

Die Premiere

Beitrag zur 44. Shortie-Challenge auf hoertalk.de

„Tick Tack – die Zeit wird knapp“

Idee und Skript: Katrin Haber

Die Rollenliste:

Sängerin Cindy(w)

schöne Singstimme, unaufgeregt, harmonisch, 20-40 Jahre

Moderator Bruno-Winfried von Winterhagen (m)

männlich, dröhnend, sehr von sich überzeugt, 40-50 Jahre

Schlagzeuger Alex (m/w)

ungeduldig, frotzelnd, stichelnd, 20-30 Jahre

E-Gitarrist Kay (m/w)

liebt die Gitarre und Gitarrenspiel, ansonsten zurückgezogen, "Opfertyp", 35-55 Jahre

Keyboarder Tony (m/w)

ausgleichend, hilfsbereit, 25-50 Jahre

Erzähler (m/w)

Saaldurchsage (m/w)

Stimme über Lautsprecher, freundlich evtl. vom Tonband

	SOUND	spielende Kinder / Spielplatz, wenig Vogelgezwitscher, ruhige Atmosphäre untermalt den Erzähler
01	Erzähler	Es ist Freitagabend. Die Luft ist noch schön warm, die Sonne wird gleich hinter dem bewaldeten Hügel untergehen. Ein paar Vögel zwitschern ihre Abendlieder, die Eltern rufen ihre Kinder zum Abendessen nach Hause und die kleine Gemeinde kommt zur Ruhe. Doch unweit dieser Idylle läuft es chaotisch ab. Im Konzerthaus am Stadtrand endet gerade die Generalprobe für das Premierenkonzert der Band "Cindy's Coole Castinghelden".
	SOUND	Schlagzeug- und E-Gitarrenklänge im Schlussakkord, danach einzeln durcheinander, die E-Gitarre wird gestimmt.
02	Schlagzeuger	(frustriert) Hey Kay, deine Gitarre ist immer noch voll daneben.
03	Gitarrist	(genervt, dann verzweifelt) Ja, Alex, das weiß ich. Das liegt aber nicht an mir! Ich habe geübt!! Aber der blöde Wirbel verstellt sich immer und die A-Seite hält die Stimmung nicht! Was soll ich denn nur machen? Jetzt - 40 Minuten vor Konzertbeginn...
04	Keyboarder	(freundlich, hilfsbereit) Ich spiele dir mal das eingestrichene "A" auf dem Keyboard, dann kannst du nachstimmen.
	SOUND	eingestrichenes "A" als Keyboardsound, danach gezupft verstimmtes "A" einer E-Gitarre, 2-3, hintereinander, beim letzten Keyboardton schon die Stimme des Gitarristen.
05	Gitarrist	(verzweifelt) So wird das nix!
	SOUND	stark angerissene (gespielte) E-Gitarrenseite, reißendes-knallendes Geräusch
06	Gitarrist	(ruft wütend / entsetzt) So ein absoluter Scheiß!! Jetzt ist die Seite raus und der Wirbel dreht durch!
07	Sängerin	(beruhigend) Das ist doch nicht so schlimm. Dann hol doch deine Ersatzgitarre eben aus unserer Kabine. Wir hängen noch 5 Minuten Probe dran, damit du die kurz richtig einstellen kannst. (treibend) Aber beeile dich bitte! Gleich ist schon Einlass!
	SOUND	sich entfernende, laufende Schritte

08	Schlagzeuger	(seufzend) Das darf doch nicht wahr sein! Die Gitarre von Kay macht schon seit Wochen Probleme mit dem Wirbel... Warum hat er sie nicht schon längst ins Musikhaus gebracht?
09	Keyboarder	Du kennst ihn doch! Seine Gitarre ist ihm heilig! Da darf niemand dran. Das macht er immer alles selbst! - Hast du nicht mitbekommen, als Cindy sie ihm neulich nur mal anreichen wollte?
10	Schlagzeuger	Doch klar! Ich dachte, er haut ihr gleich eine runter - so wütend wurde er.
11	Keyboarder	Genau, und dabei war sie sogar noch im Gitarrenkoffer!
12	Sängerin	(nachdenklich) Ja, das stimmt. Ich habe auch befürchtet, dass er jeden Moment ausrasten würde. Dabei hatte ich mir gar nichts dabei gedacht! (erzählend) Er hatte mich von zu Hause abgeholt und mit zur Probe genommen. Als ich dann ausstieg, und er vorne im Auto noch die Parkscheibe auslegte, habe ich den Kofferraum geöffnet, den Gitarrenkoffer herausgenommen und wollte ihn Kay anreichen. Da hat er mir sie so wütend...
13	Schlagzeuger	(unterbricht flüstert rufend) Achtung, er kommt!
14	Sängerin	(summt Tonleitern)
	SOUND	parallel: nähernde laufende Schritte
15	Gitarrist	(keuchend, außer Atem, entsetzt) Sie ist weg! Meine Ersatzgitarre ist nicht da!
16	Sängerin	(verwundert) Wie kann das sein?
17	Schlagzeuger	Ist sie vielleicht noch im Auto oder hast du sie zu Hause vergessen?
18	Gitarrist	(verärgert) Natürlich nicht! Ich nehme sie immer direkt mit in den Backstagebereich. Ich lasse doch meine Instrumente nicht einfach so im Auto liegen!
19	Keyboarder	(besorgt) Mensch, Kay, du bist ja ganz blass! So schlimm wird das doch schon nicht sein. Du hast sie sicherlich nur woanders hingestellt. Warst in Gedanken und erinnerst dich nicht mehr...

20	Gitarrist	(entrüstet) Natürlich nicht! Ich bin doch nicht blöd!
21	Keyboarder	(entschuldigen) Das habe ich auch gar nicht gemeint. Nur... irgendwo muss sie ja sein! (auffordernd) Kommt, lasst sie uns suchen!
	SOUND	Stühle rücken, Schritte
22	Schlagzeuger	(witzelnd) Schade, dass sie nicht antwortet wenn ich sie rufe. Sonst würde ich das jetzt mal versuchen. (lacht)
23	Gitarrist	(gestresst) Sehr witzig, Alex! Und immer auf meine Kosten! Such dir mal jemand Anderen!
24	Sängerin	(bittend) Bitte, reg dich jetzt nicht so auf, Kay! (beruhigend) Lass uns mal in der Kabine gucken.
	SOUND	sich entfernende Schritte
25	Saaldurchsage	Noch 5 Minuten bis zum Einlass.
26	Erzähler	Der Vorhang wird heruntergelassen, die Band ist von der Bühne runter und die Lampen werden auf der Bühne ausgeschaltet. Dafür gehen die Lichter im Saal an und die Kartenkontrolleure stellen sich innen an den 2 Türen in Position. Die Mitglieder von "Cindys coolen Castinghelden" laufen aufgeregt im Backstagebereich herum und suchen die Gitarre. Und in dieses aufgeregte Backstage-Treiben kommt nun der Moderator Bruno-Winfried von Winterhagen.
	SOUND	rückende Möbel, raschelnde Kleidung, hin- und herlaufende Schritte langsam näherkommende Schritte, männliche Schuhe/ Gang
27	Moderator	(motiviert, belustigt, dröhnend) Halli hallo hallöle! (verwundert) Was ist denn hier los?
28	Sängerin	(etwas außer Atem) Wir suchen Kays Ersatz-Gitarre.
29	Schlagzeuger	(erklärend) Sie ist nämlich verschwunden.
30	Saaldurchsage	Achtung, Einlass!

	SOUND	laufende Schritte von 1 Person von links nach rechts
31	Moderator	(fragend – beziehend auf die laufenden Schritte) War das gerade Kay?
32	Sängerin	Ja, das war er. Er ist furchtbar schlecht drauf seit ein paar Tagen. So durcheinander irgendwie... Und jetzt ist auch der Wirbel der Gitarrenseite "A" durchgedreht und hält den Ton nicht mehr. Und die Ersatzgitarre können wir nicht finden!
33	Schlagzeuger	Genau. Deshalb gehe ich sie mal weiter suchen helfen!
	SOUND	Schritte entfernen sich... dann nähern sich schnell neue Schritte
34	Keyboarder	(aufgeregt): Ich habe gerade Kay mit dem Auto wegfahren sehen. Er hatte seine kaputte E-Gitarre unterm Arm, als er ins Auto stieg! Wisst ihr, wo er jetzt noch hin will?
	SOUND	Kleidung raschelt
35	Sängerin	(erschrocken) In knapp 30 Minuten beginnt unser Konzert! Wo will er denn hin?
36	Moderator	(trocken) Hätte er nicht jemanden zu Hause nach seiner Ersatzgitarre schauen lassen können? Oder den Gitarrenbauer aus dem Musikhaus anrufen und um Hilfe fragen können? (auffordernd) Na los, Leute. Unternehmt etwas! Die Zeit rennt! Hopp hopp hopp!
	SOUND	Hände 3x klatschen zum hopp hopp hopp des Moderators
37	Moderator	Seht ihr mal zu, dass euer Gitarrist wieder auftaucht! (leise, mehr zu sich selbst) Ich gurgle schon mal mit Salbeitee.
	SOUND	Schritte entfernen sich
38	Erzähler	Noch 25 Minuten bis Konzertbeginn, der Saal füllt sich zunehmend...
	SOUND	Menschen murmeln durcheinander, Stühle rücken, Konzertsaalstimmung

39	Erzähler	(untermalt von Konzertsaal-Atmosphäre) ...Doch sowohl eine Gitarre als auch der Gitarrist blieben verschwunden. Die Unruhe und Ratlosigkeit bei den Mitgliedern von "Cindys coolen Castinghelden" wuchs mit jeder Minute. Schon ertönte der Gong...
	SOUND	Gong, zusätzlich Konzertsaalatmosphäre
40	Erzähler	(in den Gongnachhall) ...Nur noch 5 Minuten bis zum geplanten Konzertbeginn. Der Moderator Bruno-Winfried von Winterhagen bringt sich am Seiteneingang in Position, eine Regieassistentin wischt ihm mit einem Tuch den letzten Tropfen Salbeitee aus dem Mundwinkel und rückt seine Krawatte und das Einstecktuch zurecht.
41	Moderator	(so leise, wie mit seiner dröhnenden Stimme möglich) Vielen Dank, meine Liebe! Wie weit sind denn Cindys coole Castinghelden?
	SOUND	Stimmengemurmel aus dem Saal, Stöckelschuhschritte nähern sich eilig Stimmengemurmel bleibt weiter im Hintergrund hörbar (sehr leise)
42	Sängerin	(schmeichelnd) Mein lieber Bruno-Winfried! Du siehst sehr gut aus.
43	Moderator	(flirtend, dann höflich-sachlich) Danke, du bist aber auch ganz schick anzusehen. Hm, allerdings hast du ziemlich rote Flecken im Gesicht. Möchtest du vielleicht noch mal kurz in die Maske? Du hast noch knapp 5 Minuten, bis ich mit der Anmoderation starte.
44	Sängerin	(verzweifelt) Das werden die auch nicht so schnell weggeschminkt bekommen. Wenn Kay mit seiner verfluchten Gitarre endlich wieder auftauchen würde, dann würden auch die Flecken wieder verschwinden!
45	Moderator	(ungläubig, erstaunt) Ist er denn noch nicht wieder da? Er weiß doch, was für euch alle von dieser Konzertpremiere abhängt?!
46	Sängerin	(aufgeregt) Ah, da kommt Alex. Vielleicht weiß er ja schon mehr!
	SOUND	Stimmengemurmel bleibt weiter im Hintergrund (sehr leise) Schritte, eilig

47	Schlagzeuger	(erleichtert, dann ärgerlich) So, da bist du Cindy. - Ich habe gerade versucht, Kay anzurufen. Aber es geht nur immer die Mailbox dran. Weiß der Geier, wo er ist! (hilfesuchend) Was machen wir denn jetzt?
48	Sängerin	(leicht panisch) Wenn ich das nur wüsste. Ohne Kay und seine Gitarre brauchen wir gar nicht erst auf die Bühne zu gehen! Ich glaube, mir wird schlecht!
	SOUND	Stimmengemurmelt bleibt weiter im Hintergrund (sehr leise) Stöckelschuhe rennen weg, Schritte kommen eilig aus einer anderen Richtung
49	Keyboarder	So, alle bereit? Ist Kay mittlerweile eingetroffen? Und wo will Cindy so schnell hin?
50	Moderator	(leicht amüsiert) Mit so einer Chaotentruppe habe ich lange nicht mehr zusammenarbeiten müssen! (drängend) Ich muss in 3 Minuten raus und anmoderieren! Tick Tack... die Zeit wird knapp! Trommelt eure Band zusammen und stellt euch auf!
	SOUND	Stimmengemurmelt wird lauter, man hört Papier rascheln
51	Erzähler	Während der Moderator Bruno-Winfried von Winterhagen noch einmal seine Moderationskarten durchschaut und langsam über mögliche Moderationsänderungen oder Konzertabsageformulierungen zu überlegen beginnt, begibt sich der Schlagzeuger Alex schon mal auf seinen Hocker auf der Bühne. Er richtet die Becken und den Triangelständer noch einmal richtig aus und sortiert die Noten auf dem Notenständer. Es sind noch 2 Minuten bis Konzertbeginn und er ist noch alleine auf der dunklen Bühne hinter dem Vorhang.
	SOUND	Stimmengemurmelt (lauter als vorhin), leise Rückgeräusche von Schlagzeugzubehör (Beckenklirren oder leises Surren der Snare Drum) Schritte kommen leise auf die Bühne.
52	Keyboarder	(flüsternd) Hey Alex, konntest du Kay erreichen?
53	Schlagzeuger	(flüsternd, leicht panisch) Nein. Es geht immer nur die Mailbox dran. Ich weiß gar nicht, was wir machen sollen. Und jetzt ist Cindy auch total fleckig im Gesicht auf die Toilette gelaufen! Ich glaube, sie ist am Kotzen!

54	Keyboarder	(flüsternd, entsetzt) Oh Scheiße. (überlegt kurz, dann flüsternd) Ich setze mich schon mal hin und programmiere E-Gitarrenklänge in meine Schnellregister. Zur Not übernehme ich die Solostellen... (sorgenvoll) Aber ich habe sie niemals vorher geübt.
	SOUND	Stimmengemurmel aus dem Publikum. leise klickernde Tippgeräusche (von der Keyboardprogrammierung) Gong ertönt. Schnelle Stöckelschuhschuhe im Hintergrund.
55	Schlagzeuger	(flüsternd) Cindy ist wieder da. Sie steht am Bühnenrand bereit und ist total käsig.
	SOUND	Stimmengemurmel wird kurz lauter, dann hört man das Surren des hochziehenden Vorhangs. Stimmengemurmel vom Publikum verstummt dann. Männerschritte kommen auf die Bühne, Applaus setzt ein.
56	Erzähler	(in den abklingenden Applaus) Nun ist es soweit. Die große Stunde von Cindys coolen Castinghelden sollte beginnen. Bruno-Winfried von Winterhagen hat die Bühne betreten und alle stehen aufgeregt bereit. Nur Kay fehlt noch immer!
	SOUND	Während des Erzählertextes endet der Applaus. Es herrscht Ruhe und dann ertönt die Stimme des Moderators über das Saalmikrofon:
57	Moderator	(selbstbewusst, dröhnend) Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des Band-Contests!
	SOUND	kurzer Applaus, johlende Rufe
58	Moderator	(anpreisend, freudig) Ich habe die große Freude, Ihnen heute die Gewinner des Band-Castings vorzustellen: (evtl. "Jahrmarktstimme") Cindys coole Castinghelden mit ihrer Frontfrau Cindy!
	SOUND	Applaus und Jubel aus dem Publikum Stöckelschuhschritte von Cindy betreten die Bühne.
59	Sängerin	(leicht krächzig, nervös) Vielen Dank, Bruno-Winfried!

	SOUND	Applaus schwillt nochmal an, verstummt dann erwartungsfroh
60	Moderator	(flüsternd) Cindy, was sollen wir tun? (dann laut, dröhnend) Liebe Cindy, eigentlich wollten wir ja direkt mit dem ersten Stück starten. Aber da ich gerade zufällig auf der Bühne stehe...
	SOUND	Lacher aus dem Publikum, gemischt mit etwas Applaus
61	Moderator	(fortsetzend) ... und dir das Rampenlicht klaue...
	SOUND	erneute vereinzelt Lacher aus dem Publikum (leise) leichte, schnelle Schritte neben der Bühne nähern sich
62	Moderator	(fortsetzend, fröhlich) ... möchte ich die einzelnen Bandmitglieder nun gerne einmal vorstellen. Meine Damen und Herren, liebes Publikum. Zunächst Cindy, unsere bezaubernde Frontfrau!
	SOUND	kurzer Applaus
63	Sängerin	Guten Abend, ihr Lieben!
64	Moderator	(fröhlich, anpreisend) Dann am Schlagzeug Alex
	MUSIK	Kleines Schlagzeugsolo
	SOUND	Applaus Schritte kommen seitlich leise und schnell auf die Bühne
65	Moderator	(beschwingt) Am Keyboard hören wir Tony
	MUSIK	Kleiner Keyboardeinspieler
	SOUND	Erneut kurzer Applaus, währenddessen hat ein Verstärker eine kurze Rückkopplung
66	Moderator	(jubilierend) Und last but not least: Kay mit der E-Gitarre!
	MUSIK	Ein wunderschöner, reiner Dur-Akkord von einer E-Gitarre
	SOUND	Kurzer Applaus

67	Moderator	(glücklich) Und nun viel Spaß mit Cindys coolen Castinghelden!!
	SOUND	kurzer Applaus, sich entfernende Männerschritte
	MUSIK	Rockiger SOUND – Konzertbeginn Musik ausblenden, und Erzähler auf die Musik sprechen lassen
68	Erzähler	Das Konzert ist ein voller Erfolg. Cindys coole Castinghelden können das Publikum begeistern und viele neue Fans gewinnen.
	MUSIK	Etwas anderer rockiger SOUND, Musik blendet wieder ein. Wenige Takte, dann Schlussakkord.
	SOUND	Tosender Applaus, Jubel, Pfiffe... Konzertende Applaus ausblenden, Erzählerstimme über leisen Jubel / Applaus
69	Erzähler	Fast 90 Minuten später treffen die 4 Bandmitglieder im Backstagebereich zusammen.
	SOUND	Applaus endet ganz
70	Sängerin	(jubelnd) War das ein geiles Konzert! Wohoo!! (kurze Pause, dann vorwurfsvoll) Boah, Kay, mach sowas nie wieder mit uns!!
71	Keyboarder	(neugierig) Was war denn los? Wie hast du deine Gitarre denn wieder flott bekommen?
72	Schlagzeuger	(unterbricht Keyboarder, regt sich auf) Kannst du mir mal sagen, warum du nicht an dein Scheiß-Handy gehst, wenn ich dich anrufe? Wenigstens 5 Minuten vor Konzertbeginn ist das doch wohl nicht zu viel verlangt! Zuerst verschwindest du einfach mit deiner Gitarre nicht mal mehr ne halbe Stunde vor Konzertbeginn... sagst nicht mal Bescheid wohin... und dann bist du nicht mal mehr erreichbar! Hast du vielleicht eine Ahnung, wie es uns hier ging in der Zeit?
73	Gitarrist	(besänftigend, noch euphorisch) Meine Güte, Leute. Beruhigt euch mal wieder. Das war das geilste Konzert unserer Karriere!! Und so ein Chaos vorher... (lacht).

74	Schlagzeuger	(empört) Echt jetzt, Mann! Das ist nicht witzig! (holt Luft) Während du wer weiß wo warst und wer weiß was gemacht hast, hat unsere liebe Cindy fast ihre Stimmbänder auf der Toilette kaputtgekotzt und sogar Moderator-Bruno hat sich vor Nervosität bald in die Hosen gemacht. Das kommt niemals mehr vor, sonst fliegst du!
75	Gitarrist	(leicht verteidigend) OK, ich kann eure Aufregung wirklich verstehen! Aber mir ging es nicht besser als euch! Glaubt ihr denn, ich wäre absichtlich so lange weggeblieben?
76	Sängerin	Dann erzähl mal.
77	Keyboarder	(drängend) Na los! Raus damit!
78	Gitarrist	(erzählend, die Aufregung von der Ursprungssituation kommt wieder etwas durch) Also. - Als wir die Ersatzgitarre alle nicht finden konnten, war ich total panisch. Ich habe mir mein Baby unter den Arm geklemmt und bin zum Auto gegangen. Wollte schauen, ob ich sie in der Aufregung vielleicht doch im Kofferraum vergessen hatte. Aber der Kofferraum war leer!
79	Schlagzeuger	Oh je!
80	Gitarrist	Und als ich dann so in den Kofferraum starrte, kam mir die Idee, dass ich sie vermutlich im Hausflur bereitgestellt hatte. Möglicherweise hatte ich sie im Lampenfieber dort wirklich stehen lassen. Ich brauche sie ja sonst wirklich nie, weil mein Baby absolut zuverlässig ist!
81	Schlagzeuger	(abfälliges Schnauben)
82	Gitarrist	(unbeeindruckt weiter) Also bin ich eingestiegen und losgefahren. Wollte schnell zu Hause nach der Gitarre schauen und dann sofort wieder mit ihr zurückkommen! Ich war so in Eile, dass ich gar nicht darüber nachgedacht habe, ob ihr mich vielleicht vermissen würdet.
83	Sängerin	(neugierig) Warum hat das dann so lange gedauert? Du wohnst keine 10 Fahrminuten von hier entfernt!?

84	Gitarrist	(etwas aufgeregter) Weil ich zuerst gar nicht nach Hause kam. An der letzten Kreuzung vor meiner Wohnung ist meine Karre an der Ampel abgeseifen und ich konnte sie nicht mehr starten.
85	Keyboarder	Ach du Kacke!
86	Gitarrist	(verzweifelt) Die Zeit wurde knapp. Also bin ich ausgestiegen und wollte zu Fuß weiter in meine Wohnung gehen. Da hat es auf einmal ein Stück hinter mir ziemlich gerumst und geknirscht. Stellt euch mal vor: da sind zwei Jungs mit ihrer kleinen Knutschkugel in meine Karre gerast! (holt tief Luft) Die Ampel war grün und sie haben einfach nicht gecheckt, dass vor ihnen auf der Straße direkt vor der Ampel ein Auto parkt.
87	Sängerin	Das ist ja auch unnormal. Damit rechnet doch niemand! Wieso hast du denn kein Warndreieck aufgestellt oder versucht, das Auto von der Straße in eine Parklücke zu schieben?
88	Gitarrist	Da hatte ich überhaupt nicht dran gedacht! Ich hatte nur das Konzert im Kopf und die Gitarre...
89	Sängerin	Oh Mann! Und dann?
90	Gitarrist	(wieder ruhiger, verlegen Schulterzuckend) Naja, ich bin zurückgelaufen. Wollte sehen, ob den Beiden was passiert ist.
91	Keyboarder	Und?
92	Gitarrist	Zum Glück war bei den Beiden alles in Ordnung. Und ihrem Anfängerauto konnte man auch keine weitere Beule ansehen. Bloß meine Karre sah echt übel aus! Die Kofferraumklappe eingedrückt, die Stoßstange verbogen, das Nummernschild auf der Straße und das linke Rücklicht kaputt. (muss kurz durchatmen) Ich glaube, ich bin ziemlich panisch geworden, habe was von „Konzert“ und „keine Zeit“ und so gerufen und wollte wieder los. So ganz genau weiß ich das gar nicht mehr... Jedenfalls wollten die Zwei mir dann helfen und zumindest die Kreuzung freischieben.
93	Schlagzeuger	(ätzend) Das habt ihr bestimmt nicht geschafft, oder?

94	Gitarrist	Stimmt. Meine Karre hat sich nicht einen Millimeter mehr schieben lassen. Also haben die Beiden den Abschleppwagen angefordert und wollten auch drauf warten. Sie haben ihre Anfängerkarre dann rückwärts in eine Parkbucht geschoben und an meinem Schrotthaufen auf den Abschlepper und mich gewartet.
95	Keyboarder	Wieso auf dich?
96	Gitarrist	Ich bin die letzten Meter zu meiner Wohnung gerannt, habe mir die Ersatzgitarre geschnappt, die – wie ich richtig vermutet hatte – im Korridor bereitstand, und bin wieder zurückgelaufen.
97	Sängerin	Krasser Scheiß! Waren die Jungs denn dann noch da?
98	Gitarrist	Ja, waren sie. Sie standen an meinem Auto, das Handy am Ohr. Der Abschleppdienst sollte in wenigen Minuten ankommen und ich musste ebenfalls warten. Die ganze Zeit hatte ich das Konzert im Kopf! Und meine Uhr: Tick Tack, Tick Tack... Die Zeit wurde so verdammt knapp!
99	Schlagzeuger	Das kannst du laut sagen. Wir hatten schon echt Panik, wussten nicht wo du warst und konnten dich nicht mal erreichen.
100	Gitarrist	Endlich kam der Abschleppwagen. Alle zusammen hatten wir meine Schrottkarre innerhalb von 1 Minute hinten aufgeladen. Krass, was so eine Seilwinde ziehen kann!
101	Schlagzeuger	(zustimmend) Hmhm
102	Gitarrist	Der Typ war jedenfalls total cool. Vollkommen entspannt hat er gefragt, ob er uns vielleicht irgendwo mit hinnehmen könne. Ziemlich aufgeregt habe ich ihm vom Konzert erzählt und er war einverstanden mit hinzufahren.
103	Keyboarder	Na, das Konzerthaus lag ja auch auf seinem Weg... sehr praktisch!
104	Schlagzeuger	Und die Jungs sind dann einfach weitergefahren?
105	Gitarrist	Mir fiel ein, dass ich noch ein paar Konzertkarten in meinem Gitarrenkoffer hatte, die ich nicht über den Vorverkauf losgeworden bin. Und da habe ich alle 3 spontan eingeladen.
106	Sängerin	(freundlich) Das war eine nette Geste von dir. (foppend) Gut, dass du die noch bei dir rumliegen hattest!

107	Gitarrist	(etwas peinlich berührt) Ja, ich hatte im Vorfeld nicht alle verteilen können. (Fahrt aufnehmend weiter) So habe ich es sogar noch gerade so auf die Bühne geschafft! (Durchatmend) Oh Mann, ich war so panisch. Ohne die Drei hätte ich das niemals geschafft!
108	Sängerin	(erleichtert lachend) Oh ja, das kann man wohl sagen! Auf die letzte Sekunde!
109	Keyboarder	(zustimmend, ebenfalls erleichtert) Ehrlich. Wir wussten schon gar nicht mehr, ob wir uns auf die Bühne trauen sollen.
110	Schlagzeuger	(kichernd) Unser Moderator von Winterhagen hatte trotz des zuvor literweise getrunkenen Salbeitees die ganze Zeit an der Bühnenseite ein heiseres Hüsteln (öffnet es nach, muss lachen) Er war auch so krass nervös (lacht)
111	Sängerin	(mitlachend) Da habe ich gar nichts von mitbekommen. (dann ernst) Ich war nur so endlos erleichtert, als ich dich endlich wieder sah! Und das Wichtigste: Das Publikum hat von alledem nichts mitbekommen. (kurze Pause) Wer kommt auf die gelungene Premiere jetzt mit mir was essen?
	SOUND	Alle antworten jetzt durcheinander:
112	Keyboarder	(jubilierend) Gerne
113	Schlagzeuger	(überzeugt) Na logo
114	Gitarrist	(freudig) Oh ja!
115	Sängerin	(auffordernd) Dann los. Ich lade euch in die Pizzeria Bella Donna ein!
116	Keyboarder, Schlagzeuger, Gitarrist, Sängerin:	(freudiges Lachen)
	SOUND	Schritte gehen, alle 4 lachen, Tür wird geöffnet Lachen und Schritte werden leiser.
	MUSIK	Bandsong leise zum Abschluss