

Hörspiel-Drehbuch

HÖRSPIEL-DREHBUCH

Szene: 1

()

- 1 SOUND: SCHNELLE SCHRITTE, DANN TELEFONWAHLSCHEIBE UND TELEFONHÖRER VON DER GABEL NEHMEN
- 2 VERONIKA
(HEKTISCH)
Scheiße, scheiße, scheiße! Komm schon!
- 3 SOUND: TELEFON TUTEN
- 4 VERONIKA
(VERZWEIFELT SEUFZEND)
- 5 ROBERT
(AM TELEFON, LACHEND)
Ja, hallo?
- 6 VERONIKA
Gott sei dank! Mach dass du wegkommst, die...
(BEMERKT, DASS SIE MIT DEM ANRUFBEANTWORTER SPRICHT)
- 7 ROBERT
(SEHR GELASSEN)
...Zur Zeit bin ich leider nicht am Start, aber lass mir doch ne Nachricht da. Und zwar jetzt.
(KUNSTPAUSE)
Nein jetzt. Oder jetzt?
- 8 VERONIKA
(SCHREIT VERZWEIFELT UND WUTENTBRANNT AUF)
- 9 SOUND: KAFFEETASSE WIRD AN DIE WAND GESCHMISSEN
- 10 ROBERT
Okay. Jetzt.
- 11 SOUND: ANRUFBEANTWORTER SIGNALTON
- 12 VERONIKA
(NOCH HEKTISCHER)
Okay. Robert? Mach dass du verschwindest! Die haben dich! Mach dich in der Menge unsichtbar und sei einfach mal schnell! Du weißt wo du mich treffen kannst.
(PAUSE, DANN DEZENT RUHIGER, ETWAS TRAURIG)
und äh Robert? Ich liebe dich.
- 13 SOUND: AUFLEGEN, WIEDER WÄHLSCHEIBE

(CONTINUED)

- 14 VERONIKA
(SCHLUCKT UND SCHNIEFT)
- 15 SOUND: TELEFONHÖRER VON DER GABEL NEHMEN, TELEFON TUTEN
- 16 VERONIKA
Betty?
- 17 BETTY
(AM TELEFON, GRUNDSÄTZLICH GENERVT)
Mhh?
- 18 VERONIKA
(ANGEWIEDERT)
Oh, stimmt. Hatte vergessen, dass du das schläfrigste
Wesen in ganz Awake City bist. Egal. Reiss dich einfach
nen Augenblick zusammen und hör mir jetzt bitte zu.
- 19 BETTY
Was ist denn los, Schwesterchen? Is dein Ex wieder auf
der Bildfläche? Wie hieß der? John oder so? Hast du
jetzt eigentlich nen neuen?
- 20 VERONIKA
(STUTZT KURZ IRRITIERT, DANN ERBOST)
Also du bekommst scheinbar wirklich nichts mit. John
ist.. Ach lassen wir das. Es geht um Robert.
- 21 BETTY
Robert? Ich dachte Tom?
- 22 VERONIKA
(ANGESPANNT)
Ja, das mit Tom war.. Ist doch auch egal. Robert ist
sozusagen mein Neuer und er steckt in.. also ich stecke
dadurch auch in, sagen wir mal..
(PAUSE, DANN SEUFTZEND)
Ich bauche deine Hilfe.
- 23 BETTY
Na gut. Ich bin so gegen laudes 49 bei dir?
- 24 VERONIKA
Nein, ich komme jetzt gleich zu dir. Danke.
- 25 BETTY
Aber..
- 26 SOUND: AUFLEGEN, RASCHELNDER MANTEL, SCHNELLE SCHRITTE,
KNALLENDE TÜR

Szene: 2

(AUF DER STRASSE, LEICHTER WIND GEHT)

27 SOUND: SCHNELLE SCHRITTE AUF DEM KOPFSTEINPFLASTER

28 BETTY
(SCHON BEREITSTEHEND, GENERFT, PROVOZIEREND)
Na das hat ja gedauert.

29 VERONIKA
(GEREIZT, AUSSER ATHEM)
Manchmal würde ich dir liebend gerne eine reinhaun.
Aber jetzt nicht, jetzt sollten wir..
(STOCKT, BEMERKT BETTYS SCHWERT)

30 BETTY
..Sollten wir?

31 VERONIKA
(IRRITIERT, VERWUNDERT)
Woher hast du das? Und wieso?

32 BETTY
(WEITERHIN GENERVT, NUR LEICHT STOLZ)
Mein Kurzschwert? Selbst geschmiedet. Schick, oder?
Jeder braucht doch ein gescheites Hobby. Und irgendwie
fühle ich mich ein wenig sicherer damit.

33 VERONIKA
Lass es hier, wir haben schon genug Ärger.

34 BETTY
Ohne Schwert, ohne mich.

35 VERONIKA
(MILD)
Ich hasse dich.

36 BETTY
Schwesterchen, jetzt komm mal wieder runter. Schieb
doch mal nich so ne Panik hier. Was is denn nur los?

37 VERONIKA
Robert steckt mächtig in der Klemme. Habs vorhin
mitbekommen. Ich hab vorhin im Vorbeigehen gehört wie
sich zwei Verwaltungsbeamte unterhalten haben. Sie
suchen schon nach ihm und seiner
(STOCKT, RÜCKT DANN ABER DOCH HALBLAUT MIT DER SPRACHE
RAUS)
naja, nach seiner Rösterei.

(CONTINUED)

- 38 BETTY
(UNBEEINDRUCKT UND UNGLÄUBIG)
Ah ja. Rösterei.
- 39 VERONIKA
Wirklich!
- 40 BETTY
Keiner schafft es in Awake City Kaffee zu rösten.
Schwesterchen, dein Lover bindet dir da nen gewaltigen
Bären auf.
- 41 VERONIKA
Falsch! Ähh, Sekunde..
- 42 SOUND: IN DER MANTELASCHE WÜHLEN
- 43 VERONIKA
Hier!
- 44 BETTY
(UNGLÄUBIG ABER DIESMAL LEICHT ERSCHROCKEN)
Sind das etwa echte?
- 45 VERONIKA
(BEINAHE EIN WENIG STOLZ)
Ja. Echte geröstete Kaffeebohnen!
- 46 BETTY
Aber woher?
- 47 VERONIKA
Robert bezieht das Zeug von irgendeinem Mittelsmann,
ich habe keine Ahnung. Auf jeden Fall sieht es gerade
nicht gut aus für ihn. Und dazu habe ich noch nicht
einmal eine Idee wo er sein könnte.
- 48 BETTY
(ENTSCHLOSSEN, MIT BREITEM GRINSEN IM GESICHT)
Schwesterchen, ich denke ich werde gerade so richtig
wach. Ich helfe dir. Endlich passiert mal was in dieser
scheiss Stadt!
(NAHEZU BESESSEN)
Vielleicht kommt ja auch mein Schwert zum Einsatz.
- 49 VERONIKA
(FESTE STIMME, SICH DADURCH SELBER MUT MACHEND)
Du bist einfach nur verrückt. Aber ich glaube das ist
gerade genau das richtige. Danke.
- 50 BETTY
(NAHEZU BESESSEN)
Ach Schwesterchen, das wird Spass machen. Nächster Halt
- Roberts geheime Rösterei!