

# Heiße Flamme – Feinheiten

## Basils Hütte 1

**0:28**

Ambiente setzt erst hier ein, erste Off-Stimme in Stille

**0:55**

Manou und Ambiente bei Off-Stimme leiser

***Generell Manou leiser, während Basil redet***

**3:00**

Hupe ein kleines bisschen später, Manous Fluchen sollte gar nicht zu hören sein (evtl. „fickte Schei“ aus „Verfickte Scheiße“ stummschalten)

**4:03**

Outtake noch drinnen

**7:10**

Soundeffekt Fauchen und Manou gleichzeitig abspielen

...

## Oyos Zimmer

***Wind leiser, als wäre er durch ein geschlossenes Fenster zu hören***

**10:16**

Schrei gedämpft und leise durch die Tür zu hören

...

## Flur im Schloss

***Wind und Natur leiser, als wären sie durch ein geschlossenes Fenster zu hören***

**15:45**

Atmen von Manou leiser

## ***Artax generell etwas lauter***

**18:28**

Manou deutlich leiser, während Artax redet, als stünde sie im Hintergrund

**19:23**

Töne während Off-Stimme leiser, dass sie sich deutlich abhebt

...

## **Höhle und Basils Hütte 2**

**21:05**

Atmen von Manou leiser

**23:11**

Regen etwas leiser

**23:56**

Hintergrund minimal leiser (Stimmen sollen noch etwas mehr hervorstechen)

**28:00**

Manou etwas leiser

**28:51**

Hintergrund etwas leiser, Manous Atmen leiser als Oyo

**30:58**

Outtake noch drinnen

**31:54**

Oyo gedämpft von draußen, Soundeffekt Fauchen und Oyo gleichzeitig abspielen

**32:21**

Oyo gedämpft von draußen