihrem kleinen Frühstück das Auto, welches von ihrem Diener Dofon gefahren wurde.“ (An Ihara) Sag mal, soll ich das echt wirklich einfach nur ablesen? Wo ist da die Spannung? Der Witz?!

29- Ihara: (stöhnt genervt auf) Jaaa-haaa! Man! Das hat die Autorin für die 75. Shortie-Challenge auf Hoertalk geschrieben! Eigentlich ja für die 74., aber dann war ihr ja anscheinend so ein blödes Science-Fiction Skript wichtiger!

30- Erzähler\*in: Unerhört!

31- Ihara: Schon... Aber machen wir weiter....

Szene 3: Polizeistation

FX: Autofahrt sounds; drinking wine+ „Soaring“ by the Grey room

32- Dofon: Ihre musikalische Musikauswahl ist wie immer verstörend, Fräulein Ihara, man könnte gar denken, Ihr hättet nicht im 16 Jahrhundert eure Existenz verbracht!

33- Ihara: Klappe, Dofon!

34- Dofon: Wir sind da. (FX: Auto stoppt, Tür wird geöffnet, Schritte; Tür der Polizeistation wird geöffnet) (Dofon räuspert sich) Werte Anwesende: Fräulein Ihara Dark.

35- Ihara: Jaja... So, wer von euch Nervensägen hat mich bei meinem Schönheitsschlaf gestört?

36- Sahra: Schönheitsschlaf? Es ist 12:00 Uhr mittags! Und ich habe angerufen.

37- Ihara: Aha. Kommissar Olaf, Wer ist diese Person?

38- Kommissar Olaf: Das ist Sahra Larsen, unser Rookie. (streng) Sie werden diesmal mit ihr arbeiten, Ihara, verstanden?

39- Ihara: (absolut genervt) Jaaaaa meinetwegen! Kann ich jetzt endlich wissen, warum ich hier bin? Ich habe gerade mal 3 Wochen geschlafen! **3 Wochen!** Haben Sie überhaupt eine Ahnung, was das für meinen Körper und Geist bedeutet?!

40- Sahra: (ungläubig) 3... WOCHEN?!

41- Kommissar Olaf: (streng) Jetzt nicht Rookie! (An Ihara:) Und nein, Ihara, ich weiß es nicht, aber was ich weiß ist, dass ich einen toten Ghoul hier habe! Sie wissen genau so sehr wie ich, dass die UG keine Lebenden duldet!

42- Sahra: Ich nehme mal an, „UG“ steht nicht für „Untergeschoss“?

43- Ihara: (lacht ungläubig auf) Bei Satan, sie weiß noch nicht mal Bescheid? Oh mein Höllenfürst, das darf doch nicht wahr sein!

44- Kommissar Olaf: (befehlend) Ruhe jetzt und mitkommen!

45- Ihara: (stöhnt genervt auf)

FX: Schritte, Türe wird geöffnet

46- Kommissar Olaf: Da sind wir. Wir haben alles vorbereitet für... Sie wissen schon...

47- Sahra: Ich verstehe Garnichts!

48- Ihara: (nüchtern) Das ist ganz einfach, Süße. Ich bin eine Vampirin und die Leiche ist ein Ghoul. Bei Ghoulen ist es Sitte, das Gehirn des Toten zu entfernen, damit die Familie es essen kann.

49- Sahra: (geschockt und angeekelt) Igitt!

50- Erzähler\*in: „...Und so begann Ihara damit, das Gehirn des toten Untoten fachvampirisch zu entfernen. Die labbrige Hirnmasse packte Ihara in einen undurchsichtigen Kühlbeutel.“ -Na Mahlzeit! (regt sich auf) Das ist jetzt schon der zweite Satz von mir, der mit „Und so“ anfängt! Hat das denn niemand lektoriert?!

51- Ihara: Nö, anscheinend nicht...

52- Erzähler\*in: Ohje... na dann ab in die nächste Szene... FX, einmal Swoosh bitte! (FX

Swoosh)

Szene 4: Friedhof

53- **Dofon**: (räuspert sich) Meine dämlichen Damen... Oh, verzeiht, dies war keine gute lyrische Abwandlung... (räuspert sich erneut) Also meine deutlich damenhaften Damen: Szene 4, der friedliche Friedhof.

54- Sahra: Das mit Szene 4 kommentiere ich mal nicht und das andere besser auch nicht... Aber warum sind wir hier?

55- **Ihara**: Na wegen dem toten Ghoul... Wir müssen nur zur Familiengruft der Familie Fischer, da steigt immer eine Party...

56- **Dofon**: Eine Festivität, die Fräulein Dark bisher nie besucht.

57- **Ihara**: Klappe, Dofon!

58- FX: Schritte, dann: Club Musik, wird langsam lauter

Partygäste im Hintergrund:

59- Partygast 1: Yeah, gib uns das gute Zeug DJ! Die Mukke ist Mega!

60- Partygast 2: Beste Party! WUHUUH! Freies W-Lan für alle!

61- Partygast 3: (durchdrehend) NPC, ich bin nur ein NPC! Mein Name ist einfach Partygast 3!

62- Partygast 4: Ich habe meinen Text vergessen! Verdammt, wo ist mein Text?! Haben Sie meinen Text gesehen?!

63-

64- Sahra: (Über den Lärm hinweg) Das ist ganz schön laut hier! Wie wollen Sie hier jemanden befragen?!

65- **Ihara**: (lachend) Tja, süße, das ist auch eine Party und kein Begräbnis! Wir mischen uns einfach unter die Partygäste und irgendwer wird diesen Typen schon kennen. Dofon, nehmen Sie mir meinen Mantel ab!

66- **Dofon**: Aber gerne, meine unheilige, untote herrische Herrscherin!

FX: Musik wird leiser

67- Erzähler\*In: „Und so...“ (sich beschwerend) NEIN! Das darf doch nicht wahr sein! Das lese ich so bestimmt nicht! Ich ändere das jetzt! SO jetzt mal hergehört: „Ihara mischte sich mit geschmeidigen Tanzbewegungen unters Volk, als Sie plötzlich ein gutaussehender Vampir antanzte...“

68- **Ihara**: „Mit geschmeidigen Tanzbewegungen“ das gefällt mir... Aber woher kommt jetzt der Vampir her? Der steht doch gar nicht im Skript!

69- Erzähler\*In: Nein, aber den improvisieren wir jetzt einfach!

FX: Musik wird lauter

70- Improvisierter Vampir: Oh Ihara, ihr auf solch einer Fete? Welch schöner Zufall euch hier anzutreffen, ihr seid so schön wie eh und je! (küsst ihre Hand)

71- **Ihara**: Oh Morvsitierp, seid Ihr das?

72- Improvisierter Vampir: In der Tat, ich bin Morvsitierp Ripmav, der Schöne! Was habt Ihr da Schönes mitgebracht, oh holde Ihara? Etwa ein Mahl?

73- Ihara: Nein kein Mahl, Sie hilft mir den Ermittlungen!

74- Improvisierter Vampir: (entäuscht seufzend) Ach wie schade...

75- Sahra: Äh, Entschuldigung?! Ich bin doch kein Essen! Und Morvsitierp... Ist das nicht ein Anagramm für „Improvisiert“? Und „Ripmav“ ist „Vampir“, nur Rückwärts...

FX: Tür des Tonstudios wird aufgestoßen

76- Philine Rathgeber: (wütend) Sag mal spinnt ihr?! Was macht ihr da mit meinem Skript?! Ihr MONSTER! RAUS HIER!

77- Erzähler\*in: So was von undankbar...

78- Ihara: Aber echt...

79- Philine Rathgeber: (wütend) Und du! Ja genau du! Geh gefälligst raus und fass Gras an! Man, ich kann das alles nicht mehr! Ich gehe jetzt und schreibe an der Salvation weiter!