

Title: Das Raumschiff
Staffel 1, Folge 1 (Pilot)
Der Bote
Credit: Autor und (c)
Author: Marc-Oliver Bischoff
Draft Date: Version 17. Juni 2023

PERSONAL

CAPTAIN WILLIAM NERO VALENTINE (männlich, Sprechalter 45): 36 Takes

Valentine versucht, auf dem Schiff eine Autorität zu sein, scheitert aber meistens kläglich. Er nimmt sich sehr ernst und wichtig.

CHIEF ENGINEER BENEDIKT LOIBL / DA LOIBLBENE, STARKER BAYERISCHER AKZENT (männlich, Sprechalter 35): 5 Takes
Loibl ist Urbayer und bildet den Kontrast zur sonst "hochdeutschen Crew", er ist ein Hands-On-Typ

ERSTER OFFIZIER LIEUTENANT COMMANDER BOTU, STELLVERTRETER DES CAPTAINS UND WISSENSCHAFTSOFFIZIER, BOTANER HABEN EIN DRITTES GESCHLECHT (Geschlecht unbestimmt, Sprechalter 25-30): 3 Takes

Botu ist ein bisschen naiv. Daher fragen sich auch alle, wie er es zum Ersten Offizier gebracht hat.

STEUERMANN UND ZWEITER OFFIZIER PHINEAS TARBODE (männlich, Sprechalter 20-25): 6 Takes
Tarbode ist ein diensteifriger, eher vorsichtig agierender Mann.

DRITTE UND KOMMUNIKATIONSOFFIZIERIN BARADA-NIKTU, UNSICHTBAR (weiblich, Sprechalter 30): 8 Takes
Barada-Niktu ist sehr weiblich und sehr unzufrieden mit ihrem Äußeren. Was so ziemlich jedem egal ist, da sie ja unsichtbar ist.

LIEUTENANT COMMANDER BOX, ANDROIDIN (weiblich, Sprechalter unbestimmt): 3 Takes
Box ist Androidin, hat daher meistens einen analytisch unemotionalen Tonfall. Ihr Vorname lautet Pandora, aber das verheimlicht sie ihren Kolleginnen.

AUFZUG (weiblich, Sprechalter unbestimmt): 6 Takes
Der Aufzug spricht in einem unaufgeregten, besonnenen Tonfall in recht tiefer Tonlage.

PIZZABOTE (männlich, italienischer Akzent, Sprechalter unbestimmt): 11 Takes
Der Pizzabote langweilt sich furchtbar in seinem Job und das hört man ihm auch an.

ERZÄHLER (männlich, Sprechalter 50+): 3 Takes
Der Erzähler halt. Sonore Stimme mit Tragweite.

Infos zur Aussprache: englisch ausgesprochen werden VALENTINE (WELLENTAIN), TARBODE (TAHRBOHD), LIEUTENANT (LUHTENNENT) alle anderen wie geschrieben

SZENE 01 - INTRO

001 @MUSIK

Enterprise-Musik, hoffnungsvoll,
Aufbruch zu den Sternen etc.

002 @ERZÄHLER

(proklamativ, im Stil wie das Original)
Der Weltraum, unendliche Weiten. Wir schreiben das Jahr ... äh ... keine Ahnung, was für ein Jahr, irgendwann in der fernen Zukunft. Also weit genug in der Zukunft, damit Elastikhosen mit Schlag wieder in Mode sind. Aber doch nah genug an der Gegenwart, dass Raumschiffe nicht etwa mit Gedankenkraft gesteuert werden, sondern mit Joysticks, die aussehen wie vom Grabbeltisch bei Drogerie Müller. Egal, weiter im Text. Dies sind die Abenteuer des Föderationsraumschiffs (betont) DAS RAUMSCHIFF, das mit seiner 376 Mann starken-

003 @BARADA-NIKTU

(empört)
Hallo?, gehts noch?

004 @MUSIK

Schallplatte stoppt Effekt

005 @ERZÄHLER

(seufzt genervt)
Also dann halt nochmal ...

006 @MUSIK

Schallplatte startet wieder Effekt

007 @ERZÄHLER

(man merkt ihm kaum an dass er genervt ist ...)
 - das mit seiner 188 Mann, 112
 Frauen und 76 sonstigen
 Geschlechtern und Lebensformen
 zählenden Besatzung 5 Jahre lang
 unterwegs ist, um fremde Galaxien zu
 erforschen, neues Leben und neue
 Zivilisationen. Meistens allerdings
 dümpelt DAS RAUMSCHIFF nur ziemlich
 gelangweilt am Hinterausgang der
 Milchstraße herum, weil die Anzahl
 neuer Lebensformen und
 Zivilisationen auch in der
 allerfernsten Zukunft immer noch arg
 begrenzt ist. Was vermutlich daran
 liegt, dass die meisten
 Zivilisationen von der Föderation
 absichtlich oder aus reiner
 Gedankenlosigkeit bereits
 ausgerottet wurden.
 Viele Lichtjahre von der Erde
 entfernt dringt DAS RAUMSCHIFF in
 Galaxien vor, die nie ein Mensch
 zuvor gesehen hat und in denen es
 eigentlich auch nichts interessantes
 zu sehen gibt, außer man sieht gerne
 einem Roten Riesen beim Schrumpfen
 zu.

008 @MUSIK

Erkennungsmelodie der Serie

SZENE 02 - LOGBUCH

009 @ATMO

Leise Hintergrundmusik, angespannt,
 wenige Soundeffekte

010 @VALENTINE

(pathetisch-schmissig)
 Computerlogbuch Nummer 1 der DAS
 RAUMSCHIFF
 Sternzeit 2518,3.
 Captain William Nero Valentine.
 Aufgrund einer Fehlfunktion
 produzieren sämtliche
 Lebensmittelreplikatoren an Bord
 seit Wochen nur noch Labskaus. Ich
 habe ja nichts gegen Labskaus ...
 einmal jährlich. Aber doch nicht
 vier Wochen am Stück! Auch der
 Versuch, Labskaus nachträglich in
 seine molekularen Bestandteile zu
 zerlegen, scheitert. Das einzige,

was unser Bordingenieur erfolgreich aus der Masse isoliert, ist das Gurkenwasser. Aber das will nun wirklich **niemand** trinken. Umso erleichterter ist die Mannschaft, als wir endlich in die Umlaufbahn von Planet JPP187 einschwenken.

SZENE 03 - AUF DER BRÜCKE

011 @ATMO

Auf der Brücke der DAS RAUMSCHIFF,
viele coole SciFi Geräusche

012 @TARBODE

Captain, wir haben eine stabile
Umlaufbahn um den Planeten erreicht.

013 @VALENTINE

Danke, Mister Tarbode.

014 @LOIBL

(über Bordfunk, mit heftigem Dialekt)
Servus, Willi, mir san do unten
soweid.

015 @VALENTINE

Ist der Bote bereit zum hochbeamern?

016 @LOIBL

I glab scho, aber mir brachat a weng
a Unterstützung.

017 @VALENTINE

In Ordnung, wir kommen runter.

018 @SOUND

Valentine erhebt sich aus seinem
Kapitänsstuhl

019 @VALENTINE

Ich brauche Freiwillige für das
Empfangskomitee beim Boten.

020 @TARBODE

Ich bin dabei, Sir.

021 @BOX

Ich hab auch gerade nichts zu tun.

022 @BARADA-NIKTU

Sie können auf mich zählen, Captain.

023 @VALENTINE
Ich kann Sie nicht mal **sehen**,
Lieutenant BARADA-NIKTU, wie soll
ich da auf Sie zählen?

024 @BARADA-NIKTU
(auf einmal ganz nah)
Aber Sie können mich hören.

025 @VALENTINE
(schreit erschrocken auf)
Schleichen Sie sich ja nicht nochmal
so an mich ran.
Wer hatte überhaupt die Schnapsidee
einer unsichtbaren
Kommunikationsoffizierin?

026 @TARBODE
Das waren Sie Sir. Bei der
Zusammenstellung der Crew sagten
Sie-

027 @VALENTINE
Halten Sie den Rand, Tarbode. Sie
hat niemand gefragt.
Lieutenant Commander BOTU, die
Brücke gehört Ihnen.

028 @BOTU
(freudig überrascht)
Die ganze Brücke? Mir allein?

029 @VALENTINE
(genervt)
Setzen Sie sich einfach in den Stuhl
des Captains und fassen Sie nichts
an.

030 @SOUND
BOTU setzt sich in den Käptnstuhl

031 @BOTU
(rekelt sich wohlig)
Sehr bequem. Auch nicht diesen Knopf
hier?

032 @SOUND
Die Alarmsirene geht los.

033 @SOUND
VALENTINE rennt zum Stuhl und ...

034 @SOUND
... knallt die flache Hand auf den
AUS-Knopf

035 @VALENTINE
Ich hab doch gesagt, **nichts**
anfassen!!!

036 @LOIBL
(über Funk)
Wo bleibts denn, Willi? Des Zeig
wird-

037 @VALENTINE
Sind ja schon unterwegs, Bene.

038 @VALENTINE
Zum letzten Mal, BOTU, Hände weg von
den Knöpfen.
Kommt Männer!

039 @BARADA-NIKTU
Ich bin kein Mann.

040 @VALENTINE
Also gut, Männer und Frauen.

041 @BARADA-NIKTU
Ich bin auch keine Frau.

042 @VALENTINE
(verärgert)
Ich hab jetzt **wirklich** keine Zeit
für diesen Gender-Quatsch! Unten
wartet der Bote und mich plagen ganz
andere Sorgen.

043 @SOUND
VALENTINE geht zur Tür der Brücke.

044 @SOUND
Die Tür geht mehrmals auf und zu.

045 @VALENTINE
(verzweifelt, unterdrückter Wutlaut)
Und dass die Scheißtür endlich
repariert wird, verspricht mir der
Loibl-Bene auch schon seit Wochen!

046 @SOUND
VALENTINE tritt gegen die Tür

047 @VALENTINE
(angestrenzter Laut, als er gegen die Tür tritt)

048 @SOUND
Die Tür geht auf und - bleibt auf.

049 @VALENTINE
Na also, geht doch. BARADA-NIKTU,
TARBODE und BOX, Sie kommen mit mir.

050 @SOUND
VALENTINE, BARADA-NIKTU, BOX und
TARBODE betreten den Aufzug.

SZENE 04 - AUFZUG

051 @ATMO
Leises Summen

052 @VALENTINE
Aufzug, Ebene Null.

053 @BOX
(nüchtern)
Ich glaube dafür sind die Knöpfe an
der Wand gedacht, Sir.

054 @VALENTINE
(spricht ganz nah am Mikro, langsam und betont)
Aufzug, Ebene Null.

055 @BOX
(emotionslos)
Ich meinte nicht, Sie sollen in den
Knopf **hinein** sprechen, sondern
darauf drücken, Sir.

056 @TARBODE
(verwundert)
Rein interessehalber: Wie haben Sie
es auf die Brücke geschafft,
Captain?

057 @VALENTINE
Noch so ein Spruch und ich setze Sie
auf dem nächsten Minenplaneten ab,
an dem wir vorbei kommen, Mister
Tarbode! Natürlich weiß ich, dass
man auf den Knopf drücken muss.

058 @SOUND
Valentine drückt den Aufzugknopf.
Die Türen schließen sich mit einem
ziemlich altmodischen
Aufzuggeräusch.

059 @AUFZUG
(sanft)
Zur Ebene Null, sehr wohl, Sir.

060 @SOUND

Das Geräusch, wenn ein Aufzug nach unten gleitet.

061 @AUFZUG

Ebene. Siebenund. Zwanzig.

062 @SOUND

Das Aufzuggeräusch zieht sich ziemlich lange hin.

063 @AUFZUG

Ebene. Sechsend. Zwanzig.

064 @VALENTINE

Herrgott, geht das vielleicht auch ein bisschen schneller? Bis wir im Transporterraum ankommen, sind wir alle längst verhungert.

065 @AUFZUG

Schneller. Sehr wohl, Sir.

066 @SOUND

Ein Bolzen löst sich, dann wird der Aufzug immer schneller, das Geräusch steigert sich in den Wahnsinn.

067 @VALENTINE, BARADA-NIKTU, BOX, TARBODE

(sich steigernde panische Schreie, ca 5-7 Sekunden lang)

068 @SOUND

Aufzug legt eine kreischende Vollbremsung hin.

069 @AUFZUG

Ebene Null. Ich hoffe, Sie haben Ihre Fahrt mit uns genossen und wünsche eine angenehme Weiterreise. Bitte bewerten Sie diese Fahrt mit DEM AUFZUG auch auf FROOBLE.

070 @BARADA-NIKTU

(stöhnt vor Schmerzen)

Aua.

071 @TARBODE

(Schmerzlauf)

Mein Kreuz.

072 @BOX

Wie peinlich, ich glaub, ich hab gerade etwas Hydrauliköl verloren.

073 @VALENTINE

(keuchend)

Das hat ein Nachspiel, darauf kannst du dich verlassen, Freundchen!

074 @AUFZUG

Sind Sie sicher, dass Sie dem einzigen Aufzug an Bord drohen wollen? Siebenundzwanzig Stockwerke über das Treppenhaus, sowas kann sich hinziehen.

075 @VALENTINE

(verwundert)

Moment mal, du verstehst mich ja doch!

076 @SOUND

Pling. Die Aufzugtüren öffnen sich.

077 @LOIBL

(von weiter entfernt)

Da seids ja endlich, gleich gehts los. Kemmts viera!

078 @SOUND

VALENTINE und seine Crew gehen vom Aufzug zum Transporter.

SZENE 05 - IM TRANSPORTERRAUM

079 @ATMO

Halle, gelegentliche SciFi-Effekte, aber andere als auf der Brücke.

080 @VALENTINE

(Befehlston)

Energie, Chief Engineer Loibl.

081 @SOUND

Der Transporter beginnt mit der Arbeit. SciFi Beam Geräusche.

082 @TARBOTE

Ah, der Bote, endlich. Wurde auch allerhöchste Zeit.

083 @PIZZABOTE

(mit italienischem Einschlag, gelangweilt, er sagt diesen Satz ein Dutzend Mal am Tag)

Ciao, Bona Sera und herzlich willkommen bei JOEYS PIZZA PLANET. Schauen wir mal: Einmal die 37?

084 @VALENTINE
Falls das die Cappriciosa ist - die
war für mich.

085 @PIZZABOTE
Dann Marinara mit extra Knoblauch?

086 @TARBODE
(ruft)
Das ist meine.

087 @VALENTINE
(misstrauisch)
Extra Knoblauch? Ich halte das für
keine gute Idee.

088 @PIZZABOTE
Zwei Lasagne und drei Mal Tiramisu.

089 @BARADA-NIKTU
(ruft)
Hier!

090 @VALENTINE
Zwei Lasagne und drei Tiramisu? Gabs
bei der Sternenflotte nicht mal eine
Vorschrift zum Body-Mass-Index?

091 @BARADA-NIKTU
Es hat auch seine Vorteile,
unsichtbar zu sein.

092 @PIZZABOTE
Die Family-Leberkäspizza mit extra
süßem Senf?

093 @LOIBL
Des is meine.

094 @PIZZABOTE
Und dann noch 372 Mal Pizza
Margerita.

095 @VALENTINE
Die sind für die unteren Decks.

096 @PIZZABOTE
Macht 6649 Galaktische Kujumbel.

097 @SOUND
VALENTINE zückt seine Kreditkarte.

098 @VALENTINE
Sie nehmen doch Karte, hoffe ich?

099 @PIZZABOTE
Sorry, nur Bargeld.

100 @VALENTINE
Ich hab nur noch einen 10000er.

101 @PIZZABOTE
Tut mir leid, kein Wechselgeld.

102 @SOUND
VALENTINE reicht dem Pizzaboten das
Geld.

103 @VALENTINE
(grummelnd)
Halsabschneider seid ihr alle.

104 @PIZZABOTE
Wünsche Guten Appetit miteinander.
JOEYS PIZZA PLANET hofft, dass Sie
uns bald wieder beehren.

105 @VALENTINE
Und ich hoffe, dass das Zeug auch
schmeckt - bei dem Preis. Bevor
meine Offiziere mir von euch erzählt
haben, hatte ich noch nie was von
diesem Lieferservice gehört.

106 @PIZZABOTE
Oh, JOEYS PIZZA PLANET ist kein
Lieferservice.

107 @VALENTINE
Sondern?

108 @PIZZABOTE
Der ganze Planet heißt so, Sir.
Joeys Pizza Planet.

109 @VALENTINE
(verzweifelt)
Im Ernst? Ich dreh hier noch durch.

SZENE 06 - OUTRO

110 @MUSIK
Erkennungsmelodie der Serie.

111 @ERZÄHLER
Schalten Sie auch nächstes Mal
wieder ein, wenn Sie Captain
VALENTINE sagen hören:

112 @VALENTINE

(stinksauer)

Wenn Sie noch **ein mal** irgendwas mit extra Knoblauch bestellen, TARBODE, kriegen Sie eine Woche Brückenverbot.

113 @MUSIK

Abspann

114 @ERZÄHLER

Das war DAS RAUMSCHIFF, ein Hörspiel von Marc-Oliver Bischoff. Mit den Stimmen von:
... als Erzähler

115 @VALENTINE

... als Commander William Nero Valentine

116 @TARBODE

... als STEUERMANN UND ZWEITER OFFIZIER PHINEAS TARBODE

117 @BARADA-NIKTU

... als DRITTE UND KOMMUNIKATIONSOFFIZIERIN BARADA-NIKTU

118 @LOIBL

... als CHIEF ENGINEER BENEDIKT LOIBL alias DaLoiblBene

119 @BOTU

... als ERSTER OFFIZIER LIEUTENANT COMMANDER BOTU

120 @BOX

... als LIEUTENANT COMMANDER BOX

121 @AUFZUG

... als Aufzug

122 @PIZZABOTE

... als Pizzabote

123 @ERZÄHLER

Schalten Sie auch nächstes Mal wieder ein, wenn Sie Captain VALENTINE in Folge 2 sagen hören:

124 @VALENTINE

Du hast vergessen, die Sicherung
rauszdrehen und darum wurde eines
unserer wertvollen Shuttles
pulverisiert?