

Hörspiel-Drehbuch

HÖRSPIEL-DREHBUCH

Szene: 1

()

- 1 SOUND: SCHNELLE SCHRITTE (ABSATZSCHUHE), DANN
TELEFONWAHLSCHEIBE UND TELEFONHÖRER VON DER GABEL NEHMEN
- 2 VERONIKA
(HEKTISCH)
Scheiße, scheiße, scheiße! Komm schon!
- 3 SOUND: TELEFON TUTEN
- 4 VERONIKA
(VERZWEIFELT SEUFZEN)
- 5 ROBERT
(AM TELEFON, LACHEND)
Ja, hallo?
- 6 VERONIKA
Gott sei dank! Mach dass du wegkommst, die...
(BEMERKT, DASS SIE MIT DEM ANRUFBEANTWORTER SPRICHT)
- 7 ROBERT
(SEHR GELASSEN)
...Zur Zeit bin ich leider nicht am Start, aber lass mir
doch ne Nachricht da. Und zwar jetzt.
(KUNSTPAUSE)
Nein jetzt. Oder jetzt?
- 8 VERONIKA
(SCHREIT VERZWEIFELT UND WUTENTBRANNT AUF)
- 9 SOUND: KAFFEETASSE WIRD AN DIE WAND GESCHMISSEN
- 10 ROBERT
Okay. Jetzt.
- 11 SOUND: ANRUFBEANTWORTER SIGNALTON
- 12 VERONIKA
(NOCH HEKTISCHER)
Okay. Robert? Mach dass du verschwindest! Die haben
dich! Mach dich in der Menge unsichtbar und sei einfach
mal schnell! Du weißt wo du mich treffen kannst.
(PAUSE, DANN DEZENT RUHIGER, ETWAS TRAUIG)
und äh Robert? Ich liebe dich.
- 13 SOUND: AUFLEGEN, WIEDER WÄHLSCHEIBE

(CONTINUED)

- 14 VERONIKA
(SCHLUCKT UND SCHNIEFT)
- 15 SOUND: TELEFONHÖRER VON DER GABEL NEHMEN, TELEFON TUTEN
- 16 VERONIKA
Betty?
- 17 BETTY
(AM TELEFON, GRUNDSÄTZLICH GENERVT)
Mhh?
- 18 VERONIKA
(ANGEWIEDERT)
Oh, stimmt. Hatte vergessen, dass du das schläfrigste
Wesen in ganz Awake City bist. Egal. Reiss dich einfach
nen Augenblick zusammen und hör mir jetzt bitte zu.
- 19 BETTY
Was ist denn los, Schwesterchen? Is dein Ex wieder auf
der Bildfläche? Wie hieß der? John oder so? Hast du
jetzt eigentlich nen neuen?
- 20 VERONIKA
(STUTZT KURZ IRRITIERT, DANN ERBOST)
Also du bekommst scheinbar wirklich nichts mit. John
ist.. Ach lassen wir das. Es geht um Robert.
- 21 BETTY
Robert? Ich dachte Tom?
- 22 VERONIKA
(ANGESPANNT)
Ja, das mit Tom war.. Ist doch auch egal. Robert ist
sozusagen mein Neuer und er steckt in.. also ich stecke
dadurch auch in, sagen wir mal..
(PAUSE, DANN SEUFTZEND)
Ich bauche deine Hilfe.
- 23 BETTY
Mhh.
- 24 VERONIKA
(FELEHEND)
Bitte!
- 25 BETTY
Mhh. Du hast vielleicht Nerven. Erst hört man
wochenlang nichts von dir und dann auf einmal sowas!
Aber was solls. Ich bin dann so gegen laudes 49 bei
dir.

(CONTINUED)

- 26 VERONIKA
Nein, ich komme jetzt gleich zu dir.
- 27 BETTY
Aber..
- 28 SOUND: AUFLEGEN, RASCHELNDER MANTEL, SCHNELLE SCHRITTE
(ABSATZSCHUHE), KNALLENDE TÜR
- Szene: 2
- (AUF DER STRASSE, LEICHTER WIND GEHT)
- 29 SOUND: SCHNELLE SCHRITTE (ABSATZSCHUHE) AUF DEM
KOPFSTEINPFLASTER
- 30 BETTY
(SCHON BEREITSTEHEND, GENERFT, PROVOZIEREND)
Na das hat ja gedauert.
- 31 VERONIKA
(GEREIZT, AUSSER ATHEM)
Manchmal würde ich dir liebend gerne eine reinhaun.
Aber jetzt nicht, jetzt sollten wir..
(STOCKT, BEMERKT BETTYS SCHWERT)
- 32 BETTY
..Sollten wir?
- 33 VERONIKA
(IRRITIERT, VERWUNDERT)
Woher hast du das? Und wieso?
- 34 BETTY
(WEITERHIN GENERVT, NUR LEICHT STOLZ)
Mein Kurzschwert? Selbst geschmiedet. Schick, oder?
Jeder braucht doch ein gescheites Hobby. Und irgendwie
fühle ich mich ein wenig sicherer damit.
- 35 VERONIKA
Verdammt! Bist du jetzt völlig übergeschnappt? Man
schmiedet sich doch nicht einfach irgendwelche Waffen!
- 36 BETTY
Man wird auch nicht aller zwei Jahre von rachsüchtigen
Exfreunden durch die Stadt gejagt.
- 37 VERONIKA
(RINGT VOR EMPÖRTHEIT NACH LUFT)
- 38 SOUND: VERONIKA KLEBT BETTY EINE

39 BETTY

(ERSTMALIG ETWAS LAUTER)

Hey! Schwesterchen, jetzt komm mal wieder runter!
Schieb doch mal nich so ne Panik hier! Was is denn nur
los, verdammt?

40 VERONIKA

Robert steckt mächtig in der Klemme! Habs vorhin
mitbekommen. Ich hab im Vorbeigehen gehört wie sich
zwei Verwaltungsbeamte unterhalten haben. Sie suchen
schon nach ihm und seiner
(STOCKT, RÜCKT DANN ABER DOCH HALBLAUT MIT DER SPRACHE
RAUS)
naja, nach seiner Rösterei.

41 BETTY

(UNBEEINDRUCKT UND UNGLÄUBIG)

Ah ja. Rösterei.

42 VERONIKA

Wirklich!

43 BETTY

Keiner schafft es in Awake City ungestraft Kaffee zu
rösten. Schwesterchen, dein Lover bindet dir da nen
gewaltigen Bären auf.

44 VERONIKA

Tut er nicht!

(WARTET AUF EINE REAKTION VON BETTY, NACHDEM KEINE
KOMMT FÄLLT IHR EIN, DASS SIE JA ZWEI BOHNEN BEI SICH
HAT)

Ähh, moment...

45 SOUND: IN DER MANTEL TASCHE WÜHLEN

46 VERONIKA

Hier!

47 BETTY

(UNGLÄUBIG ABER DIESMAL LEICHT ERSCHROCKEN)

Sind das etwa echte?

48 VERONIKA

(BEINAHE EIN WENIG STOLZ)

Ja. Echte geröstete Kaffeebohnen!

49 BETTY

Aber woher?

50 VERONIKA

Robert bezieht das Zeug von irgendeinem Mittelsmann,
ich habe keine Ahnung. Auf jeden Fall sieht es gerade
(MORE)

(CONTINUED)

VERONIKA (cont'd)

nicht gut aus für ihn. Und dazu habe ich noch nicht einmal eine Idee wo er sein könnte.

51 BETTY

Scheiße! Sag das doch gleich!

(LÄNGERES BETRETENES SCHWEIGEN, DANN RUHIG, NÜCHTERN UND DOCH EIN WENIG BEGEISTERT)

Das klingt doch irgendwie mega spannend. So einen echten Verbrecher als Freund...

52 VERONIKA

(AUCH EIN WENIG RUHIGER)

Robert ist kein Verbrecher.

53 BETTY

Hallo? Er röstet illegal Kaffee!

(INTERESSIERT)

Kriegst du davon eigentlich auch was ab?

54 VERONIKA

(MIT NACHDRUCK)

Würd ich nie trinken!

(DANN HALBLAUT)

Aber das Rösten ist einfach faszinierend.

55 BETTY

Warum hab ich nie son Glück mit Typen? Naja. Wenn das hier vorbei ist will ich auf jeden Fall was von dem Zeug haben!

56 VERONIKA

(KNAPP)

Sicher.

57 BETTY

(ENTSCHLOSSEN, MIT BREITEM GRINSEN IM GESICHT)

Schwesterchen, ich denke ich werde gerade so richtig wach. Ich helfe dir. Endlich passiert mal was in dieser scheiss Stadt!

(NAHEZU BESESSEN)

Vielleicht kommt ja auch mein Schwert zum Einsatz.

58 VERONIKA

(NOCH IMMER UNSICHER, VERZWEIFELT)

Du bist einfach nur verrückt.

59 BETTY

(NAHEZU BESESSEN)

Ach Schwesterchen, das wird Spass machen! Nächster Halt - Roberts geheime Rösterei!