

## Übersicht

### Skript Susan

Hauptcharaktere:

Susan Beispiel ist Anfang zwanzig, hat einen miesen Job in einem Café und sehnt sich nach etwas Abwechslung aus ihrem Alltagseinerlei. Sie ist in einem Kinderheim aufgewachsen, was sie prägte. Ihre Eltern kennt sie nicht, da sie bereits als Baby gefunden wurde. Sie ist selbstbewusst, kreativ, und nie um einen flotten Spruch verlegen.

Susan Gellow

Professor Kogney wohnt genau wie Susan in Wales, England. Er ist 61 Jahre alt und bereits in Vorruhestand. Als Physiker ist er aber noch immer aktiv und forscht an etwas, was er selbst Susan bislang verschweigt. Er ist eher ein ruhiger Typ, der erst überlegt und dann spricht. Er kann aber auch sehr frisch sein. Kogney ist eher der ängstliche Typ, der einer Konfrontation aus dem Weg geht.

Professor Kogney

TAKE 1

Susan bedient im Café bis zu ihrem Feierabend.

TAKE 2

Susan ist in Gedanken und läuft nach Hause.

TAKE 3

Susan ist Zuhause, Professor Gellow ruft an und bittet sie zu sich.

**Titel: Susan Beispiel****Autor:** Arthy**Datum:** 25.09.10**Copyright:** Arthy

(Anmerkungen sind in Klammern)

**<Effekte sind in Spitzklammern>**

Pos.	Take	Rolle	Gefühl	Text
<b>INTRO</b>				
0	0	Su	ernst, wissend, geheimnisvoll	<leichter Hall>Mein Name ist Susan Beispiel und mein Hobby ist mörderisch.. <noch dreimal „mörderisch“ leiser werdend>
1	0	SOUND		<Titelsong (ca. 15 Sekunden actionreich und futuristisch)>
<b>TAKE 1</b>				
<b>IM CAFÉ</b>				
2	1	SOUND		<Fade auf Geräusche aus einem Café>
3	1	Gast1	leicht genervt	BEDIENUNG! - Ich habe heute noch was vor!
4	1	Su	genervt, aber freundlich	Ja_a.. ich komme sofort. (Susan kassiert jetzt erst noch einen anderen Gast ab.)So.. das macht dann bitte drei Euro neunzig.
5	1	Gast2	freundlich	<Münzen klingen>Hier haben Sie vier, behalten Sie den Rest.
6	1	Su	verärgert	<Gedanken von Susan, leichter Hall> Zehn Cent.. na toll. Noch zehn solcher Gäste und ich kann mir ein Rubbellos kaufen.
7	1	Su	leicht singend	Schönen Tag noch.
8	1	Gast2	freudlich	Ebenso.
9	1	SOUND		<Zwei Sekunden Cafégeräusche..>
10	1	Su	schnippisch	So der Herr.. dann bekomme ich genau sieben Euro.
11	1	Gast1	frech	<Münzen klimpern>Fünf, sieben, passt. Hier und tschüss.
12	1	Su	murmelt verärgert	Du mich auch du Lusche.
13	1	Su	ruft	Chef ich bin durch und mache Feierabend.
14	1	Chef	ruft missgelaunt	Ja hau nur ab und lass mich alleine hier!
15	1	Su	gleichgültig, singend	Ok.. dann bis morgen.
16	1	SPR		Susan bindet ihre Schürze ab, wirft sie hinter den Tresen und verlässt rasch das Café. Auf dem Heimweg beschäftigt sie wieder das alte Thema.
<b>TAKE 2</b>				
<b>AUF DEM HEIMWEG</b>				
17	2	SOUND		<Fade in -Straßengeräusche Autos, Straßenbahn usw. (leise)>
18	2	Su	genervt	<Susans Gedanken, leichter Hall> Schnell nach Haus und ab unter die Dusche. Ich bin es leid, jeden Tag die gleiche Leier, beklopte Kunden, einen Chef den man am Besten das Klo runter spülen sollte und die miese Bezahlung. - Hätte ich doch nur was vernünftiges gelernt. So'ne Kacke.
19	2	SPR		Susan bereut oft, nichts anständiges gelernt zu haben und nun diesen blöden Job machen zu müssen um die Rechnungen zahlen zu können. - (kurze Pause) In dem Kinderheim, in dem sie aufwuchs, war es für sie zwar nie leicht gewesen, doch sie lernte sich durchzusetzen. Sie bedauerte nie ihre Eltern, nicht zu kennen, obwohl in ihr manchmal Gefühle der Sehnsucht aufstiegen. Diese schob sie dann aber schnell zu Seite und machte taff weiter.













Skript

1997	
1998	
1999	
2000	

Rolle	Kürzel	Besetzung Sprecher/in	Geschlecht/Alter
Sprecher	SPR		männlich/30+
Susan	Su		weiblich/17-30
Professor Kogney	Prof		männlich/40+
Gast 1	Gast1		männlich/20+