

Heiße Flamme – Feinheiten

Basils Hütte 1

0:28

Ambiente setzt erst hier ein, erste Off-Stimme in Stille

0:55

Manou und Ambiente bei Off-Stimme leiser

Generell Manou leiser, während Basil redet

3:00

Hupe ein kleines bisschen später, Manous Fluchen sollte gar nicht zu hören sein (evtl. „fickte Schei“ aus „Verfickte Scheiße“ stummschalten)

4:03

Outtake noch drinnen

7:10

Soundeffekt Fauchen und Manou gleichzeitig abspielen

...

Oyos Zimmer

Wind leiser, als wäre er durch ein geschlossenes Fenster zu hören

10:16

Schrei gedämpft und leise durch die Tür zu hören

...

Flur im Schloss

Wind und Natur leiser, als wären sie durch ein geschlossenes Fenster zu hören

15:45

Atmen von Manou leiser

Artax generell etwas lauter

18:28

Manou deutlich leiser, während Artax redet, als stünde sie im Hintergrund

19:23

Töne während Off-Stimme leiser, dass sie sich deutlich abhebt

...

Höhle und Basils Hütte 2

21:05

Atmen von Manou leiser

23:11

Regen etwas leiser

23:56

Hintergrund minimal leiser (Stimmen sollen noch etwas mehr hervorstechen)

28:00

Manou etwas leiser

28:51

Hintergrund etwas leiser, Manous Atmen leiser als Oyo

30:58

Outtake noch drinnen

31:54

Oyo gedämpft von draußen, Soundeffekt Fauchen und Oyo gleichzeitig abspielen

32:21

Oyo gedämpft von draußen