

Der Job

Kurzhörspiel für 3 Personen

Marcel Werner

Version 1.0 (First Draft)

31.10.2015

Kontakt:

<http://www.hoer-talk.de/members/conan.5332/>

Es ist ein sonniger Herbsttag in einem kleinen Café, das etwa zur Hälfte mit Leuten gefüllt ist. An den einzelnen Tischen sitzen verschiedene Gäste, die plaudernd in ihren Kaffee, ihren Kuchen oder ihre Zeitung vertieft sind, während aus den Lautsprechern softer Pop-Rock plätschert. An einem Tisch am Fenster sitzt ein junges Paar das immer mal wieder aufgeregt nach draußen blickt.

SOUND: CAFÉ ATMO (STIMMEN, GESCHIRR, SCHRITTE)

MUSIK: POP-ROCK

1. MELISSA

(aus dem Fenster starrend)

Schau mal Schatz, glaubst du der da vorne könnte es sein?

2. TIM

(lehnt sich in ihre Blickrichtung)

Der mit dem Bart? Ich weiß nicht, der sieht mir irgendwie... zu unsportlich aus. Der nimmt sogar die Rolltreppe, für die paar Stufen. Ich glaub nicht, dass er der richtige für uns wär'...

3. MELISSA

Mh, stimmt. So wie der die Pommes in sich rein schaufelt hat er bestimmt ganz fettige Finger... Dem will ich ungern die Hand geben.

BEAT (kurze Pause)

4. MELISSA

Und wie findest du den da mit dem Fedorra-Hut? Der hat auf jeden Fall ein Händchen für Accessoires.

5. **TIM**

Ja, der Hut macht schon etwas her. Aber ich glaube er ist größer, wahrscheinlich so um die eins achtzig.

6. **MELISSA**

Hat er denn kein Bild von sich online gestellt?

7. **TIM**

(mit einem belehrenden Lächeln auf den Lippen)

Aber Schatz, in so einem Forum haben doch die wenigsten Leute ein Profilbild von sich. Besonders wenn es um solche...

(er sucht kurz nach den richtigen Worten)

... „speziellen Anfragen“ geht. Da würde ich auch lieber anonym bleiben.

8. **MELISSA**

Aber er hatte doch wenigstens vier einhalb Sterne, oder? Ich will auf jeden Fall jemanden mit Erfahrung. Meinetwegen kann er auch ein bisschen mehr verlangen, Hauptsache er macht seine Sache gut. Hat er dir denn einen Preis genannt?

9. **TIM**

In den Kundenbewertungen hab ich was von 2.500 gelesen. Aber sowas ist meistens Verhandlungssache. Am besten du überlässt mir das Reden. Und was den Service angeht musst du dir keine Sorgen machen, er bietet das volle Programm. Ich hab nur Gutes über ihn gelesen.

10. **MELISSA**

(kann sich kaum halten vor Freude)

Oh ich bin ja so aufgeregt! Kaum zu glauben, dass wir das wirklich tun! Ich fühl' mich... wie in einem Film!

11. TIM

(Mimt Bogey in „Casablanca“)

„Schau mir in die Augen, Kleines.“

Melissa kichert und die beiden küssen sich.

In dem Moment betritt ein großer Mann das Café, der kurz seinen Blick über die Szenerie schweifen lässt und sich dann auf ihren Tisch zu bewegt.

SOUND: TÜR, SCHRITTE

12. MELISSA

(zu Tim flüsternd)

Oh, ich glaube da kommt er! Und er trägt sogar einen Hut!

Der Mann tritt zu den beiden an den Tisch.

13. CONAN

Entschuldigen Sie bitte, wissen Sie zufällig wie der Bürgermeister von Oberwesel heißt?

14. TIM

(ist bemüht cool zu klingen)

Ich glaube das ist derzeit ... Jürgen Port.

15. CONAN

(nickt zustimmend)

Alles klar.

Der Mann setzt sich den beiden gegenüber und zieht dabei seinen Mantel aus.

16. **TIM**

(streckt ihm lächelnd die Hand entgegen)

Hi, ich bin Tim. Wir hatten geschrieben.

17. **MELISSA**

Und ich bin seine Frau, Melissa.

18. **CONAN**

(kurz angebunden)

Freut mich.

BEAT

19. **MELISSA**

Und Sie sind dann wohl „Conan“, richtig?

20. **CONAN**

(kopfschüttelnd)

Das ist nicht mein richtiger Name.

21. **TIM**

Verstehe... Anonymität und so.

22. **MELISSA**

(lächelnd)

Wir äh... heißen eigentlich auch ganz anders.

23. **CONAN**

Schön. Also, Tom und Melissa...

24. TIM

(unterbricht ihn)

Tim! Aber... wenn Sie möchten auch Tom...

(scherzhaft lachend)

Ist ja sowieso nicht mein richtiger Name.

25. CONAN

(rollt geistig mit den Augen)

Na gut, Tim und Melissa. Dann schießen Sie mal los. Was haben Sie sich denn so vorgestellt?

26. TIM

(setzt einen skeptischen Verhandlungsblick auf)

Vorher würde ich ganz gerne noch von Ihnen wissen, Conan: Warum glauben Sie, dass Sie der Richtige für uns sind?

27. CONAN

(ebenfalls skeptisch)

Warum ich glaube, dass ich der Richtige für Sie bin? Keine Ahnung, Sie haben mich doch angeschrieben...

28. TIM

Ja schon, aber ... vielleicht könnten Sie nochmal in Ihren Worten beschreiben, welche ... „Fähigkeiten“ Sie auszeichnen.

29. MELISSA

Wir machen das hier zum ersten Mal und wollen daher auf jeden Fall jemanden mit Erfahrung.

30. CONAN

(weiterhin skeptisch)

Verstehe... Also, was die Erfahrung angeht: Ich mach das bereits seit über zehn Jahren. Ich bin... gesund, gut in Form, zeitlich flexibel... und ich hab auch schon mit Prominenten zusammen gearbeitet. Kennen Sie Sven Regener?

31. TIM

Sven Regener? Na klar, „Element of Crime“! wir beide sind riesige Fans!

32. MELISSA

(singt)

„Bring den Vorschlaghammer mit... da da da“... Wow, ich hätte nie gedacht, dass jemand wie Sven Regener Ihre... „Dienste“ in Anspruch nimmt. Was ähm...

(mit gesenkter Stimme)

... was hat er denn von Ihnen verlangt?

33. CONAN

Tut mir leid, was meine Kunden angeht herrscht absolute Diskretion.

34. TIM

Das können wir voll und ganz verstehen.

35. MELISSA

Oh ja, absolut. Sehr professionell von Ihnen.

BEAT

36. **TIM**

Na schön, ich glaube das reicht uns dann auch. Kommen wir zur Sache: Es geht um unseren Nachbarn.

37. **CONAN**

Ihren Nachbarn?

38. **TIM**

Genau. Der hat in ein paar Tagen Geburtstag und für das Wochenende eine riesige Party geplant.

39. **MELISSA**

(zerknirscht lächelnd)

Nicht die erste Party in diesem Monat.

40. **TIM**

Und da dachten wir, könnten Sie vielleicht vorher als „Überraschungsgast“ auftauchen.

41. **CONAN**

(verwirrt)

Aha...

42. **MELISSA**

Wir würden Ihnen auch ein Zeichen geben, sobald die Luft rein ist, damit Sie ungestört Ihr... „Programm“ durchziehen können.

43. **CONAN**

Sie meinen: Rein und wieder raus, ohne dass jemand etwas davon mitbekommt? An seinem Geburtstag?

44. TIM

Genau. Allerdings wäre es schön wenn Sie auf das „große Finale“ verzichten könnten.

45. CONAN

(noch verwirrter)

Das „große Finale“?! Moment mal... worüber sprechen wir hier eigentlich?!

46. TIM

(unangenehm)

Naja Sie wissen schon. Es wäre schön wenn...

(er beugt sich flüsternd zu ihm vor)

... wenn Sie ihn nicht umbringen würden.

BEAT

47. CONAN

(immer noch verwirrt)

Ich versteh das nicht ganz... Wenn Sie ihn nicht umbringen wollen, warum engagieren Sie dann einen Auftragskiller wie mich?!

48. TIM

(lachend)

Naja gleich umbringen ist vielleicht etwas übertrieben. Er soll ja nur ein bisschen Angst bekommen. Dann lernt er vielleicht, dass es noch andere Leute in diesem Haus gibt, die nachts versuchen zu schlafen.

49. **CONAN**

Und dafür reicht Ihnen kein Schauspieler?

50. **TIM**

Es sollte sich schon echt anfühlen, damit er die Drohung auch wirklich ernst nimmt.

51. **MELISSA**

Vielleicht könnten Sie ihn ja... ein bisschen mit einer Klaviersaite würgen und dann sowas sagen wie, ähm:

(mit tiefer Stimme)

„Wenn... wenn du noch einmal deine Anlage um drei Uhr aufdrehst dann... dann schlitz' ich dir die Kehle durch - du rücksichtsloser Wichser!“

52. **TIM**

Ja genau, sowas in der Art wäre wirklich toll. Aber, da können Sie auch gerne improvisieren.

53. **MELISSA**

Es muss keine Klaviersaite sein... Ganz wie Sie sich damit wohl fühlen!

54. **CONAN**

Ähm ok. Wissen Sie, ich stelle normalerweise keine Fragen, aber... haben Sie schon mal versucht, mit diesem Herrn zu reden?

55. **TIM**

Oh ja, haben wir. Mehrfach. Das bringt überhaupt nichts.

56. MELISSA

Es geht hier rein und da wieder raus.

57. TIM

Wir sind wirklich umgängliche Menschen, aber irgendwann ist auch unsere Geduld am Ende.

58. CONAN

Und Sie glauben nicht, dass Ihr Nachbar deshalb Sie verdächtigen wird? Was wenn er Sie hinterher bei der Polizei anzeigt?

59. TIM

Keine Sorge, darum haben wir uns bereits gekümmert.

60. MELISSA

Wir haben die Feuersteins an diesem Abend zum Essen eingeladen. Sie wären sofort bereit uns ein Alibi zu geben, Hauptsache nachts herrscht wieder Ruhe.

61. TIM

(schnell)

So heißen die natürlich nicht wirklich.

62. CONAN

Und Sie beide machen das wirklich zum ersten Mal?

63. MELISSA

Wir sind riesige Krimi-Fans!

64. TIM

Vor allem „Mord ist Ihr Hobby“. Da kann man so viel lernen.

65. CONAN

Also schön. Dann sprechen wir doch mal über meine Gage.

66. TIM

Wir dachten, dass hier wäre für Ihre Bemühungen angemessen.

Er schiebt Conan einen Umschlag über den Tisch.

67. CONAN

Das ist gerade mal die Hälfte von meinem üblichen Honorar...

68. TIM

Naja, streng genommen tun Sie ja auch nur die Hälfte.

69. MELISSA

Sie müssen keine Blutflecken entfernen, keine Leiche entsorgen... wir können Ihnen sogar einen Schlüssel für die Eingangstür geben.

70. TIM

Den bräuchten wir allerdings hinterher wieder.

71. CONAN

(lacht)

Ach, und was mit meiner Ausrüstung? Glauben Sie das Werkzeug um so eine Wohnungstür zu knacken finden Sie im nächsten Baumarkt?! Mal abgesehen von guten reißfesten Klaviersaiten!

72. TIM

Jetzt übertreiben Sie aber! Sooo teuer ist so ein Dietrich auch wieder nicht...

73. MELISSA

Die gibt's schon ab zwölf Euro fünfzig auf „eBay“. Und was die Klaviersaiten angeht kann ich ja mal meine Schwester fragen, die hat einen echten Steinway-Flügel.

74. CONAN

Und was ist mit meiner Gefahrenpauschale? Ich trage schließlich das volle Risiko. Haben Sie eigentlich eine Ahnung, wie viel die ganzen Zusatzversicherungen einen Freelancer wie mich im Monat kosten?

75. TIM

Tut mir leid, aber das müssen Sie wirklich mit Ihrem Finanzberater klären. Wir sind hier nur Kunden.

76. MELISSA

Das muss Ihnen doch vorher klar gewesen sein, als Sie sich für dieses Berufsfeld entschieden haben, oder?

77. CONAN

Nein, nein, nein. So läuft das bei mir nicht. Sie wollen jemanden mit Erfahrung? Schön, dann müssen Sie für diese Erfahrung auch bezahlen. 2.500, das ist mein letztes Wort.

BEAT

78. TIM

Und was wäre, wenn wir Ihnen die Ausrüstung besorgen und Ihnen zusätzlich die Nummer von unserer Finanzberaterin geben?

79. MELISSA

Ich schwöre Ihnen, Mona ist ein Traum! Jung, engagiert und nicht auf den Kopf gefallen. Genau das Richtige für einen zielstrebigen Auftragsmörder, wie Sie.

80. CONAN

Wissen Sie was, ich glaube wir reden hier aneinander vorbei. Wenn Sie sich's anders überlegt haben, Sie haben ja meine Mailadresse. Einen schönen Tag noch!

Conan schnappt sich seinen Mantel und zieht wütend ab.

81. TIM

(ruft ihm hinterher)

Jetzt warten Sie doch mal!

BEAT

82. TIM

So ein unfreundlicher Typ.

83. MELISSA

Ich wette mit Sven Regener hat er nicht so gesprochen. Und der hat wirklich vier einhalb Sterne gehabt?

84. TIM

Wahrscheinlich stammt die Hälfte der Bewertungen von ihm selbst. Es ist aber auch wirklich schwer im Internet gute Leute zu finden.

85. MELISSA

Aber der Hut stand ihm wirklich ausgezeichnet.

86. TIM

Das muss man sagen, ja.

BEAT

87. MELISSA

Wen hattest du noch auf der Liste?

SOUND: HANDY ENTSPERREN

88. TIM

Was hältst du von dem hier? „Akaya Toriyama“ - ehemaliger Yakuza mit 20 Jahren Berufserfahrung.

89. MELISSA

(entsetzt)

Oh mein Gott, hat der etwa nur vier Finger?!

90. TIM

(beschwichtigend)

Ja, aber das ist sowas wie ein Erkennungszeichen bei denen. Guck, er kann trotzdem noch problemlos ein Samurai-Schwert halten.

91. MELISSA

Wir können uns ja mal mit ihm treffen.

(mit einem plötzlichen Geistesblitz)

Oh, und ich weiß auch schon wo! Gegenüber vom „Cinestar“ hat vor kurzem so ein Sushi-Restaurant auf gemacht, das soll traumhaft sein! Da gibt's sogar eine Karaokebar.

92. TIM

Na das klingt doch hervorragend. Du kümmerst dich um einen Tisch, und ich mich um den passenden Killer, einverstanden?

93. MELISSA

(skeptisch)

Und wenn das wieder so ein Reinform wird? Was dann?

94. TIM

(mimt wieder Bogey aus „Casablanca“)

„Dann bleibt uns immer noch Paris, mon amour.“

Die beiden küssen sich.