

Doc Schumann ist der hiesige Arzt und Mitglied im Stadtrat von Tucson, Arizona.

Bei einer Beratung mit den Bürgern der Stadt, wird beschlossen das der Stadtrat sich aufmacht, um mit den Apachen zu reden, um einen Krieg abzuwenden.

158 STIMME: ARTHUR WRITER
(BELEHREND)

Ich habe sehr lange unter den Native gelebt, mit ihnen Handel getrieben. Ich weiß wie sie Denken und Fühlen. Also, ich würde es wagen mit ein paar Freiwilligen....

159 STIMME: MISS TINA WINKLER
(UNGEHALTEN)

Gewöhnen Sie es sich doch mal ab immer von Freiwilligen zu Reden.

160 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)

Also gut, dann kommen Sie mit, Doc Schumann und Bürgermeister Breen.

161 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(IRONISCH, ENTMUTIGT)
Na Großartig.

162 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(IRONISCH)

Als ob ich es nicht geahnt hätte.

SOUND: RICHTERHAMMER AUF HOLZTISCH

163 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG, BESTIMMEND)

Dann ist es Beschlossen. Ich bewundere Ihren Mut und wünsche Ihnen viel Glück. Dennoch sollten wir uns auch auf einen Angriff vorbereiten, nur für den Fall dass Sie, Gott bewahre, Scheitern sollten.

181 STIMME: BÜRGERIN 1
(BESORGT)

Ich dachte immer das wäre hier eine ruhige Stadt.

182 STIMME: BÜRGERIN 2
(BESORGT)

Falsch Gedacht.

183 STIMME: BÜRGERIN 3
(BESORGT)

Das haben wir Alle mal gedacht.

- 184 STIMME: BÜRGERIN 4
(BESORGT)
Hoffentlich geht das Gut.
- 185 STIMME: DOC SCHUMANN
(IRONISCH)
Kann mir vielleicht mal jemand sagen, warum ich mich gerade freiwillig gemeldet habe ?
- 186 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(LÄSSIG)
Eine gute Frage. Das gleiche Gilt für mich.
- 187 STIMME: ARTHUR WRITER
(BESORGT)
Wir wollen einen Krieg verhindern. Ihr habt es doch selber gehört. Am liebsten würden alle in den Kampf ziehen.
- 188 STIMME: MISS TINA WINKLER
(NACHDENKLICH, ERSTAUNT)
Allem voran, Mister Comstock. So habe ich ihn noch nie Erlebt.
- 189 STIMME: DOC SCHUMANN
(NACHDENKLICH)
Ich auch nicht.
- 190 STIMME: MISS TINA WINKLER
(NACHDENKLICH)
Er benimmt sich schon so eigenartig, seit die drei nach Yuma aufgebrochen sind und wir Bakish bei uns haben.
- 191 STIMME: ARTHUR WRITER
(BESORGT)
Hmmm. Bakish, die Gerüchte um Edward Dalton, der verschwundene Sheriff, das Massaker an den Mimbenjo Apachen und dann noch dieses seltsame Verhalten von Mister Comstock. Wenn ich nur wüsste, was das Alles zu Bedeuten hat.
- 192 STIMME: MISS TINA WINKLER
(BESORGT)
Es gibt es einen Zusammenhang. Da bin ich ganz Sicher.
- 193 STIMME: DOC SCHUMANN
(UNGEHALTEN)
Ich wäre nur vorher gerne gefragt worden, bevor ich mich für irdengdetwas freiwillig melde.

194 STIMME: MISS TINA WINKLER
(UNGEHALTEN)
Ach, Papperlapapp. Morgen bei Sonnenaufgang machen wir uns auf den Weg. Es wird uns schon niemand das Fell abziehen.

195 STIMME: DOC SCHUMANN
(IRONISCH)
Ihr Wort in Gottes Ohr.

196 STIMME: ARTHUR WRITER
(BESTIMMEND)
Also, bei Sonnenaufgang.

197 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(NEUTRAL)
Oje Oje Oje

Der Stadtrat ist auf dem Weg zum Apachen Pueblo.

559 ERZÄHLER:
()
Während Sunny, Kitty und Cat ihren Schwestern von dem Abenteuer in Hitching Post berichten, befinden sich Tina Winkler, Doc Schumann und Bürgermeister Breen angeführt von Arthur Writer auf seinem treuen Esel Flash bereits seit einigen Stunden auf dem Weg zum Indianergebiet. Schon von weitem sehen sie federgeschmückte Silhouetten von Kriegern, die die kleine Delegation ganz genau Beobachten.

SOUND: PFERDE IM SCHRITT

560 STIMME: DOC SCHUMANN
(NERVÖS)
Ich fasse es noch immer nicht, was ich hier tue.

561 STIMME: MISS TINA WINKLER
(LÄSSIG)
Hören Sie schon auf zu Jammern, Doc.

562 STIMME: DOC SCHUMANN
(NERVÖS)
Im Bürgerkrieg nannte man so etwas ein Selbstmord-Kommando.

563 STIMME: MISS TINA WINKLER
(LÄSSIG)
Ach, Papperlapapp.

564 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(NERVÖS)
Haben Sie eine weiße Fahne dabei, Mister Writer ?

565 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)
Natürlich.

566 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(NERVÖS)
Vielleicht ist jetzt ein guter Zeitpunkt, sie auch
sichtbar zu Tragen, finden Sie nicht ?

567 STIMME: MISS TINA WINKLER
(LÄSSIG)
Ich hoffe die kennen auch die Bedeutung einer weißen
Fahne.

568 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(NERVÖS)
Was wollen Sie denn damit schon wieder Sagen ?

569 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)
Miss Tina hat ganz recht. Nicht alle kennen die
Bedeutung.

570 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(NERVÖS)
Das darf doch alles nicht wahr sein.

571 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)
Beruhigen Sie sich. Ich habe schon oft mit den
Apachen Handel getrieben. Die kennen mich.

SOUND: EIN PFEIL KOMMT AUS DEM NICHTS UND TRIFFT
BÜRGERMEISTER BREEN IN DER SCHULTER UND ER FÄLLT VOM PFERD.

572 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(SCHMERZERFÜLLT)
Ahhh !

SOUND: WEITERE PFEILE DIE AN FELSEN ABPRALLEN, PERSONEN SPRINGEN
VON IHREN PFERDEN, PFERDE WIEHERN NERVÖS.

573 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
In Deckung !

574 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (VERÄNGSTIGT, RUFEND)
 Wo denn !

575 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (VERÄNGSTIGT)
 Bürgermeister !!

SOUND: WEITERE PFEILE DIE AN FELSEN ABPRALLEN, PERSONEN
 SPRINGEN VON IHREN PFERDEN, PFERDE WIEHERN NERVÖS, AUCH DER
 ESEL FLASH GIBT ÄNGSTLICHE LAUTE VON SICH

003 STIMME: ARTHUR WRITER
 (AUFGEREGT)
 In Deckung !

SOUND: PERSONEN SPRINGEN HINTER FELSEN IN DECKUNG UND SCHLEIFEN
 EINEN VERLETZTEN BÜRGERMEISTER HINTER SICH HER.

005 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (AUFGEREGT)
 Dort, hinter die Felsen. Schnell !

006 STIMME: ARTHUR WRITER
 (AUFGEREGT)
 So helft doch dem Bürgermeister !

007 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (VERÄNGSTIGT)
 Ich helfe ihm !

008 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
 (SCHMERZERFÜLLT)
 Ahhhh !

009 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (AUFGEREGT)
 Wo kommen die Pfeile her !

010 STIMME: ARTHUR WRITER
 (AUFGEREGT)
 Ich kann niemanden Sehen !

011 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (AUFGEREGT)
 Ich auch nicht !

012 STIMME: ARTHUR WRITER
 (AUFGEREGT, BESORGT)
 Wie geht es Breen ?

013 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (AUFGEREGT)

Seine Schulter ist getroffen !

014 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (BESORGT)

 Haben Sie starke Schmerzen ?

015 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
 (SCHMERZERFÜLLT, UNGEHALTEN)

 Na, probieren Sie es doch selber mal aus. Ich wusste, das
 hier ist eine Schnapsidee.

016 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (AUFGEREGT)

 Soviel zu der weißen Fahne.

017 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (AUFGEREGT)

Der Pfeil ist beim Sturz vom Pferd abgebrochen.
 Geben Sie mir die Fahne. Ich brauche ein Stück Stoff
 um die Blutung zu stoppen.

018 STIMME: ARTHUR WRITER
 (AUFGEREGT)

 Die liegt da drüben im Dreck.

SOUND: HEMD WIRD ZERRISSEN.

019 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (AUFGEREGT, UNGEHALTEN)

Na fabelhaft.

020 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
 (VERLIERT DAS BEWUSSTSEIN)

 Ohhhhh.

SOUND: ZWEI SCHÜSSE EINER SCHROTFLINTE UND ZWEI KÖRPER FALLEN ZU
 BODEN.

021 STIMME: DEPUTY MATT UND ROLAND
 (SCHMERZERFÜLLT, TÖTLICH GETROFFEN)

 Ahhh !

022 STIMME: CRAZY BLONDE
 (WÜTEND)

 Ratas, Ratas !!!

023 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (AUFGEREGT)

 Da ! Eine Indianerin !

024 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Nicht Schießen ! Ich kenne Sie.

025 STIMME: MISS TINA WINKLER
(AUFGEREGT)
Was haben Sie vor ? Bleiben sie in Deckung !

026 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGERGT)
Ich werde mit ihr Reden.

027 STIMME: MISS TINA WINKLER
(AUFGEREGT)
Sind Sie verrückt geworden ? Bleiben Sie hier.

028 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Ich weiß genau was ich tue. Bleiben sie in Deckung.

029 STIMME: MISS TINA WINKLER
(AUFGEREGT)
Seien Sie bloß Vorsichtig, Mann.

030 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Das werde ich. Hier, nehmen Sie meine Waffe.

031 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Dago Te. Ich bin es. Arthur. Ich bin unbewaffnet.

032 STIMME: CRAZY BLONDE
(FORDERND)
Ich will Deine Hände sehen !

033 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Hier. Siehst Du ? Ich habe keine Waffen.

034 STIMME: CRAZY BLONDE
(STUTZIG)
Ich kenne Dich. Du bist der, den Sie Weißbart nennen.

035 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Ganz recht. Du kennst mich. Wir wollen nichts Böses.
Wir haben von dem Massaker gehört. Wir wollen mit
Euch Reden.

036 STIMME: CRAZY BLONDE
(VERÄRGERT)
Es waren Mörder aus Eurer Stadt. Unsere Brüder und
Schwestern werden gerächt werden. Schon sehr Bald.

037 STIMME: ARTHUR WRITER
(DIPLOMATISCH)
Wir verstehen Euren Zorn. Die Mörder werden sich vor
dem Gesetz zu Verantworten haben. Da bin ich ganz
Sicher, aber wir....

038 STIMME: CRAZY BLONDE
(VERÄRGERT)
Euer Gesetz hat gerade versucht Euch zu Töten. Da seht.
Das sind Eure Männer.

039 STIMME: ARTHUR WRITER
(ÜBERRASCHT)
Unglaublich. Das sind Deputy Matt und Deputy Roland.
Angezogen und Angemalt wie ... Apachen. Wir müssen
unbedingt mit Victorio Reden, sonst gibt es eine
Katastrophe. Bitte, Bring uns zu Ihm.

040 STIMME: CRAZY BLONDE
(VERÄRGERT)
Du sprichst für die Stadt ?

041 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Meine Freunde und ich, wir vertreten die Stadt. Wir
haben Einfluss auf die Menschen dort und Sie werden
auf uns Hören.

042 STIMME: CRAZY BLONDE
(RUHIGER)
Du bist Weißbart. Du warst immer ehrlich. Ich glaube
Dir. Ich werde Dich zu Victorio bringen. Aber ich
kann nicht für Euer Leben Bürgen.

043 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Wir werden Dich nicht Enttäuschen. Aber vorher,
müssen wir uns um unseren Verwundeten kümmern.

044 STIMME: CRAZY BLONDE
(LÄSSIG)
Gut. Die Körper der toten Ratas nehmen wir auch mit.

045 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Einverstanden.

SOUND: SCHRITTE ZURÜCK ZU DEN ANDEREN HINTER DEM FELSEN.

046 STIMME: MISS TINA WINKLER
(AUFGEREGT)

Was hat sie gesagt ?

047 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)

Miss Tina, Sie sollten doch in Deckung bleiben.

048 STIMME: MISS TINA WINKLER
(AUFGEREGT)

Ich habe nicht alles verstehen können. Was hat Sie gesagt ?

049 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)

Ich erkläre es Ihnen. Aber zuerst kümmern wir uns um den Bürgermeister. Wie geht es ihm, Doc ?

050 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(AUFGEREGT)

Er hat eine Pfeilspitze in der Schulter. Es blutet zwar nicht mehr, aber ich muss ihn Operieren um sie zu entfernen. Und das muss bald passieren. Wenn sich die Wunde entzündet, kann ich für seinen Arm nicht garantieren.

051 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(SCHMERZERFÜLLT)

Was ist mit den Indianern ? Warum haben Sie uns nicht schon längst alle umgebracht.

052 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(AUFGEREGT, AUF BREEN EINREDEND)
Bleiben Sie ruhig.

053 STIMME: MISS TINA WINKLER
(AUFGEREGT)

Aber, eine gute Frage.

054 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)

Das wird Euch jetzt Überraschen, aber Sie waren es nicht, die auf uns Geschossen haben.

055 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(SCHMERZERFÜLLT)

Und wie Erklären Sie sich dann den Pfeil in meiner Schulter ?

056 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Die Indianerin hat mit einer Schrotflinte geschossen. Sie wurden von einem Pfeil Erwischt.

057 STIMME: MISS TINA WINKLER
(AUFGEREGT)
Denken Sie mal darüber nach. Erzählen Sie weiter, Arthur.

058 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
Da kommt Sie.

059 STIMME: MISS TINA WINKLER
(ERSTAUNT)
Aber das ist ja eine Weiße.

060 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)
Ganz recht. Das ist Lidia. Ein Halbblut. Sie nennen Sie Flavia Brava. Das heißt soviel wie Crazy Blonde. Sie hat einen sehr temperamentvollen Charakter. Und die beiden hier, sind unsere Angreifer.

061 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(ERSTAUNT)
Sie waren es ? Mein Gott, Mann. Sie sind von Schrot geradezu durchsiebt. Nichts ist mehr da wo es hingehört.

062 STIMME: MISS TINA WINKLER
(ÜBERASCHT)
Aber das sind ja unsere Deputys, Gekleidet wie Indianer.

063 STIMME: CRAZY BLONDE
(LÄSSIG)
Ich bringe Euch zu meinem Tribe, aber nur wenn Ihr mir eure Waffen übergibt.

064 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)
Sie will unsere Waffen. Nur dann bringt sie uns zu Ihren Leuten.

065 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(SCHMERZERFÜLLT)
Wir können Ihr nicht unsere Waffen überlassen. Dann sind wir vollkommen Schutzlos.

066 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)
Ich schätze wir haben keine andere Wahl. Aber wir können ihr Trauen. Ich habe Ihr Wort.

067 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(SCHMERZERFÜLLT, ABFÄLLIG)
Das Wort eines Indianers.

068 STIMME: MISS TINA WINKLER
(UNGEHALTEN)
Es geht hier um mehr, Bürgermeister. Außerdem
brauchen Sie Hilfe, also vergessen Sie jetzt mal
Ihren verdammten Stolz.

069 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(LÄSSIG)
Wir sollten es riskieren. Immerhin, sind wir ja
deshalb hier, nicht wahr ?

070 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)
So ist es. Ich bin dafür es zu Riskieren.

071 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(LÄSSIG)
Ich auch.

072 STIMME: MISS TINA WINKLER
(LÄSSIG)
Also gut.

073 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(ABFÄLLIG)
Nein.

074 STIMME: MISS TINA WINKLER
(ERMAHNEND)
Bürgermeister Breen.

075 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(MIT ZUSAMMEN GEBISSENEN ZÄHNEN)
Also gut. Helft...mir aufs Pferd.

076 STIMME: MISS TINA WINKLER
(ANGESTRENGT)
Na dann Los. Kommen Sie, kommen Sie auf ihre großen
Füße.

077 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(SCHMERZERFÜLLT)
Vorsichtig. Ahhh, Verdammt.

078 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)
Gebt mir Eure Colts.

079 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (ENTSCHLOSSEN)

Hier haben Sie meinen.

080 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (ANGESTRENGT)

 Hier. Warten sie. Breens Colt liegt noch hinter dem
 Felsen im Staub.

081 STIMME: ARTHUR WRITER
 (ERMAHNEND)

 Den Derringer in ihrem Strumpfband auch, Miss Tina.

082 STIMME: MISS TINA WINKLER
 (UNGEHALTEN)

 Ja, schon gut.

083 STIMME: CRAZY BLONDE
 (LÄSSIG)

 Legen Sie sie in diesen Beutel.

SOUND: WAFFEN WERDEN IN EINEN BEUTEL GELEGT.

084 STIMME: ARTHUR WRITER
 (DIPLOMATISCH)

 Schon gut. Schon gut. Hier hast Du. Siehst Du, wir
 haben Vertrauen. Vertraue Du auch uns.

085 ERZÄHLER:
 ()

 So setzt die kleine Gruppe ihren Weg zum Apachen Pueblo,
 unter den wachsamen Augen der Halbblut Kriegerin, fort.
 Über den Rücken ihrer eigenen Pferde liegen die Leichen
 der, als Indianer verkleideten, Deputys Matt und Roland.
 Je näher sie dem, in einer Felswand erbauten, Apachen
 Pueblo kommen, desto mehr Krieger, Jäger und Sammler
 beobachten die Gruppe misstrauisch. Einige erkennen
 Arthur Writer und sehen in ihm einen fairen und
 ehrlichen weißen Mann und deshalb, Nicken sie Ihm
 freundlich zu. Das Pueblo selber, ist in mehreren
 Etagen in eine Felswand geschlagen und mit Lehm verziert.
 Auf einem großen Platz vor der hohen Felswand, wo sich
 sonst die Ältesten des Stammes Treffen, wird die Gruppe
 bereit von der Tochter des Häuptling Victorio Erwartet.
 Sie blickt besorgt zu dem verwundeten Bürgermeister und
 dann zu dem Anführer der Gruppe, den Sie als "Weißbart"
 bereits kennt.

SOUND: GRUNDSOUND EINES INDIANER DORFES.

086 STIMME: ARTHUR WRITER
(FREUNDLICH)
Dago Te. Weißbart Grüßt Euch.

087 STIMME: WAHLEEAH
(MISSTRAUISCH)
Dago Te. Ich bin Wahleeah. Tochter von Victorio.

088 STIMME: MISS TINA WINKLER
(FLÜSTERND)
Was sagt Sie ?

089 STIMME: WAHLEEAH
(MISSTRAUISCH)
Weißbart Weiß es.

090 STIMME: MISS TINA WINKLER
(ERSTAUNT)
Sie spricht unsere Sprache.

091 STIMME: WAHLEEAH
(MISSTRAUISCH)
Ja. Ich spreche die Sprache der Weißen ganz
Ausgezeichnet.

092 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(WACHSAM)
Ähm ja, das ist ... Toll. Wir ... haben einen Verwundeten
und...

093 STIMME: WAHLEEAH
(LÄSSIG)
Der Verletzte wird versorgt werden.

172 STIMME: ARTHUR WRITER
(BESORGT)
Die Beweise sind mehr als nur Mager, Miss Tina.

173 STIMME: MISS TINA WINKLER
(ÜBERZEUGEND)
Wir bringen sie zum Richter. Er wird schon wissen,
was zu tun ist. Und Beten wir, dass Edwards Töchter
erfolgreich sein werden.

174 STIMME: ARTHUR WRITER
(BESORGT)
Vorher sollten wir noch nach dem Bürgermeister sehen.

175 STIMME: MISS TINA WINKLER
(BESORGT)
Ach Herrjeh, den hätte ich um ein Haar völlig
Vergessen.

176 STIMME: WAHLEEAH
(LÄSSIG)

Kommt. Ich bringe Euch zu Ihm.

SOUND: SCHNARCHEN DES BÜRGERMEISTERS, DAS IMMER LAUTER WIRD ALS
TINA, WRITER UND WAHLEEAH SICH DEM WIGWAM NÄHERN.

177 STIMME: CRAZY BLONDE
(ERNÜCHTERT)

Ist es das was Ihr ein Sägewerk nennt ?

178 STIMME: DOC SCHUMANN
(VERUNSICHERT, AMÜSIERT)

Nun ja. Es ist dicht dran an einem Sägewerk.

179 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)

Hallo Doc. Wie geht es ihm ?

180 STIMME: DOC SCHUMANN
(NEUTRAL)

Es geht ihm soweit ganz gut. Er schläft jetzt.

181 STIMME: MISS TINA WINKLER
(LÄSSIG)

Das ist nicht zu Überhören.

182 STIMME: DOC SCHUMANN
(BEWUNDERND)

Diese Heilerin hier, sie nennen Sie Tautropfen, Sie ist
eine wirklich ausgezeichnete Chirurgin und das unter
diesen... naja... eher primitiven Bedingungen. Ich bin
sehr beeindruckt.

183 STIMME: ARTHUR WRITER
(ANERKENNEND)

Dann ist er also bald wieder auf den Beinen ?

184 STIMME: DOC SCHUMANN
(ANERKENNEND)

Nun, die Spitze des Pfeils saß sehr tief in seiner
Schulter und da der Pfeil abgebrochen war, war es
sehr schwierig. Uns blieb nichts anderes übrig als
die Spitze ganz durch seine Schulter zu treiben.

185 STIMME: MISS TINA WINKLER
(ENTSETZT)

Bähhh. Das ist ja Furchtbar.

186 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (ANERKENNEND)

Das hört sich jetzt schlimmer an, als es ist. Auf jeden Fall hat diese Heilerin aus Kräutern eine Salbe zusammengemischt die unglaubliches bewirkt. Die Wunde beginnt sogar schon zu heilen. Es ist wirklich bemerkenswert.

187 **STIMME: ARTHUR WRITER**
 (BESORGT)

Können wir ihn Transportieren ?

188 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (BESORGT)

Nein. Nicht vor morgen Früh. Wenn die Wunde wieder aufgeht oder sich entzündet, könnte er seinen Arm verlieren. Das kann und will ich nicht riskieren.

189 **STIMME: WAHLEEAH**
 (LÄSSIG)

Er kann bleiben bis es ihm besser Geht. Wir werden uns um ihn kümmern.

190 **STIMME: ARTHUR WRITER**
 (BESORGT)

Das ist gut, denn wir dürfen keine Zeit verlieren.

191 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (BESORGT)

Ich bleibe auch. Wenn er aufwacht sollte er lieber ein bekanntes Gesicht sehen. Ihr wisst ja wie er ist.

192 **STIMME: ARTHUR WRITER**
 (FASZINIERT)

Tun Sie das, Doktor. Wir müssen sofort zum Richter. Sie werden nicht glauben was wir Erfahren haben. Es ist unglaublich, aber unter dem Pueblo befindet sich eine der größten Goldadern die ich jemals Gesehen habe.

193 **STIMME: MISS TINA WINKLER**
 (UNGEHALTEN)

Und Comstock hat seine schmutzigen Finger im Spiel.

194 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (BESORGT, ERSTAUNT)

Sie machen Witze. Deshalb benimmt er sich also so merkwürdig.

Doc Schumann und Bürgermeister Breen kommen von den Apachen zurück in die Stadt:

514 ERZÄHLER:

()

Ein Travois der Indianer zieht tiefe Spuren durch den heißen Sand Arizonas. Auf der indianischen Transportbahre liegt auf Fellen gebettet der verwundete Bürgermeister Breen. Gezogen wird diese Konstruktion von einem Pferd, auf dem Doc Schumann, sehr unsicher sitzt, bemüht das Tier anzutreiben. Langsam bewegen Sie sich auf die inzwischen verbarrikadierte, westliche Stadtgrenze Tucsons zu.

SOUND: SOUNDS VON BARRIKADEN DIE AUFGESTELLT UND KUTSCHEN DIE UMGEWORFEN WERDEN.

SOUND: EIN WEG WIRD FREIGERÄUMT, SCHLEIFENES GERÄUSCH DER KRANKENLIEGE ÜBER DEN WÜSTENBODEN

540 STIMME: DOC SCHUMANN
(UNSICHER, ZU DEM PFERD SPRECHEND)
Na mach schon. Beweg dich.

541 STIMME: DOC SCHUMANN
(UNSICHER, ZU DEM PFERD SPRECHEND)
Immer schön geradeaus.

542 STIMME: DOC SCHUMANN
(UNSICHER, ZU DEM PFERD SPRECHEND)
Oh, äppeln. Na gut.

543 STIMME: DOC SCHUMANN
(UNSICHER, ZU DEM PFERD SPRECHEND)
Das bringt Glück, Bürgermeister,

554 STIMME: SOLDAT 3
(NEUTRAL)
Bringt eine Trage !

555 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
(VERWIRRT)
Was ist passiert ?

556 STIMME: SOLDAT 3
(BESORGT)
Er kommt zu sich.

SOUND: DER BÜRGERMEISTER WIRD AUF EINE TRAGE GELEGT.

557 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (BERUHIGEND)
 Ruhig. Ganz ruhig. Sie sind in Sicherheit.

558 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
 (VERWIRRT)
 In Sicherheit ? Wo bin ich. Was ist passiert ?

559 STIMME: SOLDAT 3
 (BESORGT)
 Bleiben Sie liegen. Es ist alles in Ordnung. Wir kümmern uns um Sie.

560 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
 (VERWIRRT)
 Wo kommen die Soldaten her ? Doc ? Mister Writer ?

561 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (LÄSSIG)
 Sie sind Sanitäter ?

562 STIMME: SOLDAT 4
 (NEUTRAL)
 Ja, Sir.

563 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (BESORGT)
 Helfen Sie mir. Wir bringen ihn in meine Praxis.

564 STIMME: SOLDAT 4
 (NEUTRAL)
 Sir.

565 STIMME: LIEUTENANT JUELS
 (STRENG)
 Doc Schumann ? Doc Schumann. Doc Schumann, ich muss Sie dringend Sprechen.

566 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (UNGEHALTEN)
 Kann das nicht warten ?

567 STIMME: LIEUTENANT JUELS
 (NEUTRAL)
 Sir, unser Sanitäter wird sich um Mister Breen kümmern.

568 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (NEUTRAL)
 Natürlich.

569 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(BESORGT, EINDRINGLICH)
Sir, ich muss Wissen was passiert ist.

570 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(NEUTRAL)
Kommen Sie. Wir gehen in mein Büro.

571 STIMME: ARTHUR WRITER
(ERLEICHTERT)
Schön, dass Sie wieder da sind. Sie können jetzt
bestimmt einen guten Brandy vertragen.

572 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(ERSCHÖPFT)
Auch zwei, oder ein Dutzend.

573 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(NEUTRAL)
Kommen Sie. In meinem Büro unterhält es sich besser,
als auf der Straße.

SOUND: PERSONEN GEHEN IN DAS BÜRO DES RICHTERS, BRANDY WIRD
AUSGESCHENKT.

574 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESORGT)
Nehmen Sie doch bitte Platz. Sie müssen Erschöpft
sein, Doktor. Deshalb machen wir es Kurz.

575 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(ERSCHÖPFT)
Das können Sie laut sagen.

576 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESORGT)
Ich wollte es gerade auf der Straße nicht laut
Aussprechen, um die Leute nicht noch mehr zu
Ängstigen. Sie sind, weiß Gott, schon verängstigt
genug, angesichts der neuen Situation.

577 **STIMME: DOC SCHUMANN**
(UNGEHALTEN)
Neue Situation ? Ein Angriff der Apachen steht
unmittelbar bevor. Haben Sie das nicht klargestellt,
Mister Writer ?

578 STIMME: ARTHUR WRITER
(BESORGT)
Natürlich habe ich das.

579 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (UNGEHALTEN)

**Warum haben Sie dann nicht wenigstens die Frauen und
 die Kinder aus der Stadt bringen lassen, oder ins
 Fort Lowell ?**

580 STIMME: ARTHUR WRITER
 (BESORGT)
 Beruhigen Sie sich.

581 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
 (STRENG)
 Es ist gut, dass wir niemanden aus der Stadt
 gebracht haben, denn dann hätten wir sie zu
 Comstock's Schlachtbank geführt.

582 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (UNGEHALTEN)
 Wovon reden Sie ?

583 STIMME: ARTHUR WRITER
 (BESORGT)
 Er meint, dass wir tiefer in der Tinte stecken, als
 wir angenommen haben, alter Freund. Sie wissen das
 Neuste noch nicht. Ich erkläre es Ihnen.

584 STIMME: LIEUTENANT JUELS
 (STRENG)
 Entschuldigen Sie mich meine Herren, aber ich habe zu
 Tun.

SOUND: LIEUTENANT JUELS VERLÄSST DAS GEBÄUDE.

585 STIMME: LIEUTENANT JUELS
 (STRENG)
 Sergeant ! Wie weit sind Sie mit der zweiten
 Verteidigungslinie ?

586 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
 (NEUTRAL)
 So gut wie fertig, Lieutenant ! Es kann nicht mehr
 lange Dauern. Hören Sie nur.

SOUND: INDIANER TROMMELN UND GESÄNGE AUS DER FERNE.

Die Stadt verteidigt sich gegen angreifende Apachen:

291 ERZÄHLER:

()

In Tucson haben die Indianer gerade eine zweite Angriffswelle beendet. Viel Zeit zum Durchatmen bleibt den Männern von der Bürgerwehr und der Cavalry nicht, denn ein erneuter Angriff scheint unmittelbar bevor zu stehen. Neue Krieger nehmen den Platz Ihrer verwundeten und gefallenen Brüder ein und auch in der Stadt tragen Sanitäter der Cavalry und freiwillige Helfer Verwundete in den Saloon wo ein provisorisches Lazarett eingerichtet wurde. Doc Schumann und die Sanitäter geben ihr Bestes um allen zu helfen.

298 STIMME: LIEUTENANT JUELS

(ERNST, RUFEND)

Die Soldaten folgen mir. Die Zivilisten bleiben auf ihren Posten. Bewegung !

299 STIMME: DOC SCHUMANN

(AUFGEREGT)

Lieutenant ? (englische Aussprache)

300 STIMME: LIEUTENANT JUELS

(ERNST)

Ja ?

301 STIMME: DOC SCHUMANN

(AUFGEREGT)

Auf ein Wort.

302 STIMME: LIEUTENANT JUELS

(ERNST, RUFEND)

Was gibt es Doktor ? Hey, rüber mit Euch an die westliche Stadtgrenze. Versucht die Lücken in der Verteidigung zu schließen. Machen Sie es kurz, Doc.

303 STIMME: DOC SCHUMANN

(BESORGT)

Nun, uns geht das Verbandszeug aus und wir brauchen dringend Morphium. Besteht die Möglichkeit nach Fort Lowell zu kommen ?

304 STIMME: LIEUTENANT JUELS

(ERNST)

Wir erwarten jeden Moment den nächsten Angriff. Ich kann niemanden entbehren um Nachschub zu holen. Sie werden es strecken müssen, oder mit Whisky betäuben. Tut mir Leid, Doc.

305 **STIMME: DOC SCHUMANN**
 (BESORGT)
 Ich verstehe.

SOUND: CAVALRY SIGNAL CALL

306 **STIMME: LIEUTENANT JUELS**
 (ERNST)
 Es geht wieder los. Verschwinden Sie lieber von der
 Straße, Doktor.

Richter Kenneth Deerhunter

Der Richter ist ein gutmütiger Mensch. Er muss sich in der Geschichte mal etwas verbiegen, damit Dinge eine positive Wendung nehmen können.

ERZÄHLER:

()

In Tucson tagt der Stadtrat im hiesigen Courthouse. Die reichsten und angesehensten Bürgerinnen und Bürger der Stadt und der Stadtrat haben sich dort versammelt. Der amtierende Richter der Stadt Kenneth Deerhunter, versucht verzweifelt, das wilde Geplapper unter Kontrolle zu bringen. An den großen Scheiben des Gebäudes, drücken sich einige neugierige Frauen des Anti Alkohol Komitees ihre Nasen flach, um ja nichts zu verpassen. Auf der Hauptstraße ist es ruhig geworden, denn die meisten Geschäfte bleiben an diesem Tag geschlossen. Alle haben sie Angst vor einer Vergeltung der Apachen.

109 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(VERÄRGERT)

Ruhe im Saal ! Miss Tina hat ganz Recht. Mister Comstock, setzen Sie sich.

110 STIMME: COMSTOCK

(ABWINKEND)

Ach.

111 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(UNGEHALTEN)

Wir sind zusammen gekommen, um wegen einer möglichen Bedrohung durch die Apachen zu beraten. Wir brauchen Ihre Panikmache nicht.

112 STIMME: ARTHUR WRITER

(UNGEHALTEN)

Machen wir doch mal eine Abkürzung durch die Fakten.

SOUND: RICHTERHAMMER AUF HOLZTISCH

125 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(VERÄRGERT)

Ruhe Ruhe !!!

126 STIMME: ARTHUR WRITER

(UNGEHALTEN)

Richter, wenn Sie Erlauben ?

127 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(UNGEHALTEN)

Mister Writer hat das Wort.

SOUND: RICHTERHAMMER AUF HOLZTISCH

138 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(VERÄRGERT)

Ruhe ! Ruhe, Verdammt noch mal !

139 STIMME: MISS TINA WINKLER
(UNGEHALTEN)
Reden Sie weiter, Arthur.

140 STIMME: COMSTOCK
(VERSCHWÖRERISCH)
Ja, Erzählen Sie uns allen, wie Sie uns an die Rothäute verkaufen wollen.

**141 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERÄRGERT)**
Das reicht ! Sie halten jetzt gefälligst den Rand, oder ich lasse Sie aus dem Saal entfernen.

142 STIMME: COMSTOCK
(VERÄRGERT)
Wie können Sie es wagen ? Sie wissen wohl nicht wer ich bin ?!

**143 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERÄRGERT)**
Ich kenne Menschen ihres Schlages und auch wenn Ihnen ein Drittel der Stadt gehört....

144 STIMME: COMSTOCK
(HERABLASSEND)
Die Halbe.

**145 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERÄRGERT)**
....dulde ich in meinem Gerichtssaal keine weiteren, unqualifizierten, Hasstiraden von Ihnen. Habe ich mich klar genug ausgedrückt ?

146 STIMME: COMSTOCK
(GLEICHGÜLTIG)
Also gut. Dann sagen Sie uns, was Sie zu tun Gedenken. Ich bin ganz Ohr.

**147 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(UNGEHALTEN)**
Bitte Mister Writer.

156 STIMME: COMSTOCK
(HERABLASSEND)
Mit ihnen Reden. Dass ich nicht Lache. Vielleicht bieten wir ihnen noch Tee und Gebäck an.

**157 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(STRENGES RÄUSPERN)**
Hmmmmmm.

SOUND: RICHTERHAMMER AUF HOLZTISCH

**163 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG, BESTIMMEND)**

Dann ist es beschlossen. Ich bewundere Ihren Mut und wünsche Ihnen viel Glück. Dennoch sollten wir uns auch auf einen Angriff vorbereiten, nur für den Fall dass Sie, Gott bewahre, scheitern sollten.

**167 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESTIMMEND)**

Mister Wessen, Sie sind der Büchsenmacher der Stadt.

**168 STIMME: MISTER WESSEN
(LÄSSIG)**

Das wissen Sie doch.

**169 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESTIMMEND)**

Aufgrund der besonderen Umstände, verfüge ich, dass sämtliche Waffen und Munition aus Ihrem Geschäft, an die Bürgerwehr verteilt wird. Da Mister Writer abkömmlich sein wird, übergebe ich Ihnen, bis auf weiteres, das Kommando über die Bürgerwehr.

**170 STIMME: MISTER WESSEN
(LÄSSIG)**

Ja, Sir. Gott stehe uns bei.

**171 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESTIMMEND)**

Colonel Mc Lane ?

**172 STIMME: COLONEL MC LANE
(LÄSSIG)**

Ich werde meine Soldaten am Ortseingang und in der Stadt Postieren. Aber um Alles zu Sichern, hab ich bei weitem nicht genug Soldaten.

**173 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG)**

Tun Sie einfach was Sie können.

SOUND: RICHTERHAMMER AUF HOLZTISCH

**175 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG)**

Wenn es keine weiteren Wortmeldungen mehr gibt, und von Ihnen will ich nichts hören Mister Comstock, dann beende ich hiermit die Besprechung. Möge Gott uns allen beistehen, in dieser schwierigen Zeit.

**077 STIMME: COLONEL MC LANE
(UNGEHALTEN)**

Meine Soldaten werden die Stadt Verteidigen, wenn es sein muss. Sagen Sie mir nicht, was ich zu tun habe.

**078 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(UNGEHALTEN)**

Nun regen Sie sich doch nicht so auf, meine Herrschaften.

**079 STIMME: COLONEL MC LANE
(UNGEHALTEN)**

Dann pfeifen sie diesen Maulhelden zurück.

SOUND: RICHTERHAMMER AUF HOLZTISCH

**084 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(UNGRHALTEN)**

Ruhe ! Ruhe, Verdammt noch mal !

**SOUND: GROSSES GEMURMEL DER BÜRGER, RICHTERHAMMER AUF
HOLZTISCH.**

**085 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(UNGEHALTEN)**

Ruuuue ! Unsere geschätzten Mitbürger Miss Tina Winkler, Arthur Writer, Doc Schumann und Bürgermeister Breen haben sich in die Höhle des Löwen begeben und die Apachen aufgesucht, um einen Dialog zu eröffnen. Hören wir uns an was Sie zu berichten haben.

SOUND: GROSSES GEMURMEL DER BÜRGER, RICHTERHAMMER.

**090 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(UNGEHALTEN)**

Ihr habt es gehört, Jetzt geht nach Hause und kümmert euch um eure Familien. Wer mit einer Waffe umgehen kann, meldet sich bei Mister Wessen.

**094 STIMME: ARTHUR WRITER
(VERSCHWÖRERISCH)**

Richter, Wir müssen Sie allein Sprechen.

**095 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG)**

Gehen wir in mein Büro.

**096 STIMME: COLONEL MC LANE
(BESORGT)**

Wo sind der Bürgermeister und der Doktor ?

**097 STIMME: MISS TINA
(VERSCHWÖRERISCH)**

Die sind noch immer bei den Apachen. Breen wurde von einem Pfeil Verwundet.

**099 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERWUNDERT)**

Aber das ist ja Furchtbar.

101 STIMME: MISS TINA

(BERUHIGEND)

Nein nein, Breen lebt noch und er wird Versorgt.

102 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(UNGEHALTEN)

Was ? Und Ihr habt Ihn zurück gelassen ? Bei den Apachen ?

103 STIMME: COLONEL MC LANE

(UNGEHALTEN)

Jetzt mal raus mit der Sprache. Was zum Teufel geht hier vor ?

105 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(LÄSSIG)

Nun, wir sind ganz Ohr.

106 STIMME: MISS TINA

(BESORGT)

Zuerst, Sagen Sie mal. Wo ist Mister Comstock ?

107 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(BESORGT)

Ich weiß es nicht. Erst macht er überall die Pferde scheu, Sie haben ja gesehen was in der Stadt los ist und dann, verschwindet er genauso spurlos wie der Sheriff und seine Deputys.

108 STIMME: ARTHUR WRITER

(LÄSSIG)

Das Überrascht uns nicht.

109 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(BESORGT)

Wieso ?

112 STIMME: COLONEL MC LANE

(BESORGT)

Das ist ungeheuerlich.

113 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(BESORGT)

Was Gold nicht alles aus einem Menschen machen kann.

115 STIMME: MISS TINA

(BESORGT)

Sie sind der Richter dieser Stadt. Sie müssen was gegen Comstock unternehmen.

116 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(RESIGNIERT)

Das kann ich nicht.

117 STIMME: MISS TINA

(UNGEHALTEN)

Was meinen Sie mit, dass kann ich nicht.

118 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(BESORGT)

Glauben Sie mir, ich würde gerne. Aber wir haben nur die Aussagen von ein paar Apachen und eine leere Kiste. Das reicht leider nicht.

119 STIMME: MISS TINA

(UNGEHALTEN)

Wollen Sie uns veräppeln ? Was brauchen Sie denn noch ?

120 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(RESIGNIERT)

Ich weiß es nicht.

121 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(RESIGNIERT)

Der einzige der in so einem Fall, eine Untersuchung anordnen kann, ist der Gouverneur.

128 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(VERSCHWÖRERISCH)

Colonel ?

129 STIMME: COLONEL MC LANE

(RESIGNIERT)

Sir ?

130 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(VERSCHWÖRERISCH, VERZWEIFELT)

Bitte warten Sie. Was würden Sie sagen, wenn ich eine illegale Entführung anordnen würde ?

131 STIMME: COLONEL MC LANE

(VERSCHWÖRERISCH)

Ahhh, ich Verstehe. Ich würde Sagen, Uns bleibt nichts anderes übrig.

132 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(VERSCHWÖRERISCH)

Aber Sie wissen, wo uns das Wasser jetzt steht ?

142 STIMME: MISS TINA

(LÄSSIG)

Gut, dann kommen Sie.

143 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER

(LÄSSIG)

Sie sollten auch mal nach Mister Bakish Sehen. So langsam sollte sein Kopf wieder klar sein. (Englische Aussprache „Bäkisch“

149 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG)
Colonel Mc Lane?

150 STIMME: COLONEL MC LANE
(LÄSSIG)
Sir ?

151 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESORGT)
Gott steh Ihnen bei.

152 STIMME: COLONEL MC LANE
(BESORGT)
Ja, Sir. Uns allen.

521 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(AUFGEREGT)
Sanitäter, halten Sie sich Bereit.

522 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(AUFGEREGT)
Was ist denn los ?

523 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(LÄSSIG)
Sieht so aus, als kämen der Doc und der Bürgermeister zurück.

524 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(ERLEICHTERT, BESORGT)
Ja. Die Apachen haben also Ihr Wort gehalten. Hoffentlich bringen die beiden zur Abwechslung mal ein paar gute Nachrichten mit.

529 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(RÄUSPERT SICH)
Verzeihung. Lieutenant. Ich melde mich mit Sergeant Bartlett zurück. Colonel Mc Lane und Captain Adderstein sind noch auf Comstock's Ranch. Sie wurden Gefange genommen.

530 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(ENTMUTIGT)
Oh, Nein.

535 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESORGT)
Lieutenant ? Auf ein Wort.

536 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)
Warten sie, Sergeant.

**539 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(NEUTRAL)**

Sie wissen, dass wir jeden Mann hier brauchen, um die Stadt zu verteidigen.

**540 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(UNGEHALTEN)**

Ich werde meinen Colonel unter keinen Umständen im Stich lassen.

**541 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(STRENG)**

Colonel Mc Lane wusste, worauf Sie sich einlässt.

**542 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(UNGEHALTEN)**

Wenn sie glauben, ich lasse sie im Stich, dann Irren Sie sich.

**543 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(STRENG)**

Sie sind jetzt den Menschen dieser Stadt verpflichtet. Verdammt noch mal, Sie haben doch den Bericht ihres Seargents gehört. Vermutlich hat Comstock mehr als drei dutzend Revolverhelden um sich versammelt die sich weder um Tod noch Teufel scheren.

**544 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(UNGEHALTEN)**

Sie müssen mich nicht Belehren, Richter.

**545 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(STRENG)**

Sie wissen genauso gut wie ich, was uns bevor steht.

**569 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(BESORGT,EINDRINGLICH)**

Sir, ich muss Wissen was passiert ist.

**570 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(NEUTRAL)**

Kommen Sie. Wir gehen in mein Büro.

**571 STIMME: ARTHUR WRITER
(ERLEICHTERT)**

Schön, dass Sie wieder da sind. Sie können jetzt bestimmt einen guten Brandy vertragen.

**572 STIMME: DOC SCHUMANN
(ERSCHÖPFT)**

Auch Zwei, oder ein Dutzend.

**573 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(NEUTRAL)**

Kommen Sie. In meinem Büro unterhält es sich besser, als auf der Straße.

**574 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESORGT)**

Nehmen Sie doch bitte Platz. Sie müssen erschöpft sein, Doktor. Deshalb machen wir es kurz.

**575 STIMME: DOC SCHUMANN
(ERSCHÖPFT)**

Das können Sie laut Sagen.

**576 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(BESORGT)**

Ich wollte es gerade auf der Straße nicht laut aussprechen, um die Leute nicht noch mehr zu ängstigen. Sie sind, weiß Gott, schon verängstigt genug, angesichts der neuen Situation.

**581 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(STRENG)**

Es ist gut, dass wir niemanden aus der Stadt gebracht haben, denn dann hätten wir sie zu Comstock's Schlachtbank geführt.

Im Gefecht:

Ein Apache springt mit seinem Pferd über ein paar aufgetürmte Fässer der Barrikade und reitet mit einem Messer in seiner Hand, direkt auf den vor Angst erstarrten Richter zu. Doch bevor er sein Ziel erreicht, trifft ihn eine Kugel aus Lieutenant Juels Colt in die Schulter und der Krieger stürzt rücklings von seinem Pferd, dem kreidebleichen Richter Deerhunter direkt vor seine Füße.

**109 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERWIRRT, ERSCHROCKEN)**

Lieutenant, sehen Sie sich das an !

**110 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)**

Was denn ! Ich habe jetzt wirklich keine Zeit !

**111 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERWIRRT, ERSCHROCKEN)**

Es ist Wichtig !

**112 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)**

Verdammt noch mal. Was ist ?!

**113 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERWIRRT, ERSCHROCKEN)**

Sehen Sie sich den Indianer den Sie vom Pferd geschossen haben doch mal etwas genauer an.

**114 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST, VERWIRRT)**

Was ist mit ihm. Hey, das ist gar kein Indianer.

**115 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERWIRRT, ERSCHROCKEN)**

**Es ist Deputy Matt. Er wurde mit einem Geflecht aus Ästen auf das Pferd gebunden.
Sehen Sie doch.**

**116 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(VERWIRRT, VERÄRGERT)**

Sie haben Recht. Warum zum Teufel ist er wie ein Apache gekleidet ?

**117 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERWIRRT, ERSCHROCKEN)**

Er ist schon länger tot. Sehen Sie ? Ihre Kugel hat ihn nicht getötet. Kein frisches Blut.

**124 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)**

So müssen sich unsere Jungs damals bei Alamo gefühlt haben.

**125 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(AUFGEREGT)**

Die wurden alle umgebracht, Arthur.

**126 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)**

Kommen Sie Richter. Zeigen wir denen mal aus welchem Holz wir geschnitzt sind.

SOUND: WINCHESTER WERDEN DURCHGELADEN.

**127 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(ENTSCHLOSSEN)**

Warum nicht.

**344 STIMME: ARTHUR WRITER
(LÄSSIG)**

Immer noch der Alte. Es ist schön Dich wieder zu sehen.

**345 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG)**

Das gilt natürlich auch für mich.

**346 STIMME: EDWARD DALTON
(LÄSSIG)**

Richter.

**347 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG)**

**Hallo Edward. Hören Sie: Was die Sache mit den Ermittlungen von damals
betrifft...**

**348 STIMME: EDWARD DALTON
(LÄSSIG)**

Schon gut. Ich weiß inzwischen über alles Bescheid.

349 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG)
Nichts für ungut ?

350 STIMME: EDWARD DALTON
(LÄSSIG)
Nichts für ungut.

352 STIMME: EDWARD DALTON
(LÄSSIG)
Ja. Darf ich Euch mit Häuptling Victorio bekannt machen. Ihm ist es zu verdanken, dass die Angriffe ein Ende haben.

353 STIMME: ARTHUR WRITER
(FREUNDLICH)
Dago Te, Häuptling Victorio.

354 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(FREUNDLICH)
Sir.

357 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(ERLEICHTERT)
Dann ist der Krieg beendet ?

358 STIMME: HÄUPLING VICTORIO
(ERNST)
AUF APACHE: Die Leben der Schuldigen werden uns gehören, dann ist der Krieg beendet.

359 STIMME: ARTHUR WRITER
(BESORGT)
Er sagt dass sie Comstock und den Sheriff haben wollen. Nur dann ist Frieden.

363 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(LÄSSIG)
Ich stelle sofort einen allgemeinen Haftbefehl aus.

364 STIMME: HÄUPLING VICTORIO
(ERNST)
AUF APACHE: Nein Nein Nein. Kein Gesetz des weißen Mannes.

367 STIMME: COLONEL MC LANE
(ERNST)
Einen Moment mal. Ihnen Comstock auszuliefern, damit kann ich gerade noch Leben, im Interesse des Friedens. Aber ich kann sie nicht wissentlich auf Amerikaner los lassen. Auch nicht wenn es Verbrecher sind.

**368 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERSCHWÖRERISCH)**

Colonel, wie ich es sehe sind nicht mehr genug Soldaten... naja ... kampfbereit ... um ... eine Verhaftung vorzunehmen. Was ich damit sagen will... im Interesse des Friedens natürlich ... wir könnten deren Hilfe gut gebrauchen, wenn Sie Verstehen.

**369 STIMME: COLONEL MC LANE
(SCHOCKIERT)**

Richter Deerhunter, wollen Sie damit sagen, dass wir...

**370 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(VERSCHWÖRERISCH)**

Naja, ich könnte damit leben und die Bürger der Stadt sicher auch.

**372 STIMME: SUNNY DALTON
(ENTSCHLOSSEN)**

Bringen wir es zu Ende.

Arthur Writer und Richter Deerhunter tauschen mit Häuptling Victorio und Edward Dalton diverse Tabaksorten aus.

**370 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(HUSTEND)**

Mann, was für ein Kraut.

Soldat Bartlett

Im Fort Lowell:

Geheime Mission auf Comstocks Ranch:

153 ERZÄHLER:

()

Mit der untergehenden Sonne im Rücken, nähern sich Colonel Mc Lane, Captain Adderstein, sowie die beiden Sergeants Williamson und Bartlett, Vorsichtig der Ranch des Minenbesitzers Comstock. Hinter einer kleinen Anhöhe, ungefähr hundert Meter von der Ranch entfernt, liegen die vier Soldaten in Deckung und sondieren das Terrain.

154 STIMME: COLONEL MC LANE
(ANGESPANNT)

Köpfe runter. Gib mir das Fernglas.

155 STIMME: CAPTAIN ADDERSTEIN
(ANGESPANNT)

Hier ist es. Das gleicht mehr einer Festung, als eine Ranch.

156 STIMME: COLONEL MC LANE
(ANGESPANNT)

Jaaa. Und auch gut Besucht.

157 STIMME: CAPTAIN ADDERSTEIN
(ANGESPANNT)

Was siehst Du ?

158 STIMME: COLONEL MC LANE
(ANGESPANNT)

Ich kann Wachen Sehen, da Vorne bei dem Tor. Und einen größeren Coral direkt am Gebäude, mit bestimmt Drei Dutzend Pferden.

159 STIMME: CAPTAIN ADDERSTEIN
(ANGESPANNT)

Wenn zu jedem Pferd ein Reiter gehört, dann gute Nacht.

160 STIMME: COLONEL MC LANE
(ANGESPANNT)
Das kann ich von hier aus nicht Erkennen. Wir müssen
noch näher ran.

161 STIMME: CAPTAIN ADDERSTEIN
(ANGESPANNT)
Lass mich auch mal Sehen. Da am Coral, die Mauer.
Die ist niedrig genug. Von dort aus, könnten wir
ohne Probleme auf das Dach.

162 STIMME: COLONEL MC LANE
(ANGESPANNT)
Okay. Also Gut. Ich versuche die Wachen am Tor
irgendwie von Ihrem Posten zu locken, während Du
Dich zum Coral schleichst. Wir treffen uns dann an
der Mauer und Versuchen unser Glück. Sergeant
Williamson, Sergeant Bartlett, Ihr beiden bleibt
hier und Beobachtet weiter. Wenn irgendwas passiert,
dann gebt Ihr uns ein Zeichen. Wenn wir im Haus sind
und nach, sagen Wir, 30 Minuten noch nicht wieder
Draußen, dann reitet ihr zurück in die Stadt und
macht Lieutenant Juels Meldung. Habt ihr das
Verstanden ?

163 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(ANGESPANNT)
Verstanden.

164 **STIMME: SERGEANT BARTLETT**
(ANGESPANNT)
Viel Glück.

165 STIMME: COLONEL MC LANE
(ANGESPANNT)
Also los.

SOUND: HASTIGE SCHRITTE IM SAND DIE IMMER WIEDER HAKEN SCHLAGEN.
AM CORAL ANGEKOMMEN NERVÖSES AUFWIEHERN EINIGER
PFERDE. WILLIAMSON UND BARTLETT BEOBACHEN AUS SICHERER
ENTFERNUNG

171 **STIMME: SERGEANT BARTLETT**
(ANGESPANNT, FLÜSTERND)
Was siehst Du ?

- 172 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(ANGESPANNT)
Sie haben es geschafft und sind am Coral. Jetzt
klettern sie auf das Dach.
- 187 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERUNSICHERT)
Ach du Schande.
- 188 **STIMME: SERGEANT BARTLETT**
(NERVÖS)
Was ist passiert ?
- 189 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERUNSICHERT)
Die sind mitten durch das Dach gefallen.
- 190 **STIMME: SERGEANT BARTLETT**
(NERVÖS)
Die sind was ? Dann brauchen sie unsere Hilfe.
- 191 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERUNSICHERT)
Bleib sitzen, Verdammt.
- 192 **STIMME: SERGEANT BARTLETT**
(NERVÖS)
Aber...
- 193 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERUNSICHERT)
Wir haben unsere Befehle. Verlier jetzt nicht die
Nerven.
- 212 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERUNSICHERT)
Da tut sich was.
- 213 **STIMME: SERGEANT BARTLETT**
(NERVÖS)
Was denn ?
- 314 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERUNSICHERT)
Es kommen Männer aus dem Haus. Vier, nein Fünf. Sie
bringen die Leichen der Wachen vom Tor in eine Scheune.

**315 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(VERUNSICHERT)**
Was ist mit dem Colonel und dem Captain.

**316 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERUNSICHERT)**
Die sind nicht dabei.

**317 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(NERVÖS)**
Was tun wir Jetzt.

**318 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERUNSICHERT)**
Na was wohl. Wir befolgen unseren Befehl und Warnen
unsere Truppe in der Stadt. Also los, wir Verschwinden.

**Auf der einen Seite der Stadt greifen Apachen an und auf der anderen Seite der Stadt
drohen mehrere Dutzend Outlaws die Stadt zu überrennen. Williamson und Bartlett
und mehrere Soldaten halten sich bereit die Stadtgrenze zu verteidigen:**

100 ERZÄHLER:
()
Gleichzeitig beobachtet Sergeant Williamson an der
westlichen Stadtgrenze wie mehrere Männer hinter
einer einsamen Baumgruppe in Deckung gehen.

SOUND: SOUNDS DES KAMPES AUS DER FERNE.

**101 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(AUFGEREGT)**
Das sind Comstocks Männer.

**102 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(NERVÖS)**
Worauf warten die ?

**103 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(AUFGEREGT)**
Ich weiß es doch auch nicht.

**104 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(NERVÖS)**
Tja, was bleibt uns jetzt übrig.

105 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(AUFGEREGT)
Die Stellung halten natürlich. Los, lauf rüber und
mach dem Lieutenant Meldung.

106 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(AUFGEREGT)
Bin schon weg.

107 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(AUFGEREGT)
Beeil Dich.

108 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(AUFGEREGT RUFEND)
Keine Sorge. Ich bin rechtzeitig wieder zurück.

SOUND: SOUND DES GEFECHTS WIEDER LAUTER.

SOUND: EIN SOLDAT KOMMT VOM ANDEREN ENDE DER STADT ANGERANNT.

119 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(AUSSER ATEM)
**Lieutenant ! Lieutenant ! An der Ostseite ...
Comstocks Männer ... aber ... sie greifen nicht an !**

120 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(VERÄRGERT)
Die werden Warten bis die Indianer mit uns fertig
sind, um uns dann den Rest zu geben.

121 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(AUFGEREGT AUSSER ATEM)
Dann ist es aus mit uns. So oder so.

122 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)
Zurück auf Ihren Posten, Sergeant. Wir sind noch
lange nicht am Ende.

123 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(AUFGEREGT AUSSER ATEM)
Zu Befehl.

124 STIMME: ARTHUR WRITER
(AUFGEREGT)
So müssen sich unsere Jungs damals bei Alamo gefühlt haben.

Zu einem späteren Zeitpunkt wurden Soldaten der einen Stadtgrenze abgezogen, um die Truppen an der anderen Front zu verstärken:

- 308 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERWIRRT)
Die Indianer, Lieutenant. Sie feuern nicht.
- 309 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)
Das sehe ich auch.
- 310 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERWIRRT)
Sie stehen einfach nur da.
- 311 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(VERWIRRT)
Was ist denn das für eine Strategie ?**
- 312 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(AUFGEREGT)
Da sind der Colonel und Captain Adderstein !
- 313 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(VERWIRRT)
Was ? Geben Sie mir das Fernglas.
- 314 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(AUFGEREGT)
Da drüben. Sehen Sie ?
- 315 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(VERWIRRT)
Sie haben Recht. Colonel Mc Lane und Captain Adderstein.
- 316 STIMME: SERGEANT BARTLETT
(VERWIRRT)
Wer ist denn da bei Ihnen ?**
- 317 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(VERWIRRT, ERNST)
Ein alter Indianer. Nach seinem Federschmuck zu Urteilen, würde ich sagen ein Häuptling. Holen Sie mir Mister Writer her.

- 318 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(AUFGEREGT)
Sofort.
- 319 **STIMME: SERGEANT BARTLETT**
(VERWIRRT)
Was sehen Sie noch ?
- 320 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(VERWIRRT, ERNST)
Da ist noch ein älterer Mann. Ein Weißer. Und ...
mich laust der Affe. Das sind die drei Daltons und
noch ein paar andere Frauen. Wo ist Mister Writer ?
- 326 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)
Nicht schießen ! Niemand schießt ! Räumt einen
Durchgang frei ! Und holt mir den Richter !
- 327 **STIMME: SERGEANT BARTLETT**
(AUFGEREGT RUFEND)
**Macht Platz da. Helft mir die Kutsche zur Seite zu
schieben.**
- 328 STIMME: SOLDAT 2
(AUFGEREGT)
Wir sind ja schon da.
- 329 **STIMME: SERGEANTS UND SOLDATEN 1, 2 UND 3**
(ANGESTRENGT)
Hau Ruck, Hau Ruck, Hau Ruck.

Soldaten

Die nächsten Takes sind für U.S.Cavalry. Im ersten Teil des Hörspiels, ging der Bürgerkrieg gerade zu Ende und die meisten Soldaten kehrten zu ihren Familien zurück. Nur einige wenige sind geblieben und nach dem ersten Abenteuer, ist nun das Fort Lowell ihr neues zuhause. Fort Lowell ist nur einen Steinwurf von Tucson, Arizona entfernt. Eigentlich könnten die Soldaten eine ruhige Kugel schieben. Mit dem Apachen Tribe aus der Nachbarschaft hat die Stadt einen Friedensvertrag und außer Patrouillieren gibt es nichts für die Cavalry zu tun. Bis jetzt....

In dieser Szene werden drei Dalton Sisters aus der Stadt geschmuggelt. Dazu verkriechen sich die drei in einem Planwagen der Cavalry. Gut das die Armee den Daltons noch einen Gefallen schuldig war.

001 ERZÄHLER

Im Hof, hinter dem Saloon warten bereits einige Soldaten des 6th Cavalry Regiments auf ihre Passagiere. Über die Pritsche einer Kutsche wird gerade die Plane der Cavalry gespannt. Das Wappen eines zügellosen Einhorns auf blauem Grund ziert die Plane. Eine alte Bekannte begrüßt die drei Schwestern und ihren Begleiter.

002 STIMME: SOLDAT 1
(LÄSSIG)

Dabei haben wir doch erst letzte Woche neue Vorräte geholt.

003 STIMME: SOLDAT 2
(LÄSSIG)

Ich verstehe es auch nicht, aber ein Befehl ist nun mal ein Befehl.

004 STIMME: SOLDAT 1
(LÄSSIG)

Das gefällt mir nicht.

005 STIMME: SOLDAT 2
(UNGEHALTEN)

Jetzt hör schon auf ständig den Teufel an die Wand zu malen.

006 STIMME: SOLDAT 1
(LÄSSIG)

Nein, das gefällt mir ganz und gar nicht.

007 **ERZÄHLER:**

Schaukelnd setzt sich die Kutsche in Bewegung und biegt in die Hauptstraße ein. Vor dem Lebensmittelladen warten bereits zwei weitere beladene Kutschen der 6th Cavalry zu denen der dritte Wagen nun aufschließt. Zusammen mit einigen Soldaten zu Pferd fahren sie sich in Richtung der westlichen Stadtgrenze.

008 **STIMME: SOLDAT 3**
(VERWUNDERT)

Da ist der Captain mit einer weiteren Kutsche.

009 **STIMME: SOLDAT 4**
(LÄSSIG)

Verstehst du das ?

010 **STIMME: SOLDAT 3**
(LÄSSIG, IRONISCH)

Nein, mit ihrer Beförderung wurde ihr der Knochen aus dem Kopf entfernt der Befehle erklärt.

011 **STIMME: SOLDAT 4**
(LÄSSIG, IRONISCH)

So sind die Offiziere.

012 **STIMME: SOLDAT 3,4**
(LÄSSIG)

Hahahahaha

Aus einem Beobachtungsposten im Fort Lowell entdeckt ein Soldat die herankommende Kutsche und rufend den Posten am Tor Bescheid. Kurz darauf trifft auch eine umgeleitete Postkutsche und der Soldat macht ebenfalls rufend Meldung.

SOUND: SIGNAL CALL

013 **STIMME: SOLDAT 5**
(RUFEND)

Da kommen die Vorräte ! Öffnet das Tor !

SOUND: GROSSES TOR WIRD GEÖFFNET UND HINTER DEN KUTSCHEN WIEDER GESCHLOSSEN, KUTSCHEN UND WIEHERNDE PFERDE.

SOUND: CAVALRY SIGNAL CALL

014 **STIMME: SOLDAT 5**
(RUFEND)

Die Patrouilliere mit der Postkutsche nähert sich !
Öffnet das Tor !

SOUND: GROSSES TOR WIRD GEÖFFNET UND HINTER DER POSTKUTSCHE WIEDER GESCHLOSSEN, KUTSCHEN UND WIEHERNDE PFERDE.

015 STIMME: CAPTAIN ADDERSTEIN
(NEUTRAL)

Scheint als wäre die Postkutsche da.

Kommt es bald zu einem Angriff der Apachen ? Die Cavalry muss die Stadt verteidigen. Ob sie dazu in der Lage ist, oder nicht. Zusammen mit einer Miliz der Bürgerwehr machen sich die Soldaten ans Werk um Barrikaden aufzubauen.

019 ERZÄHLER:
()

... oder Aufgaben verteilt werden. In Tucson ist die Hauptstraße inzwischen wie leer Gefegt, als Miss Tina Winkler und Arthur Writer in die Stadt zurückkehren. An der Stadtgrenze wird gerade aus umgeworfenen Kutschen, Fässern und mit Sand befüllte Säcke eine notdürftige Barrikade errichtet. Auf jedem zweiten Dach hat ein Soldat des 6ten Cavalry Regiments Position bezogen und aus einigen Fenstern sieht man Gewehrläufe, die wie verlängerte Finger, auf die Straße zeigen. Im Courthouse wurde ein Hauptquartier eingerichtet. Richter Deerhunter, Colonel Mc Lane und einige andere angesehene Bürger, erwarten die Rückkehr von Miss Tina und Mister Writer bereits sehnsüchtig.

020 STIMME: SOLDAT 7
(ANGESTRENGT)

Komm, fass mal mit an.

021 STIMME: SOLDAT 8
(ANGESTRENGT)

Jaja.

022 STIMME: SOLDAT 7
(ANGESTRENGT)

Kippt die Kutsche um !

023 STIMME: SOLDAT 9
(ANGESTRENGT)

Auf die Seite damit !

024 STIMME: SOLDAT 7,8,9
(ANGESTRENGT)

Zuuu gleich !!

026 STIMME: SOLDAT 2
(Rufend)

Schließt die Lücken da drüben !

027 STIMME: SOLDAT 1
(LÄSSIG)

Los, fass mit an. Wir packen die Kisten auf die Wagen !

028 STIMME: SOLDAT 4
(LÄSSIG)

Alles Klar !

029 STIMME: SOLDAT 5
(ANGESTRENGT)

Die Fässer hier bieten eine gute Deckung !

030 STIMME: SOLDAT 6
(LÄSSIG)

Aber nicht wenn du sie leer säufst !

031 STIMME: SOLDAT 1,2,3,4,5
(LÄSSIG)

Hahahahaha !

030 ERZÄHLER:
()

Ein Travois der Indianer zieht tiefe Spuren durch den heißen Sand Arizonas. Auf der indianischen Transportbahre liegt auf Fellen gebettet der verwundete Bürgermeister Breen. Gezogen wird diese Konstruktion von einem Pferd, auf dem Doc Schumann, sehr unsicher sitzt, bemüht das Tier anzutreiben. Langsam bewegen Sie sich auf die inzwischen verbarrikadierte, westliche Stadtgrenze Tucsons zu.

SOUND: SOUNDS VON BARRIKADEN DIE AUFGESTELLT UND KUTSCHEN DIE UMGEWORFEN WERDEN.

031 STIMME: SOLDAT 5
(AUFGEREGT, RUFEND)

Da kommen Reiter, Lieutenant !

032 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(AUFGEREGT)

Apachen ?

033 STIMME: SOLDAT 6
(AUFGEREGT)

Nein. Es ist ein Weißer. Er zieht so eine Indianertrage hinter sich her. Sieht aus wie eine Art Krankentrage. Da liegt jemand drauf. Es ist der Bürgermeister.

034 STIMME: SOLDAT 5
(AUFGEREGT)

Sollen wir ihnen ein paar Reiter entgegen schicken, Lieutenant ?

035 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(AUFGEREGT)
Nein. Vielleicht sind die nur ein Köder. Behaltet
Sie im Auge und lasst sie passieren, wenn Sie Hier sind.

036 **STIMME: SOLDAT 5**
(AUFGEREGT)
Jawohl.

037 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(AUFGEREGT)
Sanitäter, halten Sie sich Bereit.

038 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(AUFGEREGT)
Was ist denn los ?

039 STIMME: RICHTER KENNET DEERHUNTER
(STRENG)
Sie wissen genauso gut wie ich, was uns bevor steht.

040 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(UNGEHALTEN, STRENG, EINSICHTIG)
Ja, das weiß ich. Eine zweite Front. Danke Richter.
Sergeant, ziehen Sie jeden dritten Soldaten von den
Dächern ab und errichten Sie am östlichen Teil der
Stadt eine zweite Linie.

041 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERWIRRT)
Aber...

042 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(STRENG)
Tun Sie's.

043 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(VERWIRRT)
Zu Befehl. Das hätte ich Ihnen nicht zugetraut,
Lieutenant.

044 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(STRENG)
Wollen Sie mir noch irgendetwas sagen, Sergeant ?

045 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(EINGESCHÜCHTERT)
Nein, Ma'am.

046 **STIMME: SOLDAT 3**
 (BESORGT)
 Lieutenant, der Arzt und der Bürgermeister sind da.

047 STIMME: LIEUTENANT JUELS
 (STRENG)
 Öffnet die Barrikaden. Lasst sie passieren. Ein
 Sanitäter zu mir !

SOUND: EIN WEG WIRD FREIGERÄUMT, SCHLEIFENES GERÄUSCH DER
 KRANKENBAHRE ÜBER DEN WÜSTENBODEN

047 STIMME: LIEUTENANT JUELS
 (ERNST)
 Nicht schießen ! Niemand schießt ! Räumt einen
 Durchgang frei ! Und holt mir den Richter !

048 STIMME: SERGEANT BARTLETT
 (AUFGEREGT)
 Macht Platz da. Helft mir die Kutsche zur Seite zu
 schieben.

049 **STIMME: SOLDAT 4**
 (AUFGEREGT)
 Wir sind ja schon da.

050 **STIMME: SERGEANTS UND SOLDATEN**
 (ANGESTRENGT)
 Hau Ruck, Hau Ruck, Hau Ruck.

051 **STIMME: SOLDAT 3**
 (NEUTRAL, RUFEND)
 Bringt eine Trage !

052 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
 (VERWIRRT)
 Was ist passiert ?

053 **STIMME: SOLDAT 3**
 (BESORGT)
 Er kommt zu sich.

SOUND: DER BÜRGERMEISTER WIRD AUF EINE TRAGE GELEGT.

054 STIMME: DOC SCHUMANN
 (LÄSSIG)
 Ruhig. Ganz ruhig. Sie sind in Sicherheit.

055 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
 (VERWIRRT)
 In Sicherheit ? Wo bin ich. Was ist passiert ?

056 **STIMME: SOLDAT 4**
 (BESORGT)
 Bleiben Sie liegen. Es ist alles in Ordnung. Wir
 kümmern uns um sie.

057 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN
 (VERWIRRT)
 Wo kommen die Soldaten her ? Doc ? Mister Writer ?

058 STIMME: DOC SCHUMANN
 (LÄSSIG)
 Sie sind Sanitäter ?

059 **STIMME: SOLDAT 3**
 (NEUTRAL)
 Ja, Sir.

566 **STIMME: SOLDAT 4**
 (NEUTRAL)
 Ganz ruhig, Sir. Wir kümmern uns um Sie.

568 **STIMME: SOLDAT 3**
 (RUFEND)
 Bringt eine Trage ! Hier her ! Vorsichtig mit seiner
 Schulter.

568 **STIMME: SOLDAT 4**
 (RUFEND)
 Wir brauchen noch ein paar Träger !

569 **STIMME: SOLDAT 1**
 (LÄSSIG)
 Das sieht schlimmer aus als es ist. Morgen um diese Zeit
 sitzen Sie wieder im Sattel.

060 STIMME: DOC SCHUMANN
 (BESORGT)
 Helfen Sie mir. Wir bringen ihn in meine Praxis.

061 **STIMME: SOLDAT 3**
 (NEUTRAL)
 Sir.

062 STIMME: LIEUTENANT JUELS
 (STRENG)
 Doc Schumann ? Doc Schumann. Doc Schumann, ich muss
 Sie dringend sprechen.

063 ERZÄHLER:

()

Den Soldaten des 6th Cavalry Regiments, am östlichen Teil der Stadt, scheint die aufgehende Sonne direkt ins Gesicht. Die Wachen die aus Männern der Bürgerwehr bestehen, legen sich schlafen und werden von ausgeruhten Frauen und Männer abgelöst.

Kurz vor dem Angriff der Apachen, alle Soldaten, die Bürgerwehr und andere Freiwillige, sind auf ihren Posten. Hinter den notdürftig errichtete Deckungen, werden alle zunehmend nervöser.

064 STIMME: SOLDAT 4

(NERVÖS)

Worauf zum Teufel warten die ?

065 STIMME: SOLDAT 1

(NERVÖS)

Ich habe auch fest mit einem Angriff in der Nacht gerechnet.

066 STIMME: SOLDAT 2

(LÄSSIG)

Nein Nein. Indianer kämpfen niemals in der Nacht, weil sie Angst haben ihre Seelen würden den Weg in ewigen Jagdgründe nicht finden.

067 STIMME: ARTHUR WRITER

(LÄSSIG)

Wer hat ihnen denn diesen Blödsinn erzählt ?

068 STIMME: SOLDAT 1

(LÄSSIG)

Das habe ich gelesen. In einem Buch.

069 STIMME: SOLDAT 2

(NERVÖS)

Das von diesem Karl ? Der hat doch keine Ahnung.

070 STIMME: SOLDAT 6

(LÄSSIG)

Hier, Munition.

071 STIMME: SOLDAT 2

(LÄSSIG)

Gut, leg sie dort drüben hin.

072 STIMME: SOLDAT 6

(NERVÖS)

Ruhiger Posten, haben die gesagt. Nur Patrouillieren reiten haben die gesagt.

073 STIMME: SOLDAT 6
(NERVÖS)
Es gibt einen Friedensvertrag haben die gesagt.

074 STIMME: SOLDAT 4
(LÄSSIG)
Wie bei dem Vertrag von Laramie 1868 ?

075 STIMME: SOLDAT 2
(LÄSSIG)
Naja, den haben WIR gebrochen als in den Black Hills das Goldfieber ausgebrochen ist.

076 STIMME: SOLDAT 1
(LÄSSIG)
Also hör auf über gebrochene Verträge zu Jammern.

077 STIMME: SOLDAT 6
(NERVÖS)
Da ! Ist das ein Indianer ?

078 STIMME: SOLDAT 2
(LÄSSIG)
Nein das ist nur ein Busch.

079 STIMME: SOLDAT 5
(LÄSSIG)
Verlier jetzt nicht die Nerven !

080 STIMME: SOLDAT 6
(NERVÖS)
Ich wünschte die würden endlich angreifen.

081 STIMME: SOLDAT 2
(LÄSSIG)
Wünsch' dir das lieber nicht.

082 STIMME: ARTHUR WRITER
(UNGEHALTEN)
An Ihrer Stelle würde ich mir darüber Sorgen machen,
dass wir die aufgehende Sonne im Gesicht und die
Indianer sie im Rücken haben.

083 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)
Der Mann hat Recht. Halten Sie die Augen offen.

084 STIMME: SOLDAT 6
(LÄSSIG)
Hörst du das ? Jetzt geht es bald los.

085 STIMME: SOLDAT 5
(LÄSSIG)

Ich höre es.

086 STIMME: SOLDAT 2
(LÄSSIG)

Haltet euch bereit.

Apachen greifen die Stadt an. Wir befinden uns ab jetzt in einer klassischen Wild West Schießerei. Also sollten auch die Soldaten ihre Stimme entsprechend erheben.

087 STIMME: SOLDAT 4
(VERÄNGSTIGT, RUFEND)

Da kommen sie !

088 STIMME: SOLDAT 6
(VERÄNGSTIGT, RUFEND)

Achtung !

089 STIMME: SOLDAT 1
(VERÄNGSTIGT, RUFEND)

Sie kommen, sie kommen !

090 STIMME: SOLDAT 4
(VERÄNGSTIGT, RUFEND)

Da ! Feuer ! Feuer !

SOUND: PFEILE DIE IN DEN DECKUNGEN EINDRINGEN, KRIEGSGESCHREI AUS DER FERNE.

091 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)

Es ist soweit ! Alle auf ihre Posten ! Geben Sie Signal!

SOUND: CAVALRY SIGNAL CALL

092 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)

Nur feuern wenn ihr ein Ziel habt !

093 STIMME: SOLDAT 6
(AUFGEREGT)

Die sind zu Pferd ! Und so verdammt schnell !

094 STIMME: SOLDAT 5
(AUFGEREGT)

Ich kann niemanden sehen !

095 STIMME: SOLDAT 4
(AUFGEREGT)

Die Sonne blendet !

096 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)
Passen Sie auf ! Gehen Sie in Deckung ! Zurück ins Haus!

097 STIMME: SOLDAT 6
(AUFGEREGT)
Los schnell, neue Munition !

000 STIMME: SOLDAT 2
(SCHMERZERFÜLLT)
Mich hats erwischt ! Ahhh !

098 STIMME: SOLDAT 4
(AUFGEREGT)
Bringt die Verwundeten weg !

099 STIMME: SOLDAT 5
(AUFGEREGT)
Eine Trage hierher !

100 STIMME: SOLDAT 2
(AUFGEREGT)
Hierher mit der Trage !

101 STIMME: SOLDAT 3
(AUFGEREGT)
Ich bin ja schon da. Oh, der sieht aber gar nicht gut aus.

102 STIMME: SOLDAT 2
(VERWUNDET, UNTER SCHMERZEN)
Denkst du, du wärst schöner ? Verbinde es endlich.

103 STIMME: SOLDAT 1
(AUFGEREGT)
Wir brauchen neue Munition.

Apachen an der einen Stadtgrenze und eine skrupellose Outlaw Bande an der anderen. Der Stadt scheint scheinbar nichts erspart zu bleiben. Ein völlig überfordertes Cavalry Regiment und eine unerfahrene Bürgerwehr Miliz versuchen sich so teuer wie möglich zu verkaufen.

104 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST)
Nein, für zwei Fronten sind wir viel zu wenige.
Trotzdem. Ich brauche alle Soldaten, wenn wir den nächsten Angriff abwehren wollen. Die Bürgerwehr bleibt hier und soll sich bereit halten.

- 105 STIMME: SERGEANT WILLIAMSON
(AUFGEREGT)
Ja, Ma'am.
- 106 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ERNST, RUFEND)
Die Soldaten folgen mir. Die Zivilisten bleiben auf
ihren Posten. Bewegung !
- 107 STIMME: SOLDAT 7
(AUFGEREGT)
Ja Mam.
- 108 STIMME: SOLDAT 8
(AUFGEREGT)
Gehen wir.
- 109 STIMME: SOLDAT 9
(AUFGEREGT)
Viel Glück euch !
- 110 STIMME: SOLDAT 7
(AUFGEREGT)
Euch auch !
- 111 STIMME: SOLDAT 8
(AUFGEREGT)
Hier rüber !

Der Kampf gegen die Apachen ist zwar überstanden, aber an der anderen Stadtgrenze liegen noch fast 40 Outlaws auf der Lauer, dazu bereit der Stadt und ihren Bewohnern den Rest zu geben. Womit die Outlaws allerdings nicht rechnen, ist das die Cavalry, die Apachen und die Dalton Sisters sind zusammen getan haben und Seite an Seite eine Attacke reiten werden.

- 112 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ENTSCHLOSSEN)
Colonel, ich würde es vorziehen mit den Soldaten an
der östlichen die Stadt zu sichern.
- 113 STIMME: COLONEL MC LANE
(STOLZ)
Ich habe auch nichts anderes von Ihnen erwartet.
Erlaubnis erteilt. Sie können wegtreten.
- 114 STIMME: LIEUTENANT JUELS
(ENTSCHLOSSEN)
Jawohl, Colonel. Auf gehts, Alle Soldaten folgen
mir ! Keine Müdigkeit vorschützen !

Ein weite rs mal müssen die Soldaten des 6th Cavalry Regiments in den Kampf ziehen. Dieses mal jedoch an der Seite der Apachen und der Dalton Sisters.

115 STIMME: SOLDAT 9
 (AUFGEREGT)
 Eine Attacke ?!?

116 STIMME: SOLDAT 7
 (AUFGEREGT)
 Sind die jetzt völlig verrückt geworden ?

117 STIMME: SOLDAT 8
 (AUFGEREGT)
 Die meisten von uns sind verwundet und können nicht mehr kämpfen.

118 STIMME: SOLDAT 9
 (AUFGEREGT)
 Na komm schon, das werden wir auch noch überstehen.

119 STIMME: SOLDAT 7
 (ENTSCHLOSSEN)
 Wenn ich schon Hölle fahre muss, warum nicht jetzt.

Flashbacks für die Bürgerkrieg Szene

Während des Flashbacks von Cat Dalton, kommen alte Erinnerungen an den Bürgerkrieg und ihrer Verwundung wieder hoch. Ein Soldat/Sanitäter kümmert sich um sie. Im Hintergrund noch mehr Soldaten was schreien,

002 **STIMME: SOLDAT**
 (VERÄNGSTIGT, RUFEND) Sanitäter !

002 **STIMME: SOLDAT**
 (VERÄNGSTIGT, BESORGT) Bleiben sie ruhig liegen Miss Dalton.

002 **STIMME: SOLDAT**
 (VERÄNGSTIGT, RUFEND) Hier drüben, die brechen durch !

002 **STIMME: SOLDAT**
 (VERÄNGSTIGT, RUFEND) Schützt die Flanke !

002 **STIMME: SOLDAT**
 (VERÄNGSTIGT) Keine Sorge Miss Dalton. Wir kümmern uns um sie.

002 **STIMME: SOLDAT**
 (VERÄNGSTIGT) Wo bleibt der Sanitäter !

Outlaws

Kein Western ohne Outlaws. Hier haben wir eine Outlaw Gang. Neben den Dialogen, seid ihr natürlich auch zum improvisieren eingeladen, damit auch Outlaws im Hintergrund den Szenen mehr Tiefe verleihen.

Teil 1 Szene 3

Outlaws auf der Ranch des Oberbosses:

SOUND: PFERD IM GALOPP, HÄMMERN AN EIN GROSSES TOR

003 STIMME: OUTLAW
(NEUTRAL, RUFEND)

Hey Boss, da draußen ist Carter. Er sagt, es sei Wichtig!

004 STIMME: COMSTOCK
(NEUTRAL)

Dann wollen wir ihn nicht warten lassen ! Macht das Tor auf, lasst ihn rein.

005 STIMME: OUTLAW
(NEUTRAL und RUFEND)

Wie sie wollen. Hey Bob, mach das Tor auf !

006 STIMME: OUTLAW BOB
(NEUTRAL, RUFEND)

Alles klar !

SOUND: GROSSES TOR WIRD ENTRIEGELT UND GEÖFFNET, PFERD IM SCHRITT.

SOUND: OUTLAW TRITT AN COMSTOCK.

007 STIMME: OUTLAW BOB
(NEUTRAL)

Hey Boss, ob das so eine gute Idee war mit den beiden ?

008 STIMME: COMSTOCK
(GELASSEN)

Hmm, wir werden sehen. Andererseits, was haben wir zu verlieren?

In einer weiteren Szene, werden Offiziere der Cavalry gefangen genommen, als sie unglücklicherweise durch ein Dach, den Outlaws direkt vor die Füße bzw. auf den Esstisch gefallen sind.

Dabei dürft ihr gerne, neben den Dialogen, improvisieren.

- 009 STIMME: OUTLAW JOE
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Gib mir den Whisky rüber, du dreckiger Bastard...**
- 010 STIMME: OUTLAW JIM
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Wie hast du mich genannt...**
- 011 STIMME: OUTLAW JOE
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Einen Bastard...**
- 012 STIMME: OUTLAW JIM
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Wenn du mich so nennst, dann lächle...**
- 013 STIMME: OUTLAW JACK
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Hört auf euch streiten sonst schlag ich euch mit den Köpfen zusammen...**
- 014 STIMME: OUTLAW JIM
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 So wie es deine Frau immer tut...?**
- 015 STIMME: ALLE OUTLAWS
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Hahahahaha....**
- 016 STIMME: OUTLAW JACK
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Schon lange niemanden mehr umgelegt was ?**
- 017 STIMME: OUTLAW JIM
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Nein.**
- 018 STIMME: OUTLAW JACK
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
 Vermißt du es nicht ?**

**019 STIMME: OUTLAW JIM
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
Im Moment schon...**

**020 STIMME: ALLE OUTLAWS
(AMÜSIERT, ANGETRUNKEN)
Hahahahaha**

**SOUND: DAS DACH HÄLT DAS GEWICHT NICHT, ES GIBT NACH UND DIE
BEIDEN OFFIZIERE FALLEN DURCH DAS DACH, DEN OUTLAWS
DIREKT VOR DIE FÜSSE. HÄHNE VON COLTS WERDEN GESPANNT.**

**021 STIMME: COMSTOCK
(IRONISCH)
Colonel. Captain. Sie hätten Anklopfen können.**

SOUND: GELÄCHTER DER OUTLAWS

**022 STIMME: COMSTOCK
(LÄSSIG)
Sperrt sie in die Vorratskammer und Knebelt Sie.**

**023 STIMME: COLONEL MC LANE UND CAPTAIN ADDERSTEIN
(VERÄRGERT)
Hmmm Hmmm Hmmm !!**

**024 STIMME: OUTLAW BRAD
(LÄSSIG)
Na komm schon Yankee. Hör auf so zu zappeln...**

**025 STIMME: OUTLAW BOB
(LÄSSIG)
Paß auf, die tritt aus !**

**026 STIMME: OUTLAW BRAD
(LÄSSIG, BEKOMMT EIN BLAUES AUGE GETRETEN)
Aua... Verdammt. Du trittst mich ?!?!**

**027 STIMME: OUTLAW BRAD
(LÄSSIG)
Wow, die kleine hier hat echt Biß**

**028 STIMME: OUTLAW BOB
(LÄSSIG)
Ja, ich sehe es an deinem Auge.**

**029 STIMME: OUTLAW BOB
(LÄSSIG)**

Hört schon auf zu Zappeln, Ihr kleinen Yankee Wildkatzen.

SOUND: GELÄCHTER DER OUTLAWS

**030 STIMME: COMSTOCK
(ÜBERHEBLICH)**

Sie haben Recht, Colonel. Ich bin wahnsinnig Reich. Jack !

**031 STIMME: OUTLAW JACK.
(LÄSSIG)**

Ja, Boss ?

**032 STIMME: COMSTOCK
(ÜBERHEBLICH)**

Sorge dafür, dass unsere Gäste nichts verpassen, wenn wir den Stollen der Miene in die Luft jagen. Es muss so Aussehen, als hätten Sie ihn gesprengt und dabei die Wucht der Sprengung leider Unterschätzt.

**033 STIMME: OUTLAW JACK.
(LÄSSIG)**

Warum lassen wir sie nicht einfach verschwinden ?

**034 STIMME: COMSTOCK
(ÜBERHEBLICH)**

Weil ich will, dass Ihre Leichen gefunden werden, Du Idiot. Es kann nicht Schaden, wenn man später denkt, die Armee, oder zumindest einige Deserteure, hätten Ihre Finger im Spiel gehabt. Und jetzt verstärkt die Wachen. Für den Fall das hier noch mehr denen herum hungern.

**035 STIMME: OUTLAW JACK.
(LÄSSIG)**

Wie Sie wollen. Aber trotzdem, finde ich das sehr riskant.

**036 STIMME: COMSTOCK
(ÜBERHEBLICH)**

Alles läuft genau nach Plan. Tue was ich Dir Sage.

**037 STIMME: OUTLAW BOB.
(LÄSSIG)**

Mister Comstock. Ich war gerade am Haupttor. Die Wachen sind Tot.

**038 STIMME: COMSTOCK
(ÜBERHEBLICH)**

Ach Kinder, lasst mich doch mit solchen Kleinigkeiten zufrieden. Ersetzt Sie.

**039 STIMME: OUTLAW BOB.
(LÄSSIG)
Ja, aber.....**

**040 ERZÄHLER:
()
Im vollen Galopp, reitet ein Mann auf das Haupttor der Comstock Ranch zu.**

**041 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(AUFGEREGT)
Macht das Tor auf !**

**042 STIMME: OUTLAW BRAD
(AUFGEREGT)
Wer ist da ?**

**043 STIMME: OUTLAW JOE
(AUFGEREGT)
Es ist Michael !**

**044 STIMME: OUTLAW BRAD
(AUFGEREGT)
Öffnet das Tor !**

SOUND: TORE WERDEN GEÖFFNET, REITER IM GALOPP

**045 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(ERNST)
Hey Du, versorge mein Pferd. Wo ist der Boss ?!**

**046 STIMME: OUTLAW BRAD
(NEUTRAL)
Im Haus. Bei den Gefangenen. Was ist passiert ?**

**047 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(ERNST)
Gefangene ? Egal. Hey Boss !**

SOUND: COMSTOCK KOMMT DURCH EINE TÜR INS FREIE.

**048 STIMME: COMSTOCK
(UNGEHALTEN)
Michael, Was gibt es denn so Dringendes, dass ich mich von meinen Gästen
loseisen muss ?**

**049 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(ERNST)**

Die Indianer. Sie sind auf dem Kriegspfad, Boss. Sie sammeln sich eine Meile vor der Stadt.

**050 STIMME: COMSTOCK
(ÜBERHEBLICH)**

Ausgezeichnet. Alles läuft genau so wie geplant. Trommel die Männer zusammen. Es geht los. Ich will, dass jeder der versucht die Stadt zu verlassen, über den Haufen geschossen wird, ist das Klar ?!

**051 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(ERNST, AMÜSIERT)**

Ja, Boss.

**052 STIMME: COMSTOCK
()**

Bob, Sam, Jack und Joe. Ihr kommt mit mir mit. Wir verladen das Gold aus der Miene. Und nehmt unsere Gäste mit. Wenn alles erledigt ist, treffen wir uns, wie verabredet in Santa Anna, im schönen Mexiko.

**053 STIMME: ALLE OUTLAWS
(AUFGEREGT)**

Alles klar. / Wird gemacht. / Zu Befehl. / Okay, Boss.....

**054 ERZÄHLER:
()**

Es dauert nicht lange und eine Gruppe von mindestens 30 Gesetzlosen, verlassen im vollen Galopp die Ranch in Richtung Stadt. Eine weitere Gruppe von fünf Reitern und einem Planwagen verlässt nur wenige Minuten später die Ranch, um in Richtung der Miene außerhalb von Tucson aufzubrechen. Doch bevor sie sich auf den Weg machen, steigen sie noch einmal von ihren Pferden ab und bewaffnen sich aus dem Planwagen, in dem sich die gefesselte Colonel Mc Lane und Captain Adderstein befinden, mit Pfeil und Bogen.

SOUND: VIELE REITER IM GALOPP VERLASSEN DIE RANCH.

**055 STIMME: COMSTOCK
(ERNST)**

Macht schon. Zündet die Pfeile an. Verschießt auch welche ohne Feuer auf die Stallungen.

**056 STIMME: OUTLAW BOB
(UNGEHALTEN)**

Ich kann mit so einem Bogen nicht zielen, verdammt.

057 STIMME: OUTLAW SAM
(UNGEHALTEN)
Ist doch ganz einfach.

SOUND: PFEILE WERDEN IN BRAND GESTECKT UND MIT DEM BOGEN
VERSCHOSSEN, BRENNENDES HAUS.

058 STIMME: COMSTOCK
(FORDERND)
Sam und Joe, Ihr holt die Kutschen aus dem Gebüsch und spannt die Pferde
an.

059 STIMME: OUTLAW SAM
(NEUTRAL)
Okay.

060 STIMME: OUTLAW JOE
(NEUTRAL)
In Ordnung.

061 STIMME: COMSTOCK
(FORDERND)
Jack, Du bleibst hier und behältst die beiden Yankee-Bräute im Auge.

062 STIMME: OUTLAW JACK
(NEUTRAL)
Ist gut.

063 STIMME: COMSTOCK
(FORDERND)
Der Rest folgt mir. Bob mach die Petroleumlampen an. Gehen wir. Die Kisten
mit dem Gold warten schon auf uns.

064 STIMME: OUTLAW JACK
(AUFGEREGT)
Da kommen Reiter !

065 STIMME: COMSTOCK
(ANGESPANNT)
Wartet noch.

066 STIMME: OUTLAW JACK
(AUFGEREGT)
Es sind Bronco und der Sheriff.

- 067 STIMME: COMSTOCK
(FORDERND)
Alles klar ! Lasst sie kommen ! Ihr verladet das Gold.
- 068 STIMME: OUTLAW BOB
(NEUTRAL)
In Ordnung. Los, kommt.
- 069 STIMME: COMSTOCK
(VERSCHWÖRERISCH)
Jack ?
- 070 STIMME: OUTLAW JACK
(NEUTRAL)
Ja, Boss ?
- 071 STIMME: COMSTOCK
(VERSCHWÖRERISCH)
Sorge dafür, dass unser Freund, der Sheriff, zusammen mit den beiden Yankee Offizieren bei der Sprengung des Stollens das zeitliche Segnen.
- 072 STIMME: OUTLAW JACK
(VERSCHWÖRERISCH)
Ja, Boss.
- 073 STIMME: COMSTOCK
(ÜBERHEBLICH)
Gut.
- 074 STIMME: OUTLAW SAM
(NEUTRAL)
Die Kutschen sind bereit, Mister Comstock.
- 075 STIMME: COMSTOCK
(FORDERND)
Dann ladet auf. Ich will dem Territorium Arizona und dieser Stadt so schnell wie möglich den Rücken kehren.
- 076 STIMME: OUTLAW SAM
(ANGESTRENGT)
Na los, dann wollen wir mal.
- 077 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(ANGESTRENGT)
Quatsch nicht so viel. Fass lieber mit an...

**078 STIMME: OUTLAW JOE
(ANGESTRENGT)
Hauu Ruck !**

**079 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(ANGESTRENGT)
Verdammt, mein Rücken...**

**080 STIMME: OUTLAW BOB
(ANGESTRENGT)
Mit meinen Anteil werde ich es mir in Mexiko aber gut gehen lassen
Hahahahaha**

**081 STIMME: OUTLAW SAM
(ANGESTRENGT)
Jaaaa, Whisky und Senioritas Hahahahaha**

SOUND: GEWEHRSSALVEN.

**082 STIMME: OUTLAW BOB
(ERSCHROCKEN, VERÄNGSTIGT)
Was zum Teufel !**

**083 STIMME: OUTLAW SAM
(ERSCHROCKEN, VERÄNGSTIGT)
Was soll denn das !**

**084 STIMME: OUTLAW JOE
(ERSCHROCKEN, VERÄNGSTIGT)
Das sind Indianer !**

**085 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(ERSCHROCKEN, VERÄNGSTIGT)
Schnell in Deckung !**

**086 STIMME: OUTLAW SAM
(ERSCHROCKEN, VERÄNGSTIGT)
Das Gold !**

**087 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(ERSCHROCKEN, VERÄNGSTIGT)
Pfeif drauf !**

**088 STIMME: OUTLAW JOE
(ERSCHROCKEN, VERÄNGSTIGT)
Nimm den Kopf runter sonst... Ach. In Deckung Leute !**

- 089 STIMME: OUTLAW JOE**
(SCHMERZERFÜLLT)
Ahhh !
- 090 STIMME: SHERIFF CARTER**
(PANISCH)
Verdammt, das sind Apachen !
- 091 STIMME: COMSTOCK**
(PANISCH)
In Deckung ! In die Miene !
- 092 STIMME: OUTLAW MICHAEL**
(PANISCH)
In die Miene ! Schnell !
- 093 STIMME: OUTLAW BOB**
(PANISCH)
Wo zum Teufel kommen die auf einmal her ?!
- 094 STIMME: OUTLAW MICHAEL**
(PANISCH)
Ist mir egal ! Lauf !
- 095 STIMME: COMSTOCK**
(UNGEHALTEN)
Wir befinden uns auf deren Land. Was habt Ihr erwartet.
- 096 STIMME: OUTLAW JACK**
(PANISCH)
Sollten die nicht mit der Stadt beschäftigt sein ?
- 097 STIMME: COMSTOCK**
(UNGEHALTEN)
Offensichtlich, nicht alle.
- 098 STIMME: OUTLAW JOE**
(PANISCH)
Offensichtlich ?
- 099 STIMME: COMSTOCK**
(FORDERND)
Darüber können Sie sich wirklich ein anderes Mal den Kopf zerbrechen,
meine Herren. Erwidern Sie lieber das Feuer, Mann.

- 100 **STIMME: OUTLAW BOB**
 (PANISCH)
 Wir haben bald keine Munition mehr, Mister Comstock.
- 101 STIMME: COMSTOCK
 (UNGEHALTEN)
 Aber wir haben noch ausreichend Dynamit. Wartet, hört auf zu Schießen. Seid mal Leise.
- 102 STIMME: SHERIFF CARTER
 (ÄNGSTLICH)
 Was ist ?
- 103 STIMME: COMSTOCK
 (UNGEHALTEN)
 Psst. Hören Sie. Oh, verflucht. Die kommen auch durch den Stollen.
- 104 STIMME: SHERIFF CARTER
 (VERÄNGSTIGT)
 Dann haben die den Stollen unter Ihrem verdammten Pueblo gefunden.
- 105 **STIMME: OUTLAW BOB**
 (PANISCH)
 Aber dann sitzen wir hier in der Falle !
- 106 STIMME: COMSTOCK
 (FORDERNT)
 Beherrschen sie sich, Mann. Sheriff, schnappen Sie sich das Dynamit. Bob und Michael, Ihr gebt uns Deckung bis hinter die Kutschen da drüben, Verstanden ?
- 107 **STIMME: OUTLAW JOE**
 (VERÄNGSTIGT)
 Ich habe nur noch fünf Patronen.
- 108 **STIMME: OUTLAW MICHAEL**
 (VERÄNGSTIGT)
 Ich nur noch drei. Sheriff ?
- 109 STIMME: SHERIFF CARTER
 (VERÄNGSTIGT)
 Vier.
- 110 STIMME: COMSTOCK
 (UNGEHALTEN)
 Sie sind sehr schlampig Vorbereitet, meine Herren.

**111 STIMME: OUTLAW MICHAEL
(VERÄRGERT)**

Wer konnte denn ahnen, dass wir uns mit denen schießen müssen.

**112 STIMME: COMSTOCK
(ÜBERHEBLICH)**

Offenbar bin ich der einzige hier mit ein wenig Weitblick. Hier, ein Päckchen Munition. Laden Sie Ihre Waffen. Sie beide tragen die Kiste mit dem Dynamit. Der Rest gibt uns Deckung.

**113 STIMME: COMSTOCK
(FORDERND)**

Also auf Drei. DREI !

SOUND: SCHÜSSE

**114 STIMME: OUTLAW JOE
(VERÄNGSTIGT)**

Wo stecken diese verdammten Indianer ?!

**115 STIMME: OUTLAW SAM
(VERÄNGSTIGT)**

Da hinten bei den Felsen !

**116 STIMME: COMSTOCK
(FORDERND)**

Worauf warten Sie noch. Gehen Sie dort hinter die Baumgruppe und werfen Sie von dort aus das Dynamit.

**117 STIMME: SHERIFF CARTER
(VERÄNGSTIGT)**

Verstanden, Boss. Brad, Komm mit.

**118 STIMME: OUTLAW BRAD
(VERÄNGSTIGT)**

In Ordnung.

**119 STIMME: COMSTOCK
(FORDERND)**

Sobald es knallt bringt Ihr unsere Yankee Gäste in die Miene.

**120 STIMME: OUTLAW JOE
(VERÄNGSTIGT)**

Verstanden.

121 STIMME: SHERIFF CARTER
(ENTSCHLOSSEN)
Also los. Jagen wir sie in die Luft.

SOUND: KISTE AUF DEM BODEN, KISTE WIRD AUFGEBROCHEN, DYNAMIT
STANGE HERVOR GEHOLT.

122 STIMME: OUTLAW BRAD
(AUFGEREGT)
Kannst Du so weit werfen ?

123 STIMME: SHERIFF CARTER
(ENTSCHLÖSSEN)
Kleinigkeit. Los, zünd die Lunte an.

SOUND: STREICHHOLZ ZÜNDET DYNAMIT AN.

124 STIMME: OUTLAW BRAD
(AUFGEREGT)
Wirf schon.

125 STIMME: SHERIFF CARTER
(ENTSCHLOSSEN)
Noch nicht.

126 STIMME: OUTLAW BRAD
(AUFGEREGT)
Mach schon.

127 STIMME: SHERIFF CARTER
(ENTSCHLOSSEN)
Warte noch.

128 STIMME: OUTLAW BRAD
(AUFGEREGT)
Du sprengst uns noch in Luft.

129 STIMME: SHERIFF CARTER
(ENTSCHLOSSEN)
Jetzt geht es Euch an den Kragen.

130 STIMME: SUNNY DALTON
(LÄSSIG)
Da hab ich 'ne bessere Idee !

131 STIMME: OUTLAW BRAD
(ÜBERASCHT)
Was zum...

SOUND: EIN SCHUSS TRIFFT DEN SHERIFF IN DIE HAND

132 STIMME: SHERIFF CARTER
(SCHMERZERFÜLLT)
Ahh, meine Hand !

133 STIMME: OUTLAW BRAD
(PANISCH)
Das Dynamit !

134 STIMME: SHERIFF CARTER
(SCHMERZERFÜLLT)
Ich verschwinde !

SOUND: SCHRITTE DIE SICH RASCH ENTFERNEN.

135 STIMME: OUTLAW BRAD
(WÜTEND)
Du feiger Sohn einer... (EXPLOSION UND BRAD MITTEN DRIN)

SOUND: DYNAMIT DETONIERT UND NIMMT DEN OUTLAWS BRAD MIT.

136 STIMME: COMSTOCK
(VERÄRGERT)
Verdammt !

137 STIMME: CAT DALTON
(RUFEND)
Ratet wer zum Essen kommt !

138 STIMME: COMSTOCK
(WÜTEND)
Da drüben. Feuert ! Los, Feuert !

139 STIMME: OUTLAW BOB
(SCHMERZERFÜLLT)
Ahhh !

140 STIMME: MARY SUE DALTON
(RUFEND)
Treffer !

- 141 **STIMME: OUTLAW SAM**
 (PANISCH)
 Die sind überall !
- 142 **STIMME: OUTLAW MICHAEL**
 (SCHMERZERFÜLLT)
 Obacht ! Ahhh !
- 143 **STIMME: JILL DALTON**
 (TRIUMPHIEREND)
 Erwischt !
- 144 **STIMME: EDWARD DALTON**
 (RUFEND)
 Comstock ! Gib auf !
- 145 **STIMME: COMSTOCK**
 (WÜTEND)
 Niemals !
- 146 **STIMME: OUTLAW JOE**
 (PANISCH)
 Hinter Ihnen !
- 147 **STIMME: KITTY DALTON**
 (LÄSSIG)
 Nein, hinter Dir !
- 148 **STIMME: OUTLAW JOE**
 (SCHMERZERFÜLLT)
 Ahhh !

Einige Outlaws konnten entkommen. Weitere liegen vor der westlichen Stadtgrenze auf der Lauer. Sie haben, während des Angriffs der Apachen, niemanden lebendig aus der Stadt entkommen zu lassen.

- 149 **ERZÄHLER:**
 ()
 Comstocks Gesetzlose liegen außerhalb der Stadt noch immer auf der Lauer, dazu bereit jeden der versucht Tucson zu verlassen kaltblütig zu Ermorden. Gerade eben trifft auch der Outlaw Bronco bei Ihnen ein.
- 150 **STIMME: OUTLAW NEIL**
 (GELANGWEILT)
 Hey, ist noch Kaffee da ?

- 151 **STIMME: OUTLAW JIM**
 (GELANGWEILT)
 Jetzt liegen wir hier schon stundenlang im Dreck, auf der Lauer.
- 152 **STIMME: OUTLAW NEIL**
 (GELANGWEILT)
 Du kannst ja gehen wenns dir nicht paßt. Dann kriege ich deinen Anteil.
- 153 **STIMME: OUTLAW JIM**
 (GELANGWEILT)
 Das hast du dir so gedacht.
- 154 **STIMME: OUTLAW JIM**
 (GELANGWEILT)
 Warum gehen wir nicht rüber in den Saloon und amüsieren uns ein wenig.
- 155 **STIMME: OUTLAW NEIL**
 (GELANGWEILT)
 Frag nicht so Blöd.
- 156 **STIMME: OUTLAW JIM**
 (LÄSSIG)
 Da kommt ein Reiter !
- 157 **STIMME: OUTLAW NEIL**
 (LÄSSIG)
 Waffe Runter. Es ist Bronco.
- 158 **STIMME: BRONCO**
 (UNGEHALTEN)
 Jim, kümmere Dich um mein Pferd. Du und Brad kommt mit mir, also Sattel gleich drei frische Pferde.
- 159 **STIMME: OUTLAW NEIL**
 (VERWIRRT)
 Warum, was ist passiert. Wo ist der Sheriff ?
- 160 **STIMME: BRONCO**
 (UNGEHALTEN)
 Das erkläre ich später. Wie steht es um die Stadt ?
- 161 **STIMME: OUTLAW JIM**
 (LÄSSIG)
 Noch hat niemand versucht Tucson zu verlassen.

162 STIMME: BRONCO
(LÄSSIG)

Sie sind tapfer. Das muss man Ihnen lassen.

SOUND: DREI GESATTELTE PFERDE WERDEN AM ZÜGEL GEFÜHRT

163 STIMME: OUTLAW JIM
(LÄSSIG)

Ja, das sind sie. Noch bis vor kurzem wurde heftig gekämpft.

164 STIMME: BRONCO
(VERWIRRT)

Bis vor kurzem ?

165 STIMME: OUTLAW NEIL
(LÄSSIG)

Seit einer halben Stunde schießen die nicht mehr. Wahrscheinlich beten diese Idioten gerade.

166 STIMME: BRONCO
(VERWIRRT)

Was ? Gib mir ein Fernglas.

167 STIMME: OUTLAW JIM
(LÄSSIG)

Wozu ? Es tut sich nichts.

168 STIMME: BRONCO
(VERÄRGERT)

Die Idioten seit Ihr. Los, auf die Beine mit euch ! Verdammt !

SOUND: CAVALRY SIGNAL CALL UND KRIEGSGESCHREI, **TÖDLICH**
GETROFFENE OUTLAWS

169 STIMME: OUTLAW NEIL
(ALAMIERT)

Achtung !!

170 STIMME: OUTLAW NEIL
(PANISCH)

Feuert Feuert Feuert !!

171 ERZÄHLER:

()

Kaum hat Bronco einen weiteren Fluch ausgesprochen, da pfeifen und zischen ihm und den Gesetzlosen bereits Kugeln und Pfeile nur so um die Ohren. Die Cavalry reiten neben den Apachen. Die Apachen reiten neben den Daltons. Keiner der Outlaws weiß wie ihm geschieht und einige fallen sofort tödlich getroffen auf den heißen Wüstenboden. Noch bevor sie das Feuer erwidern können, reitet die Cavalry ihre Attacke mitten durch sie hindurch und treibt die verbleibenden Banditen buchstäblich wie eine Herde Vieh auseinander. Ab und an scheint es so als gelänge es einem Outlaw einen Soldaten oder einen Apachen Krieger aufs Korn zu nehmen, aber da sind noch die Daltons: Die sind schneller. Die Gesetzlosen haben nicht die geringste Chance. Etwas Abseits der Schießerei versucht sich ein einzelner Outlaw aus dem Staub zu machen. Eine bekannte Stimme die er schon lange nicht mehr gehört hat, lässt ihn vor Schreck erstarren.

172 STIMME: OUTLAWs
(PANISCH)

Improvisationen der Outlaws in der Schießerei

Bürgerinnen und Bürger in verschiedenen Situationen um den Hintergrund lebendiger zu machen.

Teil 2 Szene 4 Eine hitzige Diskussion im Saloon, artet in eine Saloon Schlägerei aus.

ERZÄHLER:

In Tucson herrscht ein großes Tohuwabohu. Vor den Geschäften versammeln sich immer mehr Bewohner, um mehr oder weniger lautstark über die angespannte Situation, in der sich alle befinden, zu streiten. Alle haben Angst vor einem Indianerkrieg. Die größte Ansammlung befindet sich im Saloon Velvet Rose, wo auch am lebhaftesten "diskutiert" wird.

SOUND: SALOON ATMO.

**212 STIMME: BÜRGER
(STREITLUSTIG)**

Wo ist denn, Ihr Sheriff ? Ich sehen ihn nicht. 2 mal

**213 STIMME: BÜRGER
(STREITLUSTIG)**

Er wird sich um unsere Sicherheit kümmern.

**314 STIMME: BÜRGER
(STREITLUSTIG)**

Das ich nicht lache.

**315 STIMME: BÜRGER
(STREITLUSTIG)**

Ich sage Ihnen, er hat sich aus dem Staub gemacht.

**216 STIMME: BÜRGER 2
(STREITLUSTIG)**

Warum in Gottes Namen sollte er das tun.

**217 STIMME: BÜRGER
(STREITLUSTIG)**

Nein, nein. Ich wette, er ist genauso mausetot wie die Rothäute.

**218 STIMME: BÜRGER
(STREITLUSTIG)**

Das glauben Sie doch selber nicht.

**219 STIMME: BÜRGER
(STREITLUSTIG)**

Deshalb müssen wir uns selber schützen.

**220 STIMME: BÜRGER
(STREITLUSTIG)**

Können Sie uns auch sagen wie ?

221 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Die Mörder den Rothäuten ausliefern natürlich.

222 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Aber wir wissen doch überhaupt nicht, wer alles damit zu tun hatte.

STIMME: BÜRGER

223 (STREITLUSTIG)

Das liegt doch auf der Hand. Die Daltons natürlich.

224 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Ach, Sie sind doch verrückt.

225 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Die Indianer angreifen, bevor die es tun. Das ist die einzige Option.

226 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Das ist Sache der Armee.

227 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Die Armee aus Fort Lowell ? Machen sie sich nicht lächerlich.

228 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Wenn die Daltons den Sheriff auf dem Gewissen haben, sollten wir sie unbedingt ausliefern. Legen ihn um und überlassen uns in aller Seelenruhe unserem Schicksal. So wird ein Schuh draus.

229 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Ach, blasen Sie mir doch den Schuh auf.

230 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Wieso sollten die das tun ?

231 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Was weiß ich. Ihr alter Herr hat auch keinen Grund gebraucht, als er in der Miene ein halbes Dutzend anständige Männer in die Luft gesprengt hat.

232 STIMME: MISS TINA WINKLER

(STREITLUSTIG)

Edward Dalton war ein aufrechter und angesehener Mann.

233 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Aufrecht in Ihrem Schlafzimmer vielleicht.

234 STIMME: MISS TINA WINKLER

(GIBT IHM EINE SCHALLENDE OHRFEIGE)

Das nehmen Sie sofort zurück, Sie Lump !

237 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Hey, passen Sie gefälligst auf.

238 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Was stehen Sie auch im Weg, Sie Indianerfreund, Sie.

239 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Was haben Sie gesagt ?!

240 STIMME: BÜRGER

(STREITLUSTIG)

Sie haben es doch gehört.

SOUND: SALOON SCHLÄGEREI, SALOON SCHWENKTÜREN BÜRGERMEISTER
BETRIIT DEN SALOON UND GERÄT IN DIE SCHLÄGEREI.

000 STIMME: BÜRGER

(IMPRUVISATION)

Saloon Schlägerrei

Bürgerinnen und Bürger machen sich große Sorgen und versammeln sich im hiesigen Gerichtsgebäude.

097 ERZÄHLER:

()

In Tucson tagt der Stadtrat im hiesigen Courthouse. Die reichsten und angesehensten Bürgerinnen und Bürger der Stadt und der Stadtrat haben sich dort versammelt. Der amtierende Richter der Stadt, Kenneth Deerhunter, versucht verzweifelt, das wilde Geplapper unter Kontrolle zu bringen. An den großen Scheiben des Gebäudes, drücken sich einige neugierige Frauen des Anti Alkohol Komitees ihre Nasen Platt, um Ja nichts zu verpassen. Auf der Hauptstraße ist es ruhig geworden, denn die meisten Geschäfte bleiben an diesem Tag geschlossen. Alle haben sie Angst vor einer Vergeltung der Apachen.

097 STIMME: COMSTOCK

(VERSCHWÖRERISCH)

Ich sage Euch, diese Dalton Weiber hatten ihre schmutzigen Finger im Spiel bei diesem furchtbarem Verbrechen unten in Mexiko.

098 STIMME: BÜRGER

(AUFGEBRACHT)

Die Beweise sind eindeutig !

099 STIMME: BÜRGER

(AUFGEBRACHT)

Ganz Genau !

100 STIMME: COMSTOCK

(VERSCHWÖRERISCH)

Jetzt haben sie sogar unseren geliebten Sheriff um die Ecke gebracht, weil er ihnen auf die Schliche gekommen ist.

101 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN

(VERÄRGERT)

Reden Sie nicht so ein dummes Zeug.

102 STIMME: COMSTOCK

(VERSCHWÖRERISCH)

Ich gehe jede Wette ein, sie Schmieden in diesem Moment bereits einen neuen Plan für ein weiteres Massaker und dieses mal trifft es dann unsere armen Apachen Freunde.

103 STIMME: BÜRGERMEISTER BREEN

(VERÄRGERT)

Hören Sie sich eigentlich selber zu, wenn Sie Reden ?

104 STIMME: BÜRGER

(AUFGEBRACHT)

So sehe ich das auch.

105 STIMME: BÜRGER
(AUFGEBRACHT)

Ach, reden Sie doch keinen Quatsch !

106 STIMME: BÜRGER
(AUFGEBRACHT)

Aber er hat doch Recht !

107 STIMME: BÜRGER
(AUFGEBRACHT)

Jetzt bleiben Sie mal auf dem Teppich !

108 STIMME: COMSTOCK
(VERSCHWÖRERISCH)

Und wo sind sie dann ? Können Sie mir das sagen ?

109 STIMME: MISS TINA WINKLER
(VERÄRGERT)

Das ist immer noch ein freies Land und jeder ist unschuldig, bis seine Schuld bewiesen ist.

110 STIMME: COMSTOCK
(VERSCHWÖRERISCH)

Ich brauche keine Beweise. Jeder hier weiß, dass sie schuldig wie die Hölle sind.

111 STIMME: BESORGTE BÜRGER IM RAUM.
(ZUSTIMMEND, AUFGEREGT)
zustimmende Zwischenrufe

Teil 5 Szene 2

Besorgte Bürgerinnen und Bürgern bleibt keine andere Wahl als eine Bürgerwehr zu bilden, um ihre Stadt zu verteidigen.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)

Im Bürgerkrieg wußten wir wenigstens wer der Feind ist.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)

Ich habe gehört unsere Soldaten haben nicht die geringste Kampferfahrung

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)

Nein

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)

Doch

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Ohhh

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Fuzzy Jones redet wieder vom Krieg.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Die haben Glück wieder hier zu sein.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Ach, du übertreibst.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Sei still, ich will hören was er sagt.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Fürs erste ?

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Bis jetzt hatten wir Glück.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Ach, du untertreibst.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Kannst du überhaupt schießen ?

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Kannst du kochen ?

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Fast so gut wie du schießen kannst.

080 STIMME: BÜRGER
(BESORGT)
Ohhhh.

In Yuma angekommen, übergibt Marshal Dalton ihren Gefangenen dem Sheriff. Das ist ein Ereignis, dass sich niemand entgehen lassen möchte. So strömen viele Menschen in Richtung Bahnhof um ja nichts zu verpassen. Viele Kinder strömen zum Bahnsteig, wo der Sheriff den Gefangenen übernimmt. Aber auch viele Erwachsene strömen zum Bahnsteig.

000 STIMME: BÜRGERINNEN, BÜRGER
(NEUGIERIG)

Du glaubst es nicht

000 STIMME: BÜRGERINNEN, BÜRGER
(NEUGIERIG)

Was ?

000 STIMME: BÜRGERINNEN, BÜRGER
(NEUGIERIG)

Das ist Billy the Kid

000 STIMME: BÜRGERINNEN, BÜRGER
(NEUGIERIG)

Nein das glaube ich nicht

000 STIMME: BÜRGERINNEN, BÜRGER
(MAHNEND)

Paß auf, dieser Mensch ist sehr gefährlich

000 STIMME: KIND
(NEUGIERIG)

Ach was, der ist doch gefesselt. Der tut niemandem was.

000 STIMME: BÜRGERINNEN, BÜRGER
(MAHNEND)

Paß trotzdem auf.

Der Charakter Jakob Bakish rennt wie von der Tarantel gestochen, durch den Saloon, weil ein sehr sehr dringendes Bedürfnis hat, welches ihn auf das Häuschen mit dem kleinen, ausgesägten Herz in der Tür, hat. Dabei rennt er die Personen in seinem Weg regelrecht über den Haufen. Die Geräusche die Bakish dabei von sich gibt, welche aus seinem Achterwerk kommen, verwundert und verärgert Gäste die gerade ihr Frühstück einnehmen. Weibliche Stimmen mit Kommentaren habe ich, aber es fehlen noch männliche Kommentare.

001 STIMME: BÜRGER
(VERÄRGERT)

Hey, Hey. Passen Sie doch auf !

001 STIMME: BÜRGER
(VERÄRGERT)

Was ist denn das für ein Gestank !?

001 STIMME: BÜRGER
(VERÄRGERT)

Ist Dir was passiert, Liebling ?

001 STIMME: BÜRGER
(VERÄRGERT)

Das ist doch der verrückte Bakish (englische Aussprache)

001 STIMME: BÜRGER
(VERÄRGERT)

Was hat er nur !?

001 STIMME: BÜRGER
(VERÄRGERT)

Was hat er nur gegessen ? Schatz, iß das lieber nicht !

000 STIMME: BÜRGER
(ERSTAUNT)

Warst du das Honey ?

000 STIMME: BÜRGERIN
(VERÄRGERT)

Ob ich was ?!?!

Gäste Pride of Texas

In der ersten Poker Runden auf der Pride of Texas, entscheidet sich wer im Finale seht. Hier trennt sich die Spreu vom Weizen. Für den Cut und das Sound Design wird es bestimmt eine große Herausforderung einen riesigen Saal mit vielen Poker Tischen zu kreieren. Hier sind die Takes für die Poker Spiele:

043 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Lady's and Gentleman ? Lady's and Gentleman. Ich darf Sie ganz herzlich zum alljährlichen großen Poker-Turnier auf der Pride of Texas begrüßen.

Publikum männlich und weiblich: APPLAUS UND PFIFFE

044 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 3
(BEEINDRUCKT)

Wow, das ist reines Elfenbein.

046 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 4
(BEEINDRUCKT)

Nobel Nobel

047 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 3
(LÄSSIG)

Geben sie mir einen Martini.

048 STIMME: BARMANN
(NEUTRAL)

Schütteln oder Rühren ?

049 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 3
(LÄSSIG)

Ist mir doch egal.

050 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Der diesjährigen großen Teilnehmerzahl und dem bescheidenen Startgeld ist es zu Verdanken, dass der Gewinner oder die Gewinnerin Heute mit Sage und Schreibe 250.000 Tausend Dollar nach Hause gehen kann.

052 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 1
(BEEINDRUCKT)

Wahnsinn.

**054 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 4
(BEEINDRUCKT)
Bravo !**

**055 STIMME: PUBLIKUM WEIBLICH 6
(BEEINDRUCKT)
Hurra !**

**056 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 4
(BEEINDRUCKT)
Wow das ist eine Menge.**

**058 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 1
(GENERVT)
War ja klar.**

Publikum männlich und weiblich: APPLAUS UND PFIFFE

**059 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Aber Bedenken Sie. Wer falsch spielt, Sie kennen mich, der geht über
Bord und kann sich mit den Fischen im Colorado River anfreunden.**

Publikum männlich und weiblich: GELÄCHTER.

**060 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Wie Sie selbst sehen können, ist der Jackpot in diesem Tresor hier vor
eventuellen Langfingern bestens Geschützt.**

**061 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 2
(AMÜSIERT)
Typisch Dalton.**

**062 STIMME: PUBLIKUM WEIBLICH 6
(AMÜSIERT)
Bravo Marshall !**

**063 STIMME: PUBLIKUM WEIBLICH 6
(BEEINDRUCKT)
Willkommen Marshall !**

**SOUND: EIN VORHANG ÖFFNET SICH HINTER DEM EIN TRESOR STEHT. KATIE
SCHLÄGT MIT DER FLACHEN HAND AUF DEN TRESOR, EIN ANERKENNENDES
RAUNEN GEHT DURCH DIE MENGE.**

Publikum männlich und weiblich: ANERKENNENDES RAUNEN

064 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Also schön. Sie alle haben die gleiche Anzahl an Spielchips. Wer seine Chips verspielt, der scheidet aus. Ein Last Man Standing, wenn Sie so wollen. Nur das uns dieses mal keine blauen Bohnen um die Ohren fliegen.

Publikum männlich und weiblich: GELÄCHTER.

065 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 3
(AMÜSIERT)

Blaue Bohnen...

066 STIMME: PUBLIKUM WEIBLICH 6
(AMÜSIERT, LACHEND)

Sie ist gut.

067 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Lady's and Gentleman. Ludi Incipiant. Die Spiele mögen Beginnen.

068 STIMME: PUBLIKUM WEIBLICH
(LÄSSIG)

Ja, soll der Beste gewinnen !

069 STIMME: PUBLIKUM MÄNNLICH 1
(IRONISCH)

Aber ich spiele doch überhaupt nicht mit Darling.

070 STIMME: PUBLIKUM WEIBLICH
(LÄSSIG)

Komm mal wieder auf den Teppich.

Nach einer großen Schießerei, stürmen verängstigte Menschen an Deck. Darunter sind auch einige Spieler, Gäste und Menschen aus dem Publikum.

SOUND: GATLING GUN

131 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 3
(VERÄNGSTIGT)

Was ist denn das für eine Knallerei ?!

132 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 4
(VERÄNGSTIGT)

Ist das hier ein zweiter Bürgerkrieg ?

- 133 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 6**
(VERÄRGERT)
Wer ballert denn hier in der Gegend rum ?
- 134 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 4**
(VERWIRRT)
Was passiert hier ?
- 135 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 2**
(VERÄNGSTIGT)
Sind das Indianer, Mexikaner oder etwa mein Frau ?
- 136 **STIMME: KATIE DALTON**
(FREUNDLICH)
Meine Herrschaften, bitte beruhigen Sie sich. Es ist alles in Ordnung. Im Gefängnis hat es eine Schießerei gegeben. Wir vermuten einen Ausbruchsversuch. Hier sind Sie völlig sicher.
- 137 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 2**
(VERÄNGSTIGT)
Wer ist Ausgebrochen ? Hat er das mit Absicht getan ?
- 138 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 3**
(VERÄNGSTIGT)
Woher wissen Sie das.
- 139 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 4**
(VERÄRGERT)
Da muss man doch was unternehmen.
- 140 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM 3**
(VERÄNGSTIGT)
Na, zum Glück ist es nicht seine Frau. / Sei dir da nicht so Sicher
- 141 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 2**
(VERÄNGSTIGT)
Du Idiot.
- 142 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 3**
(VERÄNGSTIGT)
Woher wissen sie das ?
- 143 **STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 4**
(VERÄNGSTIGT)
Die sind mit allen Wassern gewaschen.

Das finalen Pokerspiel ist natürlich besonders Spannend, denn es geht um 250.000 Dollar. Unter den Adleraugen von Marshal Mary Sue Dalton, beobachten viele neugierige aus dem Publikum das Spiel und fragen sich, wer wohl gewinnen mag.

**144 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 8
(AUFMERKSAM)**

5000... Junge, Junge..

**145 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 10
(AUFMERKSAM)**

Sie erhöht.

**146 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 9
(AUFMERKSAM)**

Sie hat Biss.

**147 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 11
(AUFMERKSAM)**

Das kannst du laut sagen.

**148 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 10
(AUFMERKSAM)**

Jetzt bin ich aber mal gespannt.

**149 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 8
(AUFMERKSAM)**

Hört Hört.

**150 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 11
(AUFMERKSAM)**

Sie wird übermütig.

**151 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 9
(AUFMERKSAM)**

Nein, sie ist gerissen...

**152 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 11
(AUFMERKSAM)**

Wie ein Korb voll Schlangen

**153 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 8
(AUFMERKSAM)**

Sie ist hübsch.

**154 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 10
(AUFMERKSAM)**

Eine Klapperschlange ist auch hübsch.

- 155 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 9
(AUFMERKSAM)
Hihihhi, hast du das gehört ?
- 156 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 11
(AUFMERKSAM)
Versteh ich nicht.
- 157 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 8
(AUFMERKSAM)
Natürlich nicht.
- 158 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 9
(AUFMERKSAM)
Was hab ich gesagt ?
- 159 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 8
(BEGEISTERT)
Gratuliere.
- 160 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 10
(BEGEISTERT)
Das hat sie sich verdient.
- 161 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 11
(BEGEISTERT)
Das war wirklich spannend.
- 162 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 9
(AUFMERKSAM)
Glückwunsch.
- 163 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 8
(BEGEISTERT)
Hurra !
- 164 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 9
(BEGEISTERT)
Gratis Whisky !!
- 165 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, MÄNNLICH 8
(BEGEISTERT)
Worauf warten wir dann noch !
- 166 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 10
(GENERVT)
Mal wieder Typisch.

**167 STIMME: SPIELER, GÄSTE, PUBLIKUM, WEIBLICH 11
(GENERVT)**

So dusselig wie er ist, so versoffen ist er auch.

Wachen und Gefangende im Yuma Territory Prison

Nun befinden wir uns im Yuma Territorial Prison in Yuma, Arizona. Es ist nicht nur ein Gefängnis, sondern auch eine Art Arbeitslager. Das Prison befindet sich gerade im Bau und ratet mal wer die Arbeit hat. Sie sind auf kostengünstig. Richtig, es sind die Gefangenen die an ihrem eigenen Gefängnis bauen. Dementsprechend motiviert sind sind die Arbeiter. Angetrieben werden sie von den Wachen. In diesem Prison sitzt auch Edward D. Dalton ein. Die frisch wiedervereinten Dalton Sisters haben sich vorgenommen ihren Pa aus dem Knast zu befreien. Entsprechend wird es einige Action in diesem Gefängnis geben.

Bei ihrer Ankunft in Yuma reiten drei Dalton Sisters unauffällig am Prison vorbei. Dabei werden sie von Wachen beobachtet:

- 009 STIMME:WACHE 1
 (LÄSSIG)
 Seht mal da drüben.**
- 010 STIMME:WACHE 2
 (LÄSSIG)
 Das sind Reiter.**
- 011 STIMME:WACHE 3
 (LÄSSIG)
 Ach was, dass sind nur ein paar Frauen.**
- 012 STIMME:WACHE 1
 (LÄSSIG)
 Behalte sie im Auge.**
- 013 STIMME:WACHE 2
 (LÄSSIG)
 Ach was, die werden zum Poker Turnier wollen.**
- 014 STIMME:WACHE 3
 (AMÜSIERT)
 Du hörst wohl schon die Flöhe husten.**
- 015 STIMME:WACHE 2
 (LÄSSIG)
 Aber sie sind schnuckelig.**
- 016 STIMME:WACHE 3
 (AMÜSIERT)
 Wird Zeit das du mal wieder Urlaub bekommst.**

**017 STIMME:WACHE 2
(AMÜSIERT)**

**Ja. Frühlingsgefühle. Nachher pflückt er uns noch ein paar
Blumen.**

**018 STIMME:WACHE 1
(VERÄRGERT)**

Ach, haltet euer Schandmaul.

**Während Heather Dalton den Direktor mit ihren Reizen ablenkt, schlendert Mary Sue
über den Gefängnishof. Hat sie unter den gefangenen Arbeitern ihren Pa entdeckt ?**

**024 STIMME:WACHE
(LÄSSIG)**

Mach dich wieder an die Arbeit !

**025 STIMME:GEFANGENER 1
(LÄSSIG)**

Jaaa, jetzt mach mal halblang !

**026 STIMME:GEFANGENER 2
(LÄSSIG)**

Ohh, ein Frauenzimmer mit einem goldenen Stern.

**027 STIMME:WACHE
(LÄSSIG)**

Du sollst dich wieder an die Arbeit machen du Taugenichts !

**028 STIMME:GEFANGENER
(LÄSSIG)**

Hör auf so große Töne zu spucken, duuu.... 2

**029 STIMME:WACHE
(LÄSSIG)**

Mach nur so weiter und du kommst ins Loch !

Schüsse aus einer Gatling erschrecken die Wachen, aber als die sehen, dass der Gefängnisdirektor mit der Waffe vor einer Frau prahlt sind sie beruhigt und belustigt über das Verhalten ihres Vorgesetzten:

409 STIMME: WACHE 1

(ERSCHROCKEN)

Was ist denn da los ?!

410 STIMME: WACHE 2

(ERSCHROCKEN)

Will wieder jemand Flitzen ?!

412 STIMME: WACHE 2

(ABWINKEND)

Ahh, der neue Direktor turtelt nur mit einem Frauenzimmer !

413 STIMME: WACHE 2

(ABWINKEND)

Ich hab Sie auch gesehen. Kein Wunder das Ihn der Hafer sticht !

414 STIMME: WACHE 1 WACHE 2 UND WACHE 3

(SCHMUTZIGES LACHEN)

Gelächter.

024 STIMME:WACHE

(LÄSSIG)

Mach dich wieder an die Arbeit !

025 STIMME:GEFANGENER 1

(LÄSSIG)

Jaaa, jetzt mach mal halblang !

Jetzt ist es soweit. Der geplante Einbruch in das Prison beginnt. Um die Gefangenen und die Wachen abzulenken, lassen die Dalton Sisters Ballons über das Gefängnis schweben, an denen hunderte von Dollars angebunden sind. Mit ein paar gezielten Schüssen bringen sie die Ballons zum platzen und die Dollars flattern in den Gefängnishof.

038 STIMME: WACHE 1

(ERSCHROCKEN)

Was ist da los ?

039 STIMME: WACHE 2

(ERSCHROCKEN)

Das waren Schüsse !

040 STIMME: WACHE 1
(ERSCHROCKEN)
Wo kommen die her ?

041 STIMME: WACHE 3
(ERSCHROCKEN)
Wurde jemand getroffen ?

SOUND: DETONATION DES DYNAMITS.

042 STIMME: SUNNY DALTON
(LÄSSIG)
Junge, Junge. War das ein Bumms.

043 STIMME: CAT DALTON
(LÄSSIG)
Eine Stange Dynamit hätte es doch getan.

044 STIMME: SUNNY DALTON
(VERWIRRT)
Was ?

045 STIMME: WACHE 3
(VERWIRRT)
Was ist denn das ?

046 STIMME: WACHE 1
(VERWIRRT)
Das ist Geld. Da fällt Geld vom Himmel

047 STIMME: WACHE 3
(VERWIRRT)
Was ?

048 STIMME: GEFANGENER 1
(AUFGESCHRECKT)
Was ist denn hier los ?

049 STIMME: GEFANGENER 2
(AUFGESCHRECKT)
Das sind ja Dollars ! Lauter Dollars !

050 STIMME: PRISON DIREKTOR ALEXANDER
(PANISCH)
Bringt sofort die Gefangenen in die Zellen zurück !

051 STIMME: GEFANGENER 3
(GIERIG)
Das ist meins !

052 STIMME: GEFANGENER 1
(GIERIG)
Nimm Deine Hände da weg !

053 STIMME: WACHE 1
(PANISCH)
Alarm ! Alarm !

SOUND: ALARMGLOCKE

054 STIMME: CAT DALTON
(AUFGEREGT)
Los, wir gehen rein. Und vergiss nicht, dass wir nur hier sind um Pa zu befreien.

055 STIMME: SUNNY DALTON
(AUFGEREGT)
Was willst Du mir damit Sagen.

056 STIMME: CAT DALTON
(AUFGEREGT)
Das Du nicht sinnlos Leute über den Haufen schießen sollst.

057 STIMME: SUNNY DALTON
(AUFGEREGT, IRONISCH)
Wie kann man nur so kleinlich sein.

058 STIMME: CAT DALTON
(AUFGEREGT)
Los jetzt !

059 STIMME: WACHE 2
(AUFGEREGT)
Stehenbleiben !

060 STIMME: WACHE 3
(AUFGEREGT)
Bleibt sofort stehen !

SOUND: SCHÜSSE FALLEN

- 061 STIMME: GEFANGENER 1
(GIERIG)
Nimm die Pfoten da weg !**
- 062 STIMME: GEFANGENER 2
(GIERIG)
Das ist Meins !**
- 063 STIMME: GEFANGENER 3
(GIERIG)
Ich hab's zuerst Gesehen.**
- 064 STIMME: WACHE
(PANISCH)
Zurück in Eure Zellen, oder ich Schieße !**
- 065 STIMME: WACHE BARRON
(AUFGEREGT)
Sie kommen jetzt mit !**
- 066 STIMME: PEARL HART
(VERÄRGERT)
Verschwindet !**
- 067 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
Sofort zurück in deine Zelle !**
- 068 STIMME: PEARL HART
(LÄSSIG)
Du kannst mich mal !**
- 069 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
Wo ist Pearl ?**
- 070 STIMME: WACHE 2
(AUFGEREGT)
Die ist geflüht !**

071 STIMME: PEARL HART
(LÄSSIG)
Nein, ich bin noch da.

SOUND: Wache 2 wird von hinten niedergeschlagen

072 STIMME: PEARL HART
(LÄSSIG)
Jetzt werde ich flitzen.

Eine spektakuläre und sehr actiongeladene Szene später fliehen die Dalton Sisters und ihr Pa , in Booten, über den Colorado River in Richtung des Schaufelrad Dampfers Pride of Texas. Einige Wachen folgen ihnen immer noch. Vom Ufer aus eröffnen die Wachen das Feuer auf die Fiehenden. Eine geklaute Gatling wird an Bord gebracht und die Wachen werden mit 200 Schuß pro Minute davon überzeugt sie doch lieber in Ruhe zu lassen.

073 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
Da sind sie !

074 STIMME: WACHE 2
(AUFGEREGT)
Stehenbleiben !

075 STIMME: WACHE 3
(AUFGEREGT)
Zurück, Zurück !

076 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
In Deckung !

077 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
Hinterher !

078 STIMME: WACHE 2
(AUFGEREGT)
Verdammt, das sind richtige Gungirls !

079 STIMME: WACHE 3
(AUFGEREGT)
Achtung !

080 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
Weg hier !

- 081 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
 Da sind sie !**
- 082 STIMME: WACHE 2
(AUFGEREGT)
 Bei dem Schiff !**
- 083 STIMME: WACHE 3
(AUFGEREGT)
 Feuert !**
- 084 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
 Zielt auf das Boot !**
- 085 STIMME: WACHE 2
(AUFGEREGT)
 Die Gatling !**
- 086 STIMME: WACHE 3
(AUFGEREGT)
 Rückzug !**
- 087 STIMME: WACHE 1
(AUFGEREGT)
 Zurück, Zurück !**

Teil 3 Szene 5 Passagiere

Passagiere in einem Zug beschwerten sich über das unhöfliche Verhalten eines gewissen Billy the Kid. Marshall Mary Sue Dalton schickt ihn in das Reich der Träume und erfährt daraufhin Bewunderung der Fahrgäste.

245 STIMME: PASSAGIERIN IM ZUG 2
(UNGEHALTEN)
Unverschämtheit

246 STIMME: PASSAGIER IM ZUG 1
(VERUNSICHERT)
Sei ruhig, Liebes.

247 STIMME: PASSAGIER IM ZUG 2
(UNGEHALTEN)
Was für ein unhöflicher Mensch.

248 STIMME: PASSAGIER IM ZUG 3
(UNGEHALTEN)
Sie sagen es, Sir.

249 STIMME: PASSAGIERIN IM ZUG 3
(UNGEHALTEN)
So ein Flegel.

SOUND: ANDERE FAHRGÄSTE APPLAUDIEREN NACHDEM BILLY THE KID NIEDERGESCHLAGEN WURDE

269 STIMME: PASSAGIER IM ZUG 1
(ANERKENNEND)
Sehr gut.

270 STIMME: PASSAGIERIN IM ZUG 1
(ANERKENNEND)
Ha, dass hat gegessen.

271 STIMME: PASSAGIER IM ZUG 2)
(ANERKENNEND)
Das hat er auch verdient.

272 STIMME: PASSAGIERIN IM ZUG 1
(ANERKENNEND)
Diese Frau hat Stil.

weitere Poker Spieler

Poker Spieler 2. (Statistenrolle)

Was wäre ein Western ohne Pokern ? Auf der Pride of Texas findet jedes Jahr eines der Größten Poker-Turniere statt und dazu braucht es auch Spieler. Der Charakter des Spielers wird von der Stimme des Sprechers geprägt.

Sprechproben :

342 STIMME: SPIELER JOHN HENRY
(KONZENTRIERT)
Ich Eröffne mit 20.

343 STIMME: **SPIELER 2**
(KONZENTRIERT)
Ich gehe mit.

347 STIMME: NOAH
(FREUNDLICH)
Wie viele Karten ?

349 STIMME: **SPIELER 2**
(KONZENTRIERT)
Ich nehme Zwei.

353 STIMME: SPIELER JOHN HENRY
(KONZENTRIERT)
Ich setze dann nochmal 20.

354 STIMME: **SPIELER 2**
(KONZENTRIERT)
Erhöhe auf 50.

358 STIMME: SPIELER JOHN HENRY
(FREUNDLICH)
Zwei Asse.

359 STIMME: **SPIELER 2**
(VERÄRGERT)
Verdammt.

427 STIMME: **SPIELER 2**
(UNGEHALTEN)
Verdammtter Mist. Ich bin Raus.

428 STIMME: KITTY DALTON
(FREUNDLICH, IRONISCH)
Das war's dann wohl für Sie, Mister.

429 STIMME: **SPIELER 2**

(UNGEHALTEN)

Sie haben aber auch eine verdammte Glückssträhne, Lady.

430 STIMME: KITTY DALTON

(IRONISCH)

Ich bin ein Sonntagskind.

448 STIMME: HEATHER DALTON

(FREUNDLICH)

So, Whisky für die Herren, ein kühles Bier vom Fass
und ein Glas Milch frisch von der Kuh. Wohl
bekomm's.

449 STIMME: **SPIELER 2**

(KONZENTRIERT)

Danke.

436 STIMME: **SPIELER 2**

(VERÄNGSTIGT)

Was ist denn das für eine Knallerei ?!

444 STIMME: **SPIELER 2**

(VERÄNGSTIGT)

Wer ist Ausgebrochen ? Hat er das mit Absicht getan ?

Poker Spieler 3. (Statistenrolle)

Was wäre ein Western ohne Pokern ? Auf der Pride of Texas findet
jedes Jahr eines der Größten Poker-Turniere statt und dazu braucht
es auch Spieler. Der Charakter des Spielers wird von der Stimme
des Sprechers geprägt.

Sprechproben :

342 STIMME: SPIELER JOHN HENRY

(KONZENTRIERT)

Ich Eröffne mit 20.

343 STIMME: SPIELER 2

(KONZENTRIERT)

Ich gehe mit.

344 STIMME: **SPIELER 3**

(KONZENTRIERT)

Ich auch.

347 STIMME: NOAH

(FREUNDLICH)

Wie viele Karten ?

350 STIMME: SPIELER 3
(KONZENTRIERT)
Für mich auch Zwei.

353 STIMME: SPIELER JOHN HENRY
(KONZENTRIERT)
Ich setze dann nochmal 20.

354 STIMME: SPIELER 2
(KONZENTRIERT)
Erhöhe auf 50.

355 STIMME: **SPIELER 3**
(KONZENTRIERT)
Ihre 50 und 100.

360 STIMME: **SPIELER 3**
(FREUNDLICH)
Drei hübsche Damen.

431 STIMME: **SPIELER 3**
(UNGEHALTEN)
Hey Boy, Boy. Nimm mal ein frisches paar Karten.

454 STIMME: **SPIELER 3**
(UNGEHALTEN)
Spielen wir Poker, oder Unterhalten wir uns ?

455 STIMME: SPIELER JOHN HENRY
(KONZENTRIERT)
Ich nehme Zwei.

456 STIMME: **SPIELER 3**
(KONZENTRIERT)
Ich auch.

459 STIMME: SPIELER JOHN HENRY
(KONZENTRIERT)
Dann setze ich mal 500.

460 STIMME: **SPIELER 3**
(KONZENTRIERT)
Ihre 500 und nochmal 1000.

465 STIMME: **SPIELER 3**
(ENTSCHLOSSEN)
Ich glaube Sie Bluffen. Dieses Spiel werden Sie verlieren. Ich bin auch dabei.

466 STIMME: KITTY DALTON
(IRONISCH)
Na dann mal runter mit den Hosen.

467 STIMME: **SPIELER 3**

(ENTSCHLOSSEN)

Full House. Mit Königen und Assen.

471 STIMME: KITTY DALTON

(LÄSSIG)

Ein Paar schwarze Damen und ein Paar Rote.

472 STIMME: **SPIELER 3**

(VERWIRRT)

Sie haben nicht Geblufft ?

478 STIMME: **SPIELER 3**

(FREUNDLICH)

Heute hatten Sie das bessere Händchen. Ich freue mich schon auf eine Revanche.

437 STIMME: **SPIELER 3**

(VERÄNGSTIGT)

Ist das hier ein zweiter Bürgerkrieg ?

445 STIMME: **SPIELER 3**

(VERÄNGSTIGT)

Woher wissen Sie das.

Poker Spieler 4. (Statistenrolle)

Was wäre ein Western ohne Pokern ? Auf der Pride of Texas findet jedes Jahr eines der Größten Poker-Turniere statt und dazu braucht es auch Spieler. Der Charakter des Spielers wird von der Stimme des Sprechers geprägt.

Sprechproben :

342 STIMME: SPIELER JOHN HENRY

(KONZENTRIERT) Ich Eröffne mit 20.

345 STIMME: **SPIELER 4**

(KONZENTRIERT) Ich bin auch Dabei.

347 STIMME: NOAH

(FREUNDLICH) Wie viele Karten ?

351 STIMME: **SPIELER 4**

(KONZENTRIERT) Saniert.

353 STIMME: SPIELER JOHN HENRY

(KONZENTRIERT) Ich setze dann nochmal 20.

356 STIMME: **SPIELER 4**

(KONZENTRIERT) Mir ist nochmal 200 Wert.

361 STIMME: **SPIELER 4**

(FREUNDLICH) Full House mit Buben und Zehnern.

437 STIMME: **SPIELER 4**

(UNGEHALTEN) Hey Miss, ich hab nichts mehr zu Trinken.

446 STIMME: **SPIELER 4**

(KONZENTRIERT) Nochmal 200.

448 STIMME: HEATHER DALTON

(FREUNDLICH) So, Whisky für die Herren, ein kühles Bier vom Fass und ein Glas Milch frisch von der Kuh. Wohl bekomm's.

450 STIMME: SPIELER JOHN HENRY

(VERWIRRT) Milch ? Sie sind mir echt Unheimlich, Lady.

451 STIMME: KITTY DALTON

(IRONISCH) Ahhhh! Ist gut für die Knochen und macht 'nen schmalen Fuß.

457 STIMME: **SPIELER 4**

(KONZENTRIERT) Eine Bitte.

461 STIMME: **SPIELER 4**

(ENTSCHLOSSEN) Ihre guten Knochen werden Ihnen jetzt nicht helfen, Lady. Ich erhöhe um alles was ich noch habe.

462 STIMME: KITTY DALTON

(ENTSCHLOSSEN) Sie sind sich sehr Sicher, Mister. Na gut. Ich gehe mit.

465 STIMME: SPIELER 3

(ENTSCHLOSSEN) Ich glaube Sie Bluffen. Dieses Spiel werden Sie verlieren. Ich bin auch dabei.

466 STIMME: KITTY DALTON

(IRONISCH) Na dann mal runter mit den Hosen.

467 STIMME: SPIELER 3

(ENTSCHLOSSEN) Full House. Mit Königen und Assen.

468 STIMME: **SPIELER 4**

(ENTSCHLOSSEN) Reicht nicht. Vier Buben.

469 STIMME: KITTY DALTON

(LÄSSIG) Hmm, ich habe nur zwei Paare.

470 STIMME: **SPIELER 4**

(AMÜSIERT) Ha Ha Ha.

471 STIMME: KITTY DALTON

(LÄSSIG) Ein Paar schwarze Damen und ein Paar Rote.

473 STIMME: **SPIELER 4**

(WÜTEND) Verflucht nochmal ! Verflucht nochmal !

474 STIMME: MARY SUE DALTON

(LÄSSIG) Aber, aber. Es ist doch nur ein Spiel, nicht Wahr ?

475 STIMME: **SPIELER 4**

(WÜTEND, KLEINLAUT) Was soll das heißen, es ist nur ein ... Oh, Marshal. Nun, Sie haben sicher Recht. Ich gratuliere Ihnen. Entschuldigen Sie mich.

476 STIMME: MARY SUE DALTON

(LÄSSIG) Sie sind Entschuldigt. Ich wünsche Ihnen noch einen angenehmen Abend.

477 STIMME: **SPIELER 4**

(FREUNDLICH) Ja. Haben sie vielen Dank. Gentleman. Lady.

438 STIMME: **SPIELER 4**

(VERÄRGERT) Wer ballert denn hier in der Gegend rum ?

446 STIMME: **SPIELER 4**

(VERÄRGERT) Da muss man doch was unternehmen.

Genth Saiman

Genth Saiman ist ein Südstaatler wie er im Buche steht, deshalb wäre ein typisch amerikanischer Kauderwelsch Akzent erforderlich.

002 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Gentlemen. Lady. Ich darf Ihnen noch einmal herzlich Gratulieren, zu ihrem Einzug in das finale Spiel um 250.000 Dollar. Sind Sie Bereit ?

003 STIMME: RICHIE ROI
(KONZENTRIERT)
Ja.

004 STIMME: JACON CORTES
(KONZENTRIERT)
Si.

**005 STIMME: GENTH SAIMAN
(KONZENTRIERT)
Well Yes Ma'am.**

009 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Dann geht es jetzt los. Das Spiel heißt Poker und der Himmel ist das Limit.

**007 STIMME: GENTH SAIMAN
(KONZENTRIERT)
Hoffentlich kann ich mir das merken.**

016 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Ich eröffne mal mit 50.

017 STIMME: PETER LOUDWATER
(KONZENTRIERT)
Bin dabei.

**018 STIMME: GENTH SAIMAN
(KONZENTRIERT)
Ich auch.**

022 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Karten ?

023 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Zwei.

024 STIMME: PETER LOUDWATER
(KONZENTRIERT)
Eine.

**025 STIMME: GENTH SAIMAN
(KONZENTRIERT)
Auch Eine.**

029 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Ihre Einsätze bitte.

030 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Hmmm. Ich setze 100.

031 STIMME: PETER LOUDWATER
(KONZENTRIERT)
Erhöhe auf 200.

**032 STIMME: GENTH SAIMAN
(KONZENTRIERT)
Mir ist es nochmal 300 wert.**

035 STIMME: JACON CORTES
(KONZENTRIERT)
Ich erhöhe nochmal auf glatte 1000.

**038 STIMME: GENTH SAIMAN
(KONZENTRIERT)
Ich bin dabei.**

039 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Bitte decken Sie Ihre Karten auf.

040 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Full House für Miss Inguls, Zwei Paare bei Mister Saiman und ein Drilling für Senior Cortes. Miss Inguls, dass ist Ihr Spiel. Ich Gratuliere.

041 STIMME: KITTY DALTON
(FREUNDLICH)
Danke, verbindlichst.

112 STIMME: JACON CORTES
(FREUNDLICH)
Ein gutes Spiel.

113 STIMME: RICHIE ROI
(FREUNDLICH)
Es war Spannend, nicht Wahr ?

115 STIMME: GENTH SAIMAN
(ANERKENNEND)
Ein exzellenter Bluff.

120 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Da waren es nur noch Fünf. Ein neues Spiel, meine Herrschaften und es geht immer noch um 250.000 Dollar. Ich darf um Ihre Einsätze bitten.

121 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Eröffne mit 100.

122 STIMME: GENTH SAIMAN
(ENERGISCH)
Erhöhe auf 1000.

123 STIMME: RICHIE ROI
(LÄSSIG)
Sehr mutig, Mister Saiman. Haben Sie so ein gutes Blatt?

124 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERSCHLAGEN)
Finden Sie es doch raus.

127 STIMME: JACON CORTES
(KONZENTRIERT)
Sie wollen das Turnier schnell beenden, nicht Wahr ?

128 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERSCHLAGEN)
Wer weiß ?

129 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Karten ?

130 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Drei bitte.

131 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERSCHLAGEN)
Ich spiele mit diesen hier.

134 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Ihre Einsätze.

135 STIMME: KITTY DALTON
(ZÖGERLICH)
Ich setze mal 1000.

**136 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERSCHLAGEN)**

1000 !! Dann scheinen Sie auch ein gutes Blatt zu haben. Ich gehe mit.

137 STIMME: RICHIE ROI
(ÜBERZEUGT)

Jetzt weiß ich, dass sie Bluffen. Ihre 1000 und nochmal 1000.

**141 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERSCHLAGEN)**

Das kann ich mir leisten, also bin ich dabei.

145 STIMME: JACON CORTES
(LÄSSIG)

In meiner Heimat heißt es: Ohne Heu kann das beste Pferd nicht ... wie sagt Ihr Americanos....

**146 STIMME: GENTH SAIMAN
(UNGEDULDIG)**

Furzen. Es kann nicht Furzen. Gehen Sie mit oder nicht?

147 STIMME: JACON CORTES
(VERSCHLAGEN)

Ahhh, Sie werden Nervös, Senior. Si, ich gehe mit.

148 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Bitte decken Sie ihre Karten auf.

**149 STIMME: GENTH SAIMAN
(STOLZ)**

Full House.

151 STIMME: STANLEY SMITH
(STOLZ)

Ahhh, meines ist aber besser, Mister Saiman. Ich sagte doch, dass Ihr Glück hier Endet.

154 STIMME: KITTY DALTON
(STOLZ)

Das nennt man wohl einen Flash.

**155 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERWUNDERT, ÄRGERLICH)**

Das glaube ich einfach nicht.

156 STIMME: KITTY DALTON
(LÄSSIG)

Glauben Sie es Ruhig.

164 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Lady. Gentleman. Ein neues Spiel und ich wünsche Ihnen allen, wie immer, viel Glück. Mister Saiman, Sie Eröffnen.

**165 STIMME: GENTH SAIMAN
(ENTSCHLOSSEN)**

Wir haben alle beinahe gleich viele Chips. Dann wollen wir mal. Ich eröffne mit 5000.

167 STIMME: JACON CORTES
(ENTSCHLOSSEN)
Ich bin dabei.

169 STIMME: KITTY DALTON
(ZÖGERLICH)
Ich gehe auch mit.

170 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Möchten Sie Karten kaufen ?

**171 STIMME: GENTH SAIMAN
(ENTSCHLOSSEN)
Eine Bitte.**

172 STIMME: JACON CORTES
(ENTSCHLOSSEN)
Zwei.

173 STIMME: KITTY DALTON
(ZÖGERLICH)
Für mich auch Zwei.

174 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Ihre Einsätze ?

**175 STIMME: GENTH SAIMAN
(ENTSCHLOSSEN)
Hmm, Fünf Riesen.**

176 STIMME: JACON CORTES
(ENTSCHLOSSEN)
Fünf und nochmal Fünf.

177 STIMME: KITTY DALTON
(ENTSCHLOSSEN)
Puh. Also zehntausend. Wow. Hm. Und nochmal Fünf.

**178 STIMME: GENTH SAIMAN
(ENTSCHLOSSEN)**

Na schön. Wenn das so ist, dann sage ich mal All In.

185 STIMME: KITTY DALTON
(ENTSCHLOSSEN)

Wisst ihr Was ? Ich bin Dabei. Ich setze alles was ich Habe. All In.

186 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Dann folgt nun der große Showdown, meine Herrschaften. Bitte decken Sie ihre Karten auf.

**187 STIMME: GENTH SAIMAN
(LÄSSIG)**

Ich habe Vier ... hübsche Boys.

188 STIMME: JACON CORTES
(LÄSSIG)

Hmmm, das reicht leider nicht. Ich habe vier Damen.

**189 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERÄRGERT)**

So ein verdammter Mist.

190 STIMME: KITTY DALTON
(LÄSSIG)

Tja, ich hätte gerne vier Könige, aber ich habe nur ein paar Asse. Eins, Zwei, Drei und Vier.

192 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Wir haben eine Gewinnerin. Bitte begleiten Sie mich auf die Bühne.

Spieler Loudwater

Die zweite Rolle ist die des Poker Spielers Peter Loudwater. Ihn könntest Du etwas cooler und misstrauisch anlegen. Peter Loudwater ist ein einfacher Cowboy der mit viel Glück die ersten Runden überstanden und nun im Endspiel gegen die Besten antritt.

511 STIMME: KATIE DALTON

(FREUNDLICH)

Im großen Finale treffen somit Aufeinander: Mister Richie Roi aus Amiville, Colorado. Senior Jaco Cortes aus Mexiko, Mister Genth Saiman aus Hitching Post, Texas. Mister Peter Loudwater aus Virginia City, Nevada. Monsieur Voleurs de Chevaux aus Utah. Und Miss Kitty Dal ... Inguls aus ... Minnesota.

002 STIMME: KATIE DALTON

(FREUNDLICH)

Gentlemen. Lady. Ich darf Ihnen noch einmal herzlich Gratulieren, zu ihrem Einzug in das finale Spiel um 250.000 Dollar. Sind Sie Bereit ?

006 STIMME: PETER LOUDWATER

(KONZENTRIERT)

Ja.

007 STIMME: STANLEY SMITH

(KONZENTRIERT)

Ja.

008 STIMME: KITTY DALTON

(KONZENTRIERT)

Ja.

SOUND: KARTEN WERDEN GEMISCHT UND AN SECHS PERSONEN AUSGETEILT.

009 STIMME: KATIE DALTON

(FREUNDLICH)

Dann geht es jetzt los. Das Spiel heißt Poker und der Himmel ist das Limit.

010 STIMME: PETER LOUDWATER

(KONZENTRIERT)

Na dann, Karten oder ein Stück Holz.

011 STIMME: KITTY DALTON

(VERWIRRT)

Wie bitte ?

012 STIMME: PETER LOUDWATER

(FREUNDLICH)

Mit diesen Worten begann mein Onkel seinerzeit ein jedes Spiel.

013 STIMME: KITTY DALTON

(AMÜSIERT)

Na, dann....

016 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Ich eröffne mal mit 50.

**017 STIMME: PETER LOUDWATER
(KONZENTRIERT)
Bin dabei.**

018 STIMME: GENTH SAIMAN
(KONZENTRIERT)
Ich auch.

022 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Karten ?

023 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Zwei.

**024 STIMME: PETER LOUDWATER
(KONZENTRIERT)
Eine.**

SOUND: ENTSPRECHENDE KARTEN WERDEN AUSGETEILT.

029 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Ihre Einsätze bitte.

030 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Hmmm. Ich setze 100.

**031 STIMME: PETER LOUDWATER
(KONZENTRIERT)
Erhöhe auf 200.**

032 STIMME: GENTH SAIMAN
(KONZENTRIERT)
Mir ist es nochmal 300 Wert.

**037 STIMME: PETER LOUDWATER
(KONZENTRIERT)
Das ist mir zu hoch. Ich bin raus.**

039 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Bitte decken Sie Ihre Karten auf.

SOUND: KARTEN WERDEN AUFGEDECKT.

040 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Full House für Miss Inguls, Zwei Paare bei Mister Saiman und ein Drilling für Senior Cortes. Miss Inguls, dass ist Ihr Spiel. Ich Gratuliere.

112 STIMME: JACON CORTES
(FREUNDLICH)
Ein gutes Spiel.

113 STIMME: RICHIE ROI
(FREUNDLICH)
Es war Spannend, nicht Wahr ?

**114 STIMME: PETER LOUDWATER
(NIEDERGESCHLAGEN)
Tja, ich bin Pleite.**

SOUND: STUHL WIRD NACH HINTEN GERÜCKT UND DER SPIELER VERLÄSST
GESITTET DEN TISCH.

**119 STIMME: PETER LOUDWATER
(FREUNDLICH)
Ich darf mich Verabschieden. Lady's and Gentlemen.**

Richi Roy

Das Spiel heißt Poker und der Himmel ist das Limit. Naja, nicht so ganz. Neben den, in Anführungsstrichen, namenlosen Poker Spielern, haben wir hier das entscheidende Spiel.

Richi Roi ist ein typischer Brite, deshalb wäre ein typischer Snotty Nose Akzent erforderlich.

Hier sind die Ausschnitte des Poker Spiels aus dem Skript:

002 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Gentlemen. Lady. Ich darf Ihnen noch einmal herzlich Gratulieren, zu ihrem Einzug in das finale Spiel um 250.000 Dollar. Sind Sie Bereit ?

003 STIMME: RICHIE ROI
(KONZENTRIERT)

Ja .

009 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Dann geht es jetzt los. Das Spiel heißt Poker und der Himmel ist das Limit.

014 STIMME: RICHIE ROI
(KONZENTRIERT)

Lady, Sie sollten sich mal die Hände waschen.

015 STIMME: JACON CORTES
(KONZENTRIERT)

Die Karten kleben Ihnen wohl an den Fingern.

016 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)

Ich eröffne mal mit 50.

017 STIMME: PETER LOUDWATER
(KONZENTRIERT)

Bin dabei.

019 STIMME: RICHIE ROI
(KONZENTRIERT)

Ich gehe auch mit.

022 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)

Karten ?

026 STIMME: RICHIE ROI
(KONZENTRIERT)
Ich nehme Zwei.

029 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Ihre Einsätze bitte.

030 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Hmmm. Ich setze 100.

033 STIMME: RICHIE ROI
(KONZENTRIERT)
Also ich bin Raus.

039 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Bitte decken Sie Ihre Karten auf.

113 STIMME: RICHIE ROI
(FREUNDLICH)
Es war Spannend, nicht Wahr ?

120 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Da waren es nur noch Fünf. Ein neues Spiel, meine Herrschaften und es geht immer noch um 250.000 Dollar. Ich darf um Ihre Einsätze bitten.

121 STIMME: KITTY DALTON
(KONZENTRIERT)
Eröffne mit 100.

122 STIMME: GENTH SAIMAN
(ENERGISCH)
Erhöhe auf 1000.

123 STIMME: RICHIE ROI
(LÄSSIG)
Sehr mutig, Mister Saiman. Haben Sie so ein gutes Blatt?

124 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERSCHLAGEN)
Finden Sie es doch Raus.

125 STIMME: RICHIE ROI
(LÄSSIG)
Das werde ich. Ich gehe mit.

129 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Karten ?

131 STIMME: GENTH SAIMAN
(VERSCHLAGEN)
Ich spiele mit diesen Hier.

**132 STIMME: RICHIE ROI
(LÄSSIG)
Hört Hört. Für mich Zwei.**

135 STIMME: KITTY DALTON
(ZÖGERLICH)
Ich setze mal 1000.

**137 STIMME: RICHIE ROI
(ÜBERZEUGT)
Jetzt weiß ich, dass sie Bluffen. Ihre 1000 und
nochmal 1000.**

**142 STIMME: RICHIE ROI
(LÄSSIG)
Hmm. Das ist alles was ich noch Habe. Aber ich
glaube Ihre Glückssträhne ist jetzt zu Ende. Ich
riskiere es.**

148 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Bitte decken Sie ihre Karten auf.

149 STIMME: GENTH SAIMAN
(STOLZ)
Full House.

**150 STIMME: RICHIE ROI
(WÜTEND)
Verdammt !**

157 STIMME: KATIE DALTON
(FREUNDLICH)
Damit scheiden Mister Roi und Mister Smith leider
Aus. Meine Herren, vielen Dank.

**158 STIMME: RICHIE ROI
(ANERKENNEND)
Gut gespielt.**

159 STIMME: STANLEY SMITH
(ANERKENNEND)
Dem schließe ich mich an.

160 STIMME: RICHIE ROI

(ANERKENNEND)

Wir dürfen doch auf eine Revanche hoffen, im nächsten Jahr ?

161 STIMME: KITTY DALTON

(FREUNDLICH)

Da bin ich Sicher.

162 STIMME: STANLEY SMITH

(ENTÄUSCHT)

Immerhin, Mister Roi, können wir jetzt an die Bar.

163 STIMME: RICHIE ROI

(ENTÄUSCHT)

Bis mir meine liebe Frau die Hölle heiß macht,
begleite ich Sie gerne an die Bar. Sie geben die erste
Runde aus.

Cowboy Takes

Auf ihrem Weg nach Yuma, reiten Jill und Heather Dalton an einem Viehumschlagplatz vorbei, wo die Herde bereits begutachtet wird.

**000 STIMME: COWBOY 2
(VERÄRGERT)
Paßt auf da Drüben !**

**000 STIMME: COWBOY 4
(VERÄRGERT)
Machen sie das Gatter wieder zu, Mann !**

**000 STIMME: BÜRGERMEISTER TOMBSTONE
(NEUGIERIG)
Zu wem gehört dieses Brandzeichen, Sir ?**

**000 STIMME: COWBOY 4
(STOLZ)
Zur Rightcard Ranch. Virginia City, Nevada**

Saloon Girls

Soallon Girls stehen in schwierigen Zeiten ihren Mann. Sie kümmern sich um die Kinder der Stadt und bringen sie in Sicherheit. Außerdem versorgen sie verwundete Soldaten unter schwierigen Umständen.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Auf ins Abenteuer, Kinder !

535 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Los Kinder. Wir müssen noch Konserven Verladen.

536 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Hier sind die Gewehre.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AMÜSIERT KICHERND) Aha, Engelsmacher.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AMÜSIERT, KICHERND) Fleischlocher.

537 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Weißt Du wie man damit umgeht ?

538 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Die Patronen kommen da an der Seite rein.

539 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Laden und Schießen.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Ist doch ganz Einfach.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Würdest Du Bitte in eine andere Richtung ziehlen ?!

540 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Hilf mir mal jemand mit den Wasserfässern !

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Kommt schon, Kinder. Das muss viel schneller gehen !

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Immer mit der Ruhe.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) In der Ruhe liegt die Kraft.

542 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Finger Weg !

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Aua, Mist mein Fingernagel.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Weißt Du wie lange das schon her ist, dass ich Hosen trage ?

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Leute die auf die Schwächen anderer anspielen, haben selber keinen Spiegel in der Tasche.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Was guckt Ihr so ? Ist mir die Hose geplatzt ?

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Spiel nicht so mit den Äpfeln. Die wachsen schließlich nicht auf Bäumen.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Tun sie doch.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Wir brauchen ein Lasso. Wo ist Dein Lasso ?

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) An meinem Sattel, wo es hingehört.

541 STIMME: VERLVET ROSE SALOON GIRL
(AUFGEREGT) Hilf mir mal. Hier, Ewige Treue Flutschfinger Toilettenpapier.

Teil 3 Szene 5 Junge mit Bauchladen

Rolle : Servicejunge im Zug mit Bauchladen. (Statisten Rolle) Sprechalter ca. 12 Jahre

229 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG

(FREUNDLICH)

Sandwiches, belegte Brote, frische Milch !

230 STIMME: MARY SUE DALTON

(FREUNDLICH)

Hier, zu mir.

231 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG

(FREUNDLICH)

Ja, Ma'am ?

232 STIMME: MARY SUE DALTON

(FREUNDLICH)

Gib mir ein Eiersandwich, mein Junge.

233 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG

(FREUNDLICH)

Gerne, Ma'am. Das macht 10 Cents.

234 STIMME: MARY SUE DALTON

(FREUNDLICH)

Sollst Du haben.

235 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG

(FREUNDLICH)

Möchten Sie auch frische Milch ?

236 STIMME: MARY SUE DALTON

(FREUNDLICH)

Nein Danke. Aber sag mal, ist es noch weit bis Yuma ?

237 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG

(FREUNDLICH)

Wir sind schon in Arizona, Ma'am. Yuma erreichen wir in einer Stunde. Ganz Pünktlich.

238 STIMME: MARY SUE DALTON

(FREUNDLICH)

Aha. Vielen Dank, mein Junge.

239 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG

(FREUNDLICH)

Hm Hm. Sandwiches, belegte Brote, frische Milch !

240 STIMME: WILLIAM H. BONNEY

(SPÖTTISCH)

Hey Boy, Boy. Komm mal her.

**241 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG
(FREUNDLICH)**

Möchten Sie ein Sandwich, Sir ?

242 STIMME: WILLIAM H. BONNEY
(LACHEND, SPÖTTISCH)

Die kannst du selber Essen. Hast Du kein Steak in deinem Körbchen, Rotkäppchen ?

**243 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG
(VERUNSICHERT, ÄNGSTLICH)**

Nein, Sir. Geben Sie mir meinen Korb zurück.

244 STIMME: WILLIAM H. BONNEY
(LACHEND, SPÖTTISCH)

Mach Dir mal nicht gleich in die Hosen, Boy. Hier, fang auf.

267 STIMME: WILLIAM H. BONNEY
(VERÄRGERT)

Niemand sagt mir wann ich....

SOUND: MARY SCHLÄGT BILLY NIEDER.

268 STIMME: MARY SUE DALTON
(LÄSSIG)

Angenehme Träume.

273 STIMME: MARY SUE DALTON
(LÄSSIG)

Junger Mann, Besorge mir bitte ein Seil.

**274 STIMME: SERVICE JUNGE IM ZUG
(ANERKENNEND)**

Sofort.

Kind aus Teil 3 Szene 2 Bronco / Stalljunge

Rolle : Stallbursche. (Statisten Rollen) Sprechalter 8 – 10 Jahre

Auch in diesem Western hört man an vielen Stellen, im Hintergrund Kinder im Sprechalter von 6 – 10 Jahren.

075 STIMME: STALLBURSCHE TOMBSTONE

(FREUNDLICH)

Hallo Mister, soll ich mich um Ihre Pferde kümmern ? Nur einen Dollar.

076 STIMME: BRONCO

(NEUTRAL)

Einen Dollar ?

077 STIMME: STALLBURSCHE TOMBSTONE

(FREUNDLICH)

Hm Hm, und für 50 Cents Extra bekommen Sie den besten Hafer der Stadt.

078 STIMME: BRONCO

(NEUTRAL)

Also gut, mein Junge. Striegeln und Füttern. Und morgen früh Punkt 8 Uhr stehen sie gesattelt wieder genau Hier, Verstanden

079 STIMME: STALLBURSCHE TOMBSTONE

(FREUNDLICH)

Verstanden, Sir.

SOUND: GRÄUSCH EINER MÜNZE DIE IN DIE LUFT GEWIRBELT UND VON DEM JUNGEN AUFGEFANGEN WIRD.

080 STIMME: BRONCO

(NEUTRAL)

Gut. Hier ist ein Fünfer. Den Rest kannst Du behalten.

081 STIMME: STALLBURSCHE TOMBSTONE

(FREUNDLICH)

Oh Wow, einen ganzen Dollar. Danke Sir. Na kommt.

SOUND: FÜHRT DIE BEIDEN PFERDE AM ZÜGEL IN EINEN MIETSTALL.

Zusätzliche Kinder Takes: Aufgebrachte Menschenmenge am Bahnhof in Yuma, wo gerade der gefangen genommene Billy the Kid von einem Marshall an den Sheriff übergeben wird.

001 STIMME: KIND AM BAHNHOF YUMA

(AUFGEREGT)

Jemand soll Billy the Kid eingefangen haben !

002 STIMME: KIND AM BOHNHOF YUMA

(BELUSTIGT)

Ha, Ha. Sieh Dir den mal an !

003 STIMME: KIND AM BAHNHOF YUMA

(LÄSSIG)

Ach was, der ist doch gefesselt. Der kann niemandem was tun.

Kinder am Bahnhof

425 STIMME: KIND AM BAHNHOF YUMA
(AUFGEREGT)

Jemand soll Billy the Kid eingefangen haben !

430 STIMME: KIND AM BOHNHOF YUMA
(BELUSTIGT)

Ha, Ha. Sieh Dir den mal an !

435 STIMME: KIND AM BAHNHOF YUMA
(LÄSSIG)

Ach was, der ist doch gefesselt. Der kann niemandem was tun.

Pearl Hart ist zur Zeit die einzige weibliche Gefangene im Yuma Territorial Prison. Sie war eine berühmte schwarze Postkutschen Räuberin im wilden Westen.

Bei einem groß angelegten und geplanten Ausbruch, kommt es zu einem panischen Gedränge und einer wilden Schießerei. Pearl nutzt die Gunst der Stunde, schlägt eine Wache nieder die sie zurück in ihre Zelle drängen will und entkommt.

001 STIMME: WACHE
(PANISCH)

Zurück in Eure Zellen, oder ich Schieße !

002 STIMME: WACHE
(AUFGEREGT)

Sie kommen jetzt mit !

003 STIMME: PEARL HART
(VERÄRGERT, RUFEND)
Verswindet !

004 STIMME: WACHE
(AUFGEREGT)

Sofort zurück in deine Zelle !

005 STIMME: PEARL HART
(LÄSSIG)
Du kannst mich mal !

SOUND : SCHLÄGT WACHE NIEDER

006 STIMME: WACHE
(AUFGEREGT)

Wo ist Pearl ? Die ist geflüht !

008 STIMME: PEARL HART
(LÄSSIG)
Nein, ich bin noch da.

SOUND: SCHLÄGT WEITERE WACHE NIEDER

009 STIMME: PEARL HART
(LÄSSIG, LACHEND)

Jetzt werde ich flitzen. Hahaaaa !!

010 STIMME: PEARL HART
(LÄSSIG, GUTMÜTIG)

Euer Pa hat mir viel von euch erzählt.

011 STIMME: PEARL HART
(LÄSSIG, BEIM WEGRENNEN RUFEND)

Paßt nur immer gut auf ihn auf. Sagt ihm, ich schulde ihm noch was !!

Native Späher

Rolle : Navajo Späher. (Statisten Rolle, nur zwei Takes)

540 STIMME: SPÄHER

(AUSSER ATEM) Du hast die Wahrheit gesprochen. Die Blauröcke haben ein zweites mal in ihrer Stadt Vorräte für ihre Soldaten geholt. Einer ihrer Gesetzmänner hat am Rande der Stadt, wo das Land in weite Prärie übergeht, mit ihrem Warchief gesprochen. Sie fahren mit einer Kutsche mehr als üblich zu den Soldaten.

542 STIMME: SPÄHER

(AUSSER ATEM) Die große Kutsche, die Weiße von einem Ort zum anderen bringt, wurde mit großer Zahl von weißen Kriegerern, ebenfalls in ihre Festung gefahren.

Rolle : Navajo Warchief. (Statisten Rolle, nur zwei Takes)

541 STIMME: WARCHIEF

(BESTIMMEND) Sie sammeln mehr Vorräte als üblich, um Ihre Krieger besser vor Hunger zu schützen. Das muss Bedeuten, sie sammeln Kräfte um zu kämpfen.

543 STIMME: WARCHIEF

(BESTIMMEND) Ich bin sicher, sie werden sich auf weitere Morde vorbereiten. Wir müssen sie stoppen diese Kutsche und herausfinden wo und wann sie wieder zuschlagen werden. Sie ermordeten Juan Jose, setzen Prämien auf unsere Brüder und Schwestern aus. Ermorden unsere Kinder. Jetzt wollen sie auch Mangas Coloradas und Chiricahua Cochise ermorden. Aber wir werden es verhindern !! Folgt mir !!

Teil 7 Szene 7

Rolle : Texas Ranger Mc Nelly. (Statistenrolle)

Der Charakter des Texas Rangers, wird von der Stimme des Sprechers geprägt.

Sprechproben:

514 STIMME: TEXAS RANGER MC NELLY
(HÖFLICH) Schönen Guten Abend, Ladys.

515 STIMME: DALTON SISTERS
(HÖFLICH) Nabend.

516 STIMME: KITTY DALTON
(LÄSSIG) Ich darf mal Bekannt machen. Das ist Leander H. Mc Nelly. Er formiert gerade eine neue Truppe von Lawmen und ratet mal wer die ersten sind ?

517 STIMME: JILL DALTON
(VERWIRRT) Ich Ahne es.

518 STIMME: KITTY DALTON
(LÄSSIG) Genau. Wir. Zumindest bis sich die Sache mit den Steckbriefen endgültig erledigt hat, sind wir Texas Ranger. Hier sind unsere Abzeichen.

520 STIMME: TEXAS RANGER MC NELLY
(LÄSSIG) Ich sehe, Sie haben noch einiges zu Feiern. Dann will ich nicht länger stören. Miss Kitty Dalton wird Sie über Ihren ersten Auftrag Informieren.